

indisch4ever@gmail.com

Van: "Indisch Herinneringscentrum" <info@indischherinneringscentrum.nl>
Datum: maandag 5 maart 2018 18:03
Aan: <blauwvogeltje@hotmail.com>
Onderwerp: Nieuwsbrief maart 2018

Nieuwsbrief maart 2018



BRUISEND VOORJAAR



NIEUWE LENTE, NIEUW GELUID

Wat zijn de eerste maanden van het jaar voorbij gevlogen. Het is alweer voorjaar. Hier op de Sophiahof vliegen de krokusjes de grond uit, ondanks de kou, maar dankzij de zon.

Wij hebben ondertussen niet stil gezeten. Zoals u kunt lezen in deze Nieuwsbrief, bruist het Indisch Herinneringscentrum van de activiteiten. We verheugen ons op de mooie programma's die we voor u in het vooruitzicht hebben en werken hard om die te realiseren.

Veel van onze programma's worden mede mogelijk gemaakt dankzij het **vfonds**, en daar zijn we dankbaar voor. Wist u trouwens dat u ook (kosteloos) vriend kunt worden van het vfonds? Kijk maar eens op: vfonds.nl/word-vriend.

Over de inhoud van onze programma's, vertellen wij u in deze Nieuwsbrief. We hopen u bij onze activiteiten te mogen verwelkomen. Afgezien van alle werkzaamheden omtrent onze programmering, zijn we nog altijd druk in de weer met de voorbereidingen van de aankomende verbouwing van de **Sophiahof**, zodat we later dit jaar aan u de tentoonstelling **Vechten voor Vrijheid** kunnen presenteren.

Als Indisch Herinneringscentrum zijn we een bescheiden instelling met een kleine staf, maar met grootse plannen en ambities. Daarom is het zo fijn dat wij bij alles wat wij organiseren, enthousiaste mensen om ons heen te hebben die zich als vrijwilliger aan het Indisch Herinneringscentrum hebben verbonden en zich voor ons inzetten.

Zeker nu we in hartje Den Haag, dé Indische stad van Nederland, gevestigd zijn. In ons team van vrijwilligers hebben we nog ruimte voor nieuwe gezichten. Draagt u ons een warm hart toe en wilt u een steentje bijdragen aan de activiteiten van het Indisch Herinneringscentrum? Lees dan de oproep verderop in deze Nieuwsbrief.

Kunt u niet als vrijwilliger betrokken zijn bij onze activiteiten, maar wilt u wel betrokken zijn en blijven bij het Indisch Herinneringscentrum, dan verwelkomen wij u heel graag als vriend. Op onze vrienden zijn we heel zuinig. Die hebben bij ons altijd een streepje voor.

Yvonne van Genugten
directeur



TERUGBLIK: BOEKPRESENTATIE EEN INDISCHE SKYLINE

Zaterdag 17 februari j.l. presenteerde **Fridus Steijlen** zijn boek **Een Indische skyline. Indische organisaties in Nederland tussen 1980 en 2010**, waarin hij een overzicht schetst van de Indische organisaties die bepalend zijn geweest voor het beeld van Indisch Nederland. Welke organisaties slaagden erin mensen aan zich te binden? Welke niet? Wat waren hun activiteiten, welke invloed oefenden ze uit en hoe verhielden verschillende organisaties zich tot elkaar en de buitenwereld?

Na het welkomstwoord van IHC-directeur **Yvonne van Genugten** en uitgever **Jan-Peter Wissink**, directeur van Amsterdam University Press, betoogde **Rinus Penninx**, Emeritus professor etnische studies aan de Universiteit van Amsterdam, dat organisaties een goede graadmeter zijn voor de mate waarin migrantengroepen – in dit geval mensen met wortels in Nederlands-Indië – hun plek in de Nederlandse samenleving hebben gevonden. Auteur Fridus Steijlen besprak in vogelvlucht zijn boek.

panelleden Siem Boon, Geert Onno Prins en Yvonne van Genugten

Na de pauze gingen **Yvonne van Genugten**, **Siem Boon** van **Tong Tong Fair** en **Geert Onno Prins** van **Moesson** – sinds de jaren vijftig twee prominente Indische organisaties – in gesprek. Hoe zien zij het Indische landschap en de Indische toekomst voor zich? Speciaal voor het IHC schreef journalist **Ricci Scheldwacht** een uitgebreid verslag over zowel de boekpresentatie als het panelgesprek.

