

INDO PRIVÉ

97 EDITIE: JULI 2016



LAATSTE ACTUELE NIEUWTJES VAN CELEBRATIES EN NON CELEBRATIES UIT DE INDISCHE GEMEENSCHAP

Indo Privé is een onafhankelijk niet politiek georiënteerd blad, dient uitsluitend het wel en wee van de Indische gemeenschap en zijn sympathisanten.

De redactie neemt geen enkele verantwoording voor de ingezonden stukken maar zal zo nodig de reacties naar de verantwoordelijke personen toe sturen.

Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de rechtmatige eigenaar of webmaster artikelen en/of publicaties van deze website te dupliceren, of te verspreiden

Indisch Herinneringscentrum

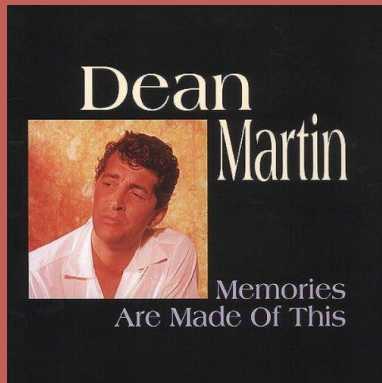
Op zaterdag 11 juni organiseerde het Indisch Herinneringscentrum de Indische Salon - Let's Indorock! in het Haags Historisch Museum, te Den Haag. Zie hier de foto's! (foto's: Ernst Kraft van Ermel)

Met onder andere: Herman Keppy, Eddy Chatelin(The Crazy Rockers), Lode Simons(jongere generatie Indorocker), Hetty Naaijken-Retel Helmrich en Ricci Scheldwacht

De Indische Salon is onderdeel van een gezamenlijk programma van het Indisch Herinneringscentrum en de Stichting Herdenking 15 Augustus 1945 en wordt mede mogelijk gemaakt door het vfonds.



Mijn eerste Plaatje(1)

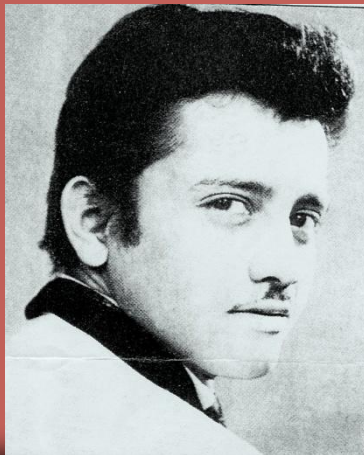


In 1958 kocht ik mijn 1ste grammofoonplaat, MEMORIES ARE MADE OF THIS van de Amerikaanse crooner met het zoetgevooisde stemgeluid, DEAN MARTIN, goedlachs en altijd gewapend met 'n glas (Chivas Regal) whisky en sigaret. Heel voorzichtig liep ik met de breekbare 78-toeren plaat de platenzaak MUZAM uit die was gevestigd in de Haagse Boekhorststraat. Een straat van minder allooi maar waar het voor een aankomende teenager heerlijk toeven was. Drie bioscopen Thalia, Hollywood en Roxy waar de beste "kneukfilms" werden vertoond. Ook een goudgeel patatje met... bij het Limburgs Patathuis was niet te versmaden. En dan de muzikwinkl Gerritsen waar de mooiste gitaren je vanuit de etalage tegemoet lachten, was een domein voor mij als beginnend rock & rollmuzikant. Om kort te gaan, de Boekhorststraat was the place to be.



Als 17 jarige nozem pikte ik een singeltje bij V & D, wipte een willekeurige plaat uit de platenbak en stopte die ongezien onder mijn blouse. Buitengekomen bekeek ik mijn "trofee" en schrok enorm. Ik staarde naar de single van THE BEACH BOYS....GOD ONLY KNOWS. Met de wetenschap God straft onmiddellijk gooide ik de plaat in een nabij gelegen plantsoen en heb me daarna nooit meer bezondigd aan platendiefstal.

In het INDO ROCK circuit heeft FREEK FRANKEN als zanger/gitarist een onuitwisbare indruk bij mij achtergelaten. Jammer dat hij ons zo vroeg is ontvallen. Nummers zoals AL CAPONE van THE JAVALINS en ONCE van THE HURRICAN ROLLERS weten mij tot op heden nog altijd te beroeren.

