



ISBN: 9789463380294  
PRIJS: 18,95



ISBN: 9789463381727  
PRIJS: 16,95



ISBN: 9789463384292  
PRIJS: 19,95

Synopsis: Trilogie van de 200 jaar geschiedenis (1817-2017) van de Molukse familie Radja Costa Makakea Poeta.

**D**e auteur Jan Tomasowa beschrijft aan de hand van een trilogie drie belangrijke fases in de geschiedenis van het geslacht Radja Da Costa Makakea Poeta. In zijn factfiction romans verweeft hij daarbij historische feitelijkheden met de belevenissen van personages van de fictieve Molukse familieleden Radja Da Costa Makakea Poeta.

“Pattimura”, het eerste deel van de drie luik dat in 2016 door uitgeverij Aspekt is uitgegeven, speelt zich af tijdens en na de grote opstand op de Molukken in 1817 van Pattimura en zijn kapitan kapitan tegen het Nederland bewind. De schrijver vertelt in deze roman over de strijder Marcoes Radja Da Costa Makakea Poeta en over zijn liefde voor de vrijheidsstrijdster Martha Christina.

De tweede roman “De schreeuw van de adelaar”, werd in januari 2017 ook door uitgeverij Aspekt gepubliceerd. In deze eveneens factfiction roman brengt Jan Tomasowa de strijd van guerrillaleider en politicus Domingoes over het voetlicht, een nazaat van Marcoes Da Costa Makakea Poeta. In 1945 vecht de hoofdpersoon samen met zijn broer Paulus en de strijdgroep ‘Pemuda Indonesia Maluku’, de voorloper van het beroemde Bataljon Pattimura, tegen de Nederlandse koloniale machthebbers om de onafhankelijkheid van Indonesia. Het boek vertelt ook over de Indonesische student Mochtar, die eerst als verzetsstrijder tegen de Duitsers vocht voor de bevrijding van Nederland en daarna in Indonesische als vrijheidsstrijder strijdt voor de bevrijding van zijn geboorteland.

De twee romans zijn respectievelijk geschreven vanuit het oogpunt van Pattimura en zijn krijgers en vanuit het perspectief van de Molukse vrijheidsstrijders die vechten voor de bevrijding van Indonesië.

In het derde boek ‘Het lied van Ezra Makakea Poeta’, de hekkensluiter van de trilogie, komt de geschiedenis van de exodus in 1951 van de Molukse KNIL-militairen uit Indonesië naar Nederland en het verhaal over hun nazaten in Nederland aan de orde. De roman wordt in april 2018 ook door uitgeverij Aspekt uitgegeven.

Jan Tomasowa verweeft in de roman het levensverhaal van Ezra Radja Da Costa Makakea Poeta met de dramatische gebeurtenissen tijdens de oorlog in 1950 op de Molukken en de exodus van de duizenden Molukse KNIL-militairen en hun gezinnen naar Nederland. Hij schrijft over de schrijnende levensomstandigheden van de Molukse kampbewoners en over Bung die deelneemt aan de bezetting van de Indonesische ambassadeurswoning in Wassenaar. Tijdens de bittere jaren van gijzelingen door Molukse gijzelnemers zet Ezra jarenlang zich in om het lot van ex-gedetineerden en werklozen te verbeteren. Het boek vertelt ook het verhaal over Ezra's avontuurlijke zwerftochten door Nederland en andere Europese landen. En over zijn liefde voor de Molukse jonge vrouw Kariawatti en het Nederlandse vrijgevochten hippiemeisje Carla om uiteindelijk zijn geluk te vinden bij zijn Molukse collega en vriendin Eleenoor.

De drie boeken zijn te bestellen bij Uitgeverij Aspekt of in de boekwinkel



Jan Tomasowa leidde een avontuurlijk leven. Hij werd tijdens de Japanse bezetting van Indië op Java geboren. Zijn vader diende bij het Koninklijk Nederlands-Indisch Leger en verbleef tijdens de WO2 ruim drie jaar in een Japans krijgsgevangenkamp. In 1951 vertrok het gezin Tomasowa naar Nederland, waar het terecht kwam in het Molukse kamp 'De Biezen' in Barneveld.

In Indonesië werkten Jan en zijn vrouw Dolly Hitipeuw respectievelijk als community developmentworker en als vrouwenwerkster van niet gouvernementele organisaties te midden van arme boeren op Lombok en Irian Jaya. Jan werkte ook als docent bij Universitas Pattimura op Ambon, als projectevaluator van buitenlandse hulporganisaties en als onderzoeker van het ministerie van SOZAWA.

In Nederland werkte hij als fabrieksarbeider en post-HBO docent. Zijn vrouw en Jan waren als opbouwwerker en maatschappelijk werkster werkzaam bij het Moluks wijkcentrum Ina Ama en als directeur-eigenaren van twee bedrijven.