Ricci Scheldwachts verslag leest u [hier](#)

Meer over **Een Indische skyline** vindt u [hier](#).

vrijwilligers Joop Konsman en Nancy Bernardus bij de registratie



TERUGBLIK: FINISSAGE *KOPI SUSU*

Op 11 februari j.l. werd de tentoonstelling ***Kopi Susu*** op Museum Bronbeek in Arnhem afgesloten met een speciale *finissage*, als feestelijke afsluiting.

Na het welkomstwoord van IHC-directeur **Yvonne van Genugten** namen fotograaf **Rosa Verhoeve** en vormgever **Victor Levie** de aanwezigen mee in de wereld achter het maakproces van Rosa's boek, haar drijfveren en fascinatie voor storytelling middels fotografie. Na de lezing leidde Rosa de aanwezigen langs de tentoonstelling.

Hebt u ***Kopi Susu*** gemist? De bij de tentoonstelling behorende publicatie is verkrijgbaar via verschillende boekhandels en via www.rosaverhoeve.com.



OPROEP: VERZETSTENTOONSTELLING VECHTEN VOOR VRIJHEID

Het **Platform WOII** riep 2018 uit tot **Jaar van Verzet**. Het **Indisch Herinneringscentrum** werkt in dat kader samen met het **Moluks Historisch Museum** aan de tentoonstelling **Vechten voor Vrijheid** inclusief programmering, die medio dit jaar aan de **Sophiahof** in Den Haag geopend zal worden.

Tijdens WOII werd er zowel in Nederlands-Indië als in Nederland verzet gepleegd door mensen die hun achtergrond in Indië/Indonesië hadden. In deze tentoonstelling komen de verhalen van deze verzetsstrijders en hun nazaten centraal te staan.

OPROEP!

Voor een gedeelte van de tentoonstelling **Vechten voor Vrijheid** en zijn het IHC en het MHM op zoek naar uw verhalen. Door uw (familie)verhaal over verzet tijdens WOII met ons te delen, kunt u een belangrijke bijdrage aan deze tentoonstelling leveren en zorgen dat een stukje Indisch erfgoed bewaard blijft.

Zo doet u mee

1. Wat is uw (familie)verhaal over verzet?
2. Vertel ons in maximaal 250 woorden uw verhaal en waarom dit volgens u een plekje verdient in de tentoonstelling.
3. Stuur een foto van de persoon of van een voorwerp die dit verhaal verbeelden (2300 x 1500 pixels, 300 dpi) mee.
4. Deel uw verhaal via dit formulier of via info@indischherinneringscentrum.nl

Meer informatie vindt u [hier](#).

Wij hopen op veel inzendingen en aangrijpende verhalen!

Het projectteam van de tentoonstelling zal uiteindelijk een keuze maken uit alle inzendingen.



UITNODIGING: GEPEPERD VERLEDEN # 1 – KLEUR BEKENNEN

Het **Indisch Herinneringscentrum** organiseert i.s.m. **Museum Volkenkunde Gepeperd Verleden # 1 – Kleur Bekennen** op zaterdag 31 maart. Kom ook!

Na de kick-off van **Gepeperd Verleden** op 4 februari j.l., gaan we in **Museum Volkenkunde** in Leiden van start met **Gepeperd Verleden # 1: Kleur Bekennen**, waarin racisme, kleur en representatie centraal zullen staan. Onderwerpen die zeker nu op allerlei manieren actueel zijn. In hoeverre kan een meerstemmig Indisch/Moluks perspectief bijdragen aan de huidige nationale debatten over racisme en kleur?

Daarover gaan we met elkaar in gesprek. Moderator Wim Manuhutu spreekt met publiek en panel, bestaande uit: **Anousha Nzume**, **Nancy Jouwe**, **Esther Captain**, **Ricci Scheldwacht**, **João Vitalis** en **Wayne Modest**. Acteur en gastconservator **Thom Hoffman** vertelt over beeld en representatie in koloniale foto's. Met muziek van singer-songwriter **Francesca Pichel** en *spoken word* van **Smita James**.