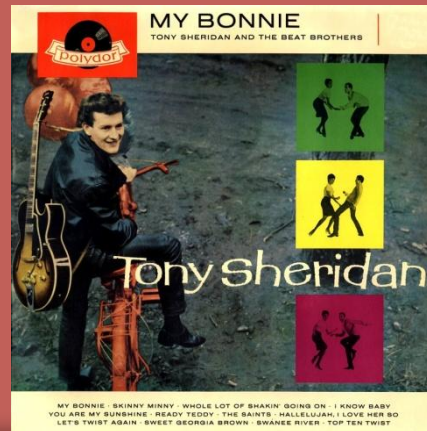


Mijn eerste Plaatje(2)

Met THE SKYMETEORS heb ik jarenlang succesvol getoerd in Duitsland en Nederland. Ik bewaar prachtige herinneringen aan die tijd waarbij ik vooral onze samenzang met Wout Janse, Johnny Fortuin, Jeffrey Zitter en Wim Onstein nooit zal vergeten.



Ook het begeleiden van de Engelse zanger TONY SHERIDAN, die in Hamburg regelmatig met THE BEATLES optrad, is voor mij een hoogtepuntje.



Mijn eerste Plaatje(3)



In de periode van mijn verlovingstijd en trouwdag met DELA was A WHITER SHADE OF PALE van PROCOL HARUM de onbetwiste nummer ÉÉN hit. Dit onverwoestbare nummer staat, net als ons huwelijk, nog steeds als een huis.

Ik ben nog altijd lekker actief als muzikant en speel met mijn band B4, waar de oude rocknummers van Chuck Berry en Elvis Presley op onze playlist niet ontbreken.

Ronny Abuys (The Meteors voorheen The Sky Meteors)



Carole King(1)

Op 9 februari 1942, Brooklyn, New York, ziet Carol Klein het levenslicht. Onder de naam CAROLE KING wordt zij later wereldberoemd als Amerikaanse singer-songwriter. Op 17-jarige leeftijd trouwt zij met GERRY GOFFIN en vormen zij samen een componistenduo dat het begin van het Rock & Rolttijdperk plaveit met wonderschone, onvergetelijke songs. Hun grote verdienste is het samen laten vloeien van tekst en melodie tot een volmaakte eenheid. Dit creatieve proces van KING/GOFFIN vindt plaats in de Brill Building op Broadway, New York, waar o.a. ook Burt Bacharach, Neil Sedaka en de duo's Mort Shuman/Doc Pomus, Leiber/Stoller en Mann/Weill als componisten de hitfabriek op volle toeren laten draaien.

Hun eerste grote succes is **WILL YOU LOVE ME TOMORROW** en brengt **THE SHIRELLES** als eerste zwarte meidengroep op de nummer een positie in de Billboard. Talloze successen volgen;

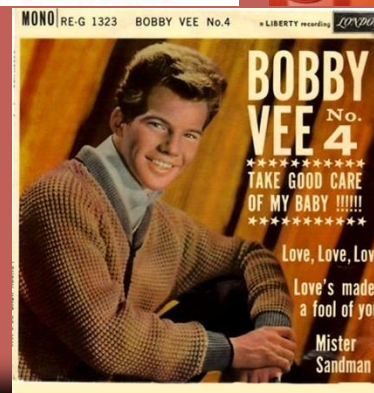
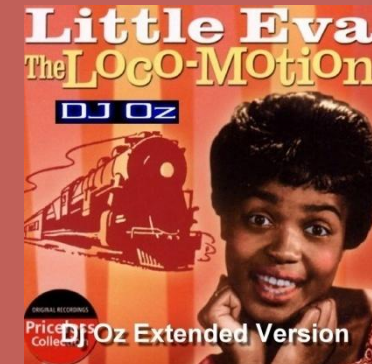
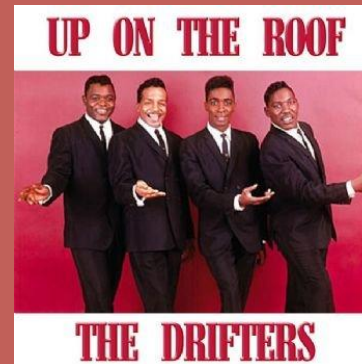
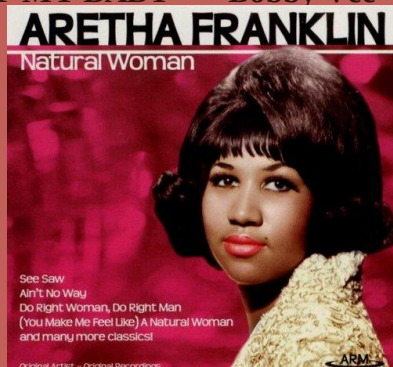
A NATURAL WOMAN Aretha Franklin

