

Home > Nasional > Peristiwa

Anhar Gonggong Desak RI Cabut Partisipasi Rijksmuseum Belanda

CNN Indonesia

Kamis, 27 Jan 2022 15:39 WIB

Bagikan : [f](#) [t](#)



Illustratie van Nederlandse militaire agressie. (Nationaal Museum van Wereldculturen/C.J. Taillie via Wikimedia Commons (CC BY-SA 3.0))

Jakarta, CNN Indonesië -

Historicus **Anhar Gonggong** drong er bij de regering op aan een standpunt in te nemen om de betrokkenheid bij de 'tentoonstelling van revolutie' in **het Rijksmuseum** in februari in te trekken.

Anhar's aandringen volgde op het nieuws van de Indonesische gastcurator Bonnie Triyana die werd gecontroleerd voor het afwijzen van de term 'voorbereiden' in de tentoonstelling die tot juni 2022 werd gehouden. Anhar hekelde ook de houding van het rijksmuseum, dat uiteindelijk de term 'voorbereiden' in de tentoonstelling bleef gebruiken.

"De term voorbereid heeft nooit bestaan, nooit gekend in Indonesië. Bonnie moet consequent durven zijn voor haar mening", vertelde Anhar donderdag (27/1) aan *CNNIndonesia.com*.

Enzy Storia kondigt positieve Covid-19 aan

Landelijk • in 5 uur

Arts injecteert leeg vaccin aan basisschoolleerlingen in Medan zo verdacht

Nationaal • in 3 uur

Hasto PDIP vergelijkt Anies Era DKI Park met Jokowi-Ahok

Landelijk • in 4 uur

Positieve Covid doordrong 11.588 patiënten, actieve gevallen raken 52 duizend

Nationaal • in 3 uur

POPULAIR

Anhar gaf toe dat de term voorbereiding in Nederland *framing* doet over de Indonesische natie die de moord op indo-Nederlanders pleegde. Maar Anhar houdt vol dat de geschiedenis niet zonder reden kan worden onthoofd.

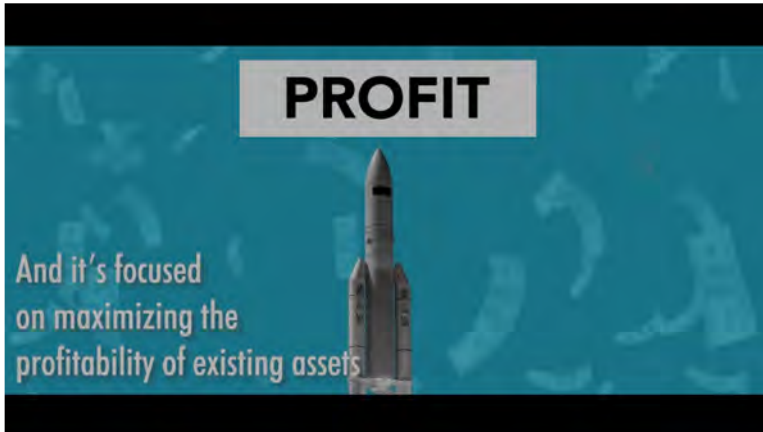
Zie ook:



Klokkenluider Historicus Bonnie Triyana in Nederland dringt aan op afwijzing dossier

"Het probleem is dat Nederland naar Indonesië is gekomen dat onafhankelijk is geweest, de Indonesische natie handhaaft onafhankelijkheid", aldus Anhar.

"De regering moet zich durven terugtrekken uit de tentoonstelling en vragen om alle Indonesische collecties terug te geven die gepland zijn om daar tentoongesteld te worden", zei Anhar.



"Niet betrokken zijn bij de tentoonstelling is een stevige houding van de staat als het gaat om het nederlandse egoïsme in verband met de geschiedenis van deze natie", zei Anhar.

Met betrekking tot de kwestie van Bonnie die werd gecontroleerd, was Anhar van mening dat de staat ook bescherming moest bieden.

"Bonnie is een Indonesisch staatsburger die recht heeft op bescherming tegen rechtszaken in elk land," zei Anhar.

Bonnie werd in de gaten gehouden nadat haar artikel besloot de term 'voorbereiden' te schrappen in de tentoonstellingsgalerij van het Rijksmuseum in Amsterdam, die op 11 februari opengaat en tot juni 2022 duurt. Op de tentoonstelling stond Bonnie vermeld als gastcurator.

Bonnie was van mening dat de gebruikte term 'Prepare' het stempel van racistische sentimenten tegen Indonesische mensen in de periode 1945-1947 alleen maar zou versterken. De 'Voorbereidingsperiode' bevat volgens Bonnie altijd een verhaal over het primitieve, barbaarse, raciaal geladen gezicht van Indonesiërs.

Zie ook:



Bonnie Triyana politie in Nederland, bedreigd door 1 jaar

"Aan de basis van het probleem ligt het onrecht dat is gecreëerd door het kolonialisme, dat de raciaal hiërarchische structuur van de samenleving heeft gevormd om de uitbuiting van haar koloniën te verhullen", schreef Bonnie in een opinieartikel op de NRC-website.

Zeven schilderijen uit de collectie van het Indonesische presidentieel paleis zijn te zien in het Rijksmuseum in Amsterdam. De tentoonstelling is getiteld "Revolutie! Indonesië Onafhankelijk" of Revolutie! Indonesia Merdeka vindt plaats vanaf vrijdag 11 februari 2022.

Enzy Storia kondigt positieve Covid-19 aan

Landelijk • in 5 uur

Arts injecteert leeg vaccin aan basisschoolleerlingen in Medan zo verdacht

Nationaal • in 3 uur

Hasto PDIP vergelijkt Anie Era DKI Park met Jokowi-Ahok

Landelijk • in 4 uur

Positieve Covid doordrong 11.588 patiënten, actieve gevallen raken 52 duizend

Nationaal • in 3 uur