Meer over het programma leest u [hier](#).

Datum: zaterdag 31 maart 2018 | **Tijd:** 13:00 ontvangst, 13:30 aanvang programma, 16:30 afsluiting met borrel inclusief Indische hapjes | **Locatie:** Museum Volkenkunde, Steenstraat 1, Leiden | **Entree:** € 12,50 incl. museumentree en borrel (€ 10 voor museumjaarkaarthouders) | Het bedrag graag vóór 28 maart overmaken aan NL56 INGB 0652221580 t.n.v. Stichting Indisch Herinneringscentrum te Den Haag o.v.v. Gepeperd Verleden 1. | **Aanmelden:** via [deze](#) link. Uw aanmelding is definitief als het bedrag op onze rekening staat.

Gepeperd Verleden is een programma ontwikkeld door het **Indisch Herinneringscentrum** en wordt mede mogelijk gemaakt dankzij steun van het **vfonds**.



SAVE THE DATE

Voor in de agenda: komende bijeenkomsten en activiteiten van het Indisch Herinneringscentrum.



Indiëlezing Oorlog en Herinnering
zaterdag 10 maart 2018

De Japanse bezetting van Nederlands-Indië en de daarop volgende dekolonisatie-oorlog heeft generaties getekend. Aan de hand van zijn eigen familiegeschiedenis schetst **Reggie Baay** de effecten van deze oorlogen die nog steeds bij velen hun invloed uitoefenen. Ook geeft hij een inkijk in zijn nieuwe roman over dit onderwerp die over enkele maanden verschijnt. Na de lezing volgt een panelgesprek olv Nancy Jouwe met Sylvia Pessireron, Reggie Baay en Murjani Kusumobroto over de doorwerking van het oorlogsverleden, waarna het publiek van harte uitgenodigd wordt om deel te nemen.

Meer informatie over de **Indiëlezing** in de **Openbare Bibliotheek Amsterdam** vindt u [hier](#).

De **Indiëlezing** is een initiatief van **Stichting 4/5 mei Comité Amsterdam Zuidoosten** wordt georganiseerd in samenwerking met het **Indisch Herinneringscentrum**. De lezing wordt gefaciliteerd door de **Openbare Bibliotheek Amsterdam**.

Indische Salon - Vluchten of Repatriëren?
zondag 18 maart 2018



Stichting Madjoe Dua Utrecht en **Scarabee Films** organiseren op zondag 18 maart de **Indische Salon – Vluchten of Repatriëren?** Voor veel Indische Nederlanders was hun komst naar Nederland geen terugkeer naar het vaderland, maar een noodgedwongen reis naar een nieuw, nog onbekend land. Tijdens deze Indische Salon gaan we naar aanleiding van fragmenten uit de nieuwe documentaire **Klanken van Oorsprong** van **Hetty Naaijken-Retel Helmrich** nader in op de vraag: spreken we over vluchten of repatriëren? Na de filmimpressie volgt een interactieve discussie. Tijdens de Indische Salon is er Indische catering van **Famie Catering** (contant betalen) en livemuziek van **Duo Blue**.

Meer informatie over de **Indische Salon** vindt u [hier](#).

De **Indische Salon** wordt ondersteund door het **Indisch Herinneringscentrum** en mede mogelijk gemaakt dankzij het **vfonds**.

Café Riboet @ IHC, Sophiahof
zondag 22 april 2018



Op zondagmiddag 22 april verzamelen **Riboet Verhalenkunst** en het **Indisch Herinneringscentrum** verhalen over de overtocht tijdens **Café Riboet**. Wat is uw persoonlijke verhaal over de reis van Indië/Indonesië naar Nederland? Wat zijn de verhalen die hierover in uw familie verteld worden? Kom ook 22 april naar Café Riboet met verhalen, muziek, theater en poëzie.

Deel ook uw verhaal of kom gewoon luisteren. U bent van harte welkom!
Programma volgt spoedig op de website van het Indisch Herinneringscentrum.

Café Riboet wordt georganiseerd door **Riboet Verhalenkunst** en het **Indisch Herinneringscentrum** en wordt mede mogelijk gemaakt dankzij steun van het **vfonds**.



HET INDISCH HERINNERINGSCENTRUM ZOEKT VRIJWILLIGERS!