UPON THE ROOF The Drifters

THE LOCOMOTION Little Eva

ONE FINE DAY The Chiffons

TAKE GOOD CARE OF MY BABY Bobby Vee

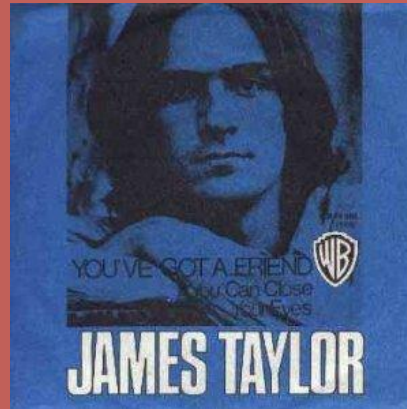


Carole King(2)

Carole King Tapestry



De onzekerheid over eigen zangkwaliteiten weerhoudt CAROLE ervan de door haar geschreven nummers zelf ten gehore te brengen. Pas na haar scheiding in 1968 van GERRY GOFFIN overwint zij die verlegenheid. In 1971 zingt zij haar eigen nummers op de LP TAPESTRY wat haar een wereldwijd succes oplevert en welke plaat altijd nog als een van de beste popplaten ooit wordt beschouwd. Dit album zal zes jaar lang in de Amerikaanse hitlijsten blijven staan.



Ondanks haar 4 scheidingen blijft zij met groot succes optreden en componeren. Met JAMES TAYLOR, die met CAROLES compositie, YOU'VE GOT A FRIEND, een monsterhit scoort, blijft zij haar hele carrière samenwerken. Met hun gezamenlijke tournee, "The Troubadour Reunion Tour" in 2010, herdenken zij de 40ste verjaardag van hun muzikale samenwerking. De tour begint in Australië en brengt hen vervolgens naar Nieuw-Zeeland, Japan en Noord-Amerika en is een megasucces.



Carole King(3)

Ook haar dochters Louise en Sherry Goffin kiezen voor de muziek en begeleiden hun moeder regelmatig op de Bühne en in de studio. Hun aan dope verslaafde vader GERRY overlijdt in 2014 op 75-jarige leeftijd.



Sinds 2013 draait op Broadway , "BEAUTIFUL, THE CAROLE KING MUSICAL" en trekt volle zalen. Geheel terecht prijkt haar naam op de lijsten van de Songwriters- en Rock & Roll Hall of Fame.

Hans de Wekker



Eddy C weer terug van Hotel Indalopark Santa Susanna

Beste mensen,

Allereerst wil ik al onze fans bedanken die met ons zijn meegekomen naar het zonnige Spanje en hoop van harte dat jullie een leuke vakantie hebben gehad en ook nog wat genoten hebben van onze muziek. Het weer viel enorm mee want wij hebben haast geen regen gezien. Nu maar weer acclimatiseren. Een aangename verrassing was voor mij ook het bezoek van mijn lieve collega's Sandra Reemer en Wendy den Hartog, die ik nog uit mijn tijd in Zwitserland ken.

Wat hebben wij gelachen.

Ik heb Sandra beloofd om haar te sparen en alleen maar positieve berichten te schrijven, omdat zij al genoeg te verduren heeft gehad van al die paparazzi's. Toch moet mij een ding van het hart. Iedere keer wanneer zij een foto maakte met haar mobieltje schreeuwde zij heel hard shoeoeoeoeoeet. Ik hoop niet dat het iets ernstigs is, maar ik neem aan van niet. Tevens wil ik hierbij iedereen bedanken die mij hebben gefeliciteerd met mijn verjaardag. Ik hoop jullie allemaal weer terug te zien ergens in het land of op een of ander evenement. Ook mijn collega's van HOT NEWS en JOHNNY VALENTINO tot spoedig of zoals Riem de Wolf zou zeggen 'Hou je taai maar vast'.

Eddy Chatelin.





**I BOUGHT A NEW GUITAR
AND THEN SHE ASKS :**



**"ARE YOU GONNA SELL
THE OLD ONE?"**



Lezersrubriek

To Armand Filon c/o Indo prive.

Subject: Leo Jansen.

I appreciated and read with interest your editorial contribution about an Indo who made it in the USA, in this case Leo Jansen. I don't mean to belabor the subject of your column but you showed an interest in Leo Jansen and I agree that he deserves to be remembered in our community, or be introduced posthumously whichever the case may be. We were friends back in the Hague and to his friends he went by the name of Auke. In 1962 Barbara, my future wife left with Auke on H.A.L.'s "Amsterdam" to New York from where they continued on to California.

Singer/actor Pat Boone was in his heyday back then.

I was being held up at Soesterberg Air Force base for the duration of the draft. (If I may plug another prominent Indo here; the base commander was "Boetje" Langenberg, whom I later ran into again at a cousin's back yard party in California.)

If memory serves, the following was reported in The Hague Newspapers, which seemed to be an impetus of Auke's success. (I say seemed, because I know how he had to struggle the first couple of years in the US..)

Singer/Actor Pat Boone was so much of an idol to Auke that Auke painted Pat Boone's portrait and sent it to him as a present. Boone was so impressed that he invited Auke to meet him in England while he was there on tour.

There Boone commissioned Auke to do a portrait of Boone's family and offered Auke to be his immigration sponsor.

Although Auke made a good living by painting nudes, his real forte was in portraiture. He did painting nudes for a steady income, on contract with Aaron Brothers, which is an arts and crafts distributor. His contract required production of a certain number of nude paintings per month, depending on size.



Lezersrubriek

For Auke this was run of the mill work.

When I visited him when he was pressed to meet a deadline he kept on working while we talked and I looked over his shoulder.

Regrettably there were no models. He just clipped a picture from a magazine and changed the face.

A peculiar anecdote I like to add is that Auke omitted the details of pubic hair. Some clients returned the paintings to Auke to have this omission "corrected".

When I bugged Auke to do a little something for me, just for my small collection, he said he was bound contractually.

But I do have a couple of paintings from another friend Leo if I may digress:

Leo Rubbens, a Dutch Immigrant gypsy lady who survived persecution by the Nazi's.

Her studio was a single room with a window overlooking the now famous and fashionable Venice Beach. It was on the second floor of the very run down Cadillac Hotel, which was reminiscent of that song by the Eagles, "Hotel California".....:

"Relax," said the night man, "We are programmed to receive
You can check out any time you like but you can never leave"
She was emanating that kind of aura, steeped in mysticism.

Most of her artwork reflected that. When I came to visit, I had to yell up from the boardwalk for her to open the door. There was no doorman.

She was a Painter, sculptor and jewelry maker who can boast Salvador Dali, Jefferson Airplane and Paul Newman among her diverse clientele. Among other things she did "Goth" before Goth was cool.

Bill Keasberry.



Lezersrubriek

 Geachte Redactie

 Graag maak ik van uw oproep gebruik ons voor te stellen. Sinds enige tijd zijn wij als Indo's van de 2e generatie actief in Stichting Nusantara als trainers van de (hoofdzakelijk NL) zorgverleners extramurale zorg. De zorg wordt verleend aan Indo senioren die woonachtig zijn in Rumah Melatie te Almere. De feedback van de betrokken senioren onderbouwt ons inziens de grote behoefte aan cultuur specifieke zorg. Een zorgvorm die naar onze overtuiging in NL nog in de kinderschoenen staat.

 Graag zouden wij als Indo's met u van gedachten hierover willen wisselen. Onze website www.theindoway.nl is een bezoek meer dan waard. Wij vernemen graag uw reactie.