Het **Indisch Herinneringscentrum** is hard op zoek naar **energieke, enthousiaste vrijwilligers** die de vaste staf actief kunnen ondersteunen tijdens de programma's die het IHC op de **Sophiahof** en door het land organiseert.

Draag je het IHC een warm hart toe en vind je het leuk om het visitekaartje van het IHC te zijn, gasten te ontvangen en welkom te heten, de handen uit de mouwen te steken tijdens de piekmomenten? Dan zij wij op zoek naar jou! Geef je op als vrijwilliger!

Achtergrond

Het IHC is één van de vier nationale herinneringscentra van de Tweede Wereldoorlog en organiseert diverse inhoudelijke programma's over onderwerpen die betrekking hebben op WOII in Nederlands-Indië, de gevolgen ervan én de betekenis nu. Het team werkt nauw samen met organisaties in de erfgoed- en culturele sector. Denk daarbij aan musea, herinneringscentra en onderzoeksinstituten, maar ook onderwijsinstellingen, kunstenaars, theaternemers, filmmakers en herdenkingscomités.





Voordracht Reinier Kraft van Ermel tijdens de Indische Salon Over Zee

We bieden o.a. met de Indische Salons, de Dag van de Indische Herinnering en Gepeperd Verleden inhoudelijk diverse programmering voor verschillende doelgroepen. We werken samen met Indische en Molukse organisaties zoals Stichting Herdenking 15 Augustus 1945, Moluks Historisch Museum, Moesson, Tong Tong Fair etc. Zoeken samenwerking met organisaties waarmee IHC gemeenschappelijke raakvlakken deelt, zoals de Vrijheidsmaaltijden op 5 mei samen met 4 5 mei Amsterdam, de Indische Salon voor de Vrijheid i.s.m. Het Scheepvaartmuseum, etc. Dit met als doel de geschiedenis en persoonlijke verhalen m.b.t. Nederlands-Indië voor een breed en divers publiek onder de aandacht te brengen, betekenis te geven en te verbinden aan de actualiteit. Opdat het IHC voor nu én de toekomst gewaarborgd blijft!



Wim Manuhutu in gesprek met drie jonge kunstenaars tijdens De Herinnering Spreekt!

Steun

Team IHC zet zich vol enthousiasme in om deze programma's te realiseren. Wij kunnen echter extra steun achter de schermen goed gebruiken en zijn op zoek naar bevlogen, enthousiaste vrijwilligers!

Als vrijwilliger maak je onderdeel uit van een team dat bestaat uit vier personen. Dit team gaat geen uitdaging uit de weg. Je komt terecht op een plek waar je betrokken wordt, nieuwe contacten opdoet en waar eigen initiatief gewaardeerd wordt.

Interesse?

Stuur je motivatie en cv naar info@indischherinneringscentrum.nl ter attentie van Suzanne Rastovac. Wij nemen zsm contact op met je. Voor vragen over de werkzaamheden, kun je bellen naar 070 200 25 00.

WORD VRIEND VAN HET IHC

Het **Indisch Herinneringscentrum** zet zich in om de **geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië** en de gevolgen daarvan door te geven, levend te houden en te onderzoeken wat dit voor huidige generaties betekent.

Dat doen we voor u, maar ook graag samen met u! Als **Vriend** geeft u het Indisch Herinneringscentrum net even dat **extra steuntje in de rug**. Met een donatie van minimaal € 25 per jaar ondersteunt u ons werk en bent u als Vriend op een speciale manier verbonden aan het **Indisch Herinneringscentrum**.

Vrienden hebben bovendien bij ons een streepje voor. Niet alleen ontvangt u als **welkomstcadeau** het prachtige door **Jet**

Bussemaker geschreven boek ***Dochter van een kampkind***, u ontvangt ook eens per jaar een **speciale uitnodiging** alleen voor Vrienden.

Vriend worden kan [hier](#).

Indisch Herinneringscentrum - Den Haag

This email was sent to blauwvoeltje@hotmail.com
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Indisch Herinneringscentrum · Sophialaan 10 · Den Haag, Zuid-Holland 2514 JR · Netherlands

The MailChimp logo, featuring the word "MailChimp" in a white, cursive script font, centered within a dark gray rounded rectangular background.