 Terimah kasih.
Sampai jumpah lagi.

 www.theindoway.nl

Ton Rapp Coaching, Counseling & Training

 Training en Begeleiding op Maat in Onderwijs, Particulieren, MKB en Zorginstellingen



Lezersrubriek

Hallo Allemaal,

Naast de reeds besloten ingreep voor een nieuwe hartklep heeft de vrijdag uitgevoerde katheterisatie uitgewezen dat er ook een bypass zal moeten worden aangelegd.

Binnen 14 dagen hoor ik hoe deze gezamenlijke ingreep waar, wanneer en door wie zal worden uitgevoerd.

Op de verontruste vraag van mijn kleinzoon LORENZO van 5 of ik nu dood ging heb ik hem geantwoord en gerustgesteld dat ik dat geenszins van plan ben.

Opa vindt het leven veels te leuk.



Na de Europese voetbalkwartfinales word ik op maandag 4 juli verwacht in het Amphia Ziekenhuis, Molengracht te Breda.

De maandag wordt gebruikt om mij voor te bereiden op een openhartoperatie (1 bypass en een nieuwe bio-hartklep) die voor dinsdag 5 juli gepland staat.

Voor de totale opname in het ziekenhuis wordt, zonder complicaties, één week gerekend.

Teneinde het genezingsproces en revalidatie te bevorderen heb ik inmiddels PAIN OF MY HEART van Otis Redding uit de jukebox gehaald en vervangen door HEARTBEAT van Lydia and her Melody Strings.

Van verdere ontwikkelingen houden wij jullie op de hoogte.

Groetjes, Lidy & Hans

TEAM ROCK AROUND THE SIXTIES
ELKE ZONDAGMIDDAG VAN 13U TOT 16U



Vincent,

Arnold,

Eddy C

en

Hans

Indo Privé Top 20 video's

1x klikken hieronder om de video's te bekijken

[1 Donau wellen / Carioca](#)

[2 Ajoh Den Haag](#)

[3 Poco poco style](#)

[4 Just out of reach](#)

[5 I'm Comming home](#)

[6 God dank ik ben een Indo Boy](#)

[7 Beautiful Hawai](#)

[8 I'm in love again](#)

[9 Ramona](#)

[10 In the still of the night](#)

[11 Juanita](#)

[12 18th century rock](#)

[13 Kasian Den Haag](#)

[14 Waktu potong padi](#)

[15 Shake rattle and roll](#)

[16 Sepanjang jalan](#)

[17 What I say](#)

[18 To soon to know](#)

[19 Indonesië ik hou van jou](#)

[20 Waarom daarom](#)

[21 Afscheid van Indonesië](#)

....The Crazy Rockers en de Mariniers Kapel

....Hans (Antje Miemat) en Jody (HDSoundstudio)

....**Ricky Risolles**

....Eddy C

....Woody Brunings, Pim Veeren en Eddy C

....Ricky Risolles

....Stella Makadoero en Eddy C

....Jim Pownell and The Hot Jumpers

....Blue Diamonds

....Jack Jersey

....Nick Mackenzie

....Andy en Reggy Tielman

....Wieteke van Dort

....Edu Schalk op Bali

....The Black Dynamites

....Yuni Shara

....Eddy Chatelin

....Benny Poetiray

....Anneke Grönloh

....Ed Brodie

...Eddy C



Indo Privé word gesponsord door

Sir Winston Leisure Center
Gen. Eisenhowerplein 27 • 2288 AH Rijswijk
TEL 070-3 192359 FAX 070-3192430
info@sirwinston.nl

Fred Lammers
Postbus 243 • 7600 AE Almelo
TEL 0546- 865811 gsm 06-20582405
info@flamproductions.nl



uw gesprekspartner
voor al uw
feestelijke zaken en
zakelijke feesten
Specialist
in het organiseren
van evenementen
in de Indonesische sfeer
Pasar Malam
Assen/Hengelo/Arnhem

INDO PRIVÉ

TOT ZIENS

Redactie medewerkers :
Drs. W. Brunings
Armand Filon
Indo Privé steunpunt : Edu Schalk
Free lance medewerker: Hans de Wekker
Directeur en supervisor: E. B. Chatelin

Heeft u nog interessante nieuwtjes die het waard zijn om gelezen te worden,
stuur ze dan naar onze redactie.
indoprive@gmail.com

