

INDO PRIVÉ

96 EDITIE: JUNII 2016



LAATSTE ACTUELE NIEUWTJES VAN CELEBRATIES EN NON CELEBRATIES UIT DE INDISCHE GEMEENSCHAP

Indo Privé is een onafhankelijk niet politiek georiënteerd blad, dient uitsluitend het wel en wee van de Indische gemeenschap en zijn sympathisanten.

De redactie neemt geen enkele verantwoording voor de ingezonden stukken maar zal zo nodig de reacties naar de verantwoordelijke personen toe sturen.

Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de rechtmatige eigenaar of webmaster artikelen en/of publicaties van deze website te dupliceren, of te verspreiden

De portretschilder Leo Jansen(1)

Dit keer over bekende Indo's die het gemaakt hebben in Amerika.

Dat zijn er volgens mijn weten niet zo veel.

Een van de bekenden zijn de gebroeders van Halen.

In 2008 speelden ze in het toen pas geopende Southpoint Casino in las Vegas.

Daar ik toevallig in Las Vegas was en veel over hen had gehoord wilde ik ze ook zien en ontmoeten. Samen met mijn neef die daar om de hoek woont en die hen persoonlijk kent zijn wij naar hun optreden gegaan. Viel zwaar tegen, we mochten niet bij hen komen, ze waren zo stoned als een garnaal zo bleek.

Dan maar naar hun optreden, de volume was zo hard dat we binnen de kortste keren vertrokken daar wij onze trommelvliezen veel te lief hadden en stonden echt niet te dicht bij de geluidsboxen...

Maar wat anders dan muziek.....

Waar ik nu aandacht voor vraag is een andere bekende Indo: **Leo Jansen** de eens meester portretschilder in Amerika.

Leo Jansen ,30 april 1930...20 december 1980 was een Indische kunstenaar bekend om zijn portretten.

In den Haag geboren ging hij met zijn ouders terug

naar toenmalig Nederlands-Indië, toen hij tien was. Daar in de tropen, begon hij zijn vak met het schetsen Indonesische meisjes voor ontspanning.

Hij keerde terug naar Nederland om te studeren aan de Academie voor Beeldende Kunsten, om zijn groeiende beheersing van de vrouwelijke figuren te kunnen verfijnen. Net als vele kunstenaars, voelde hij zich aangetrokken om naar Parijs te gaan en zich daar snel naar boven werkte als portrettist met een groot talent. In 1962 kwam hij aan in New York. Vanwege de zachtheid en lieflijkheid dat hij zijn portretten toediende, werd hij gekozen door verschillende bedrijven om gedenkplaten te maken. Jansen is misschien het best bekend in de Verenigde Staten om zijn moederdag borden van moeder met kind.

Veel rijke en beroemde mensen, zoals Raquel Welch, William Holden, Donald Sutherland, Stephanie Powers, en familie Hearst wisten hem te vinden voor het maken van een portret. Leo vroeg in de begin jaren 1960 US \$ 20.000 voor een portret, wat toen al een aanzienlijk bedrag was. Daarnaast maakte hij ook faam met zijn portretten van The Beatles en The Rolling Stones.

Zijn werken werden veel gevraagd in de Los Angeles galleries, maar werden vooral verkocht via agency de Aaron Brothers.



De portretschilder Leo Jansen(2)

Maar ondanks zijn fantastische reputatie als een portret kunstenaar, stapte hij toch van die branche af en hervatte zijn jeugdliefde, het schilderen van naakt modellen. Hij verhuisde naar Hollywood Californië en werd meteen door niemand minder dan de overbekende Hugh Hefner, de oprichter van het bekende blad Playboy Magazine gevraagd elke maand de Playmate van de maand te portretteren. In zijn eerste zes jaar schilderde Leo 58 van de 72 portretten van de uitverkoren schoonheden. Zijn werken hangen in het Playboy hoofdkantoor en privé huis van Hugh Hefner.

Leo Jansen, een altijd gewoon, bescheiden Indische jongen behoorde tot een select groepje naakt schilders. Zijn doeken hangen in de collectie van een breed scala van notabelen van Jean-Claude Pascal en Judy Garland.

Hij stierf veel te vroeg aan een hartaanval in 1980 op 50 jarige leeftijd

Had ooit iets over hem gehoord en heb inlichtingen gewonnen in Californië

Ben toen gaan googelen en ontdekte dat hij absoluut geen kleine jongen was op het gebied van de portret schilderkunst.

Tot mijn grote verbazing hoefde ik eigenlijk niet eens zo ver te zoeken bleek later.

De voor een ieder bekende IndoRock koning Andy, was één van zijn laatste opdrachtgevers die hem om een gunst vroeg zijn (toenmalige) vrouw Gerda te portretteren, zie foto gemaakt door de bekende Indo-evenementen-paparazzi-fotograaf William Doornik.

Het schilderij hangt nu bij Gerda thuis en ik vernam dat er in het verleden al eens een hoog bod op is geweest voor een tentoonstelling van Leo Jansen's werken in de U.S.A. daar het helaas een van zijn laatste meesterwerken bleek te zijn...

Vind het fantastisch dat er tussen ons Indo's mensen zijn die op een of ander manier zich hebben weten te profileren in de wereld met hun werk. **Armand Filon**



Eddy C & Friends wederom in Hotel Indalopark Santa Susanna

Period 2016:	Bands/Artists	Show Dates	Shows
30 April - 7 May	REMMENLOS, PUSH AND EDDY 2-FORCE	<i>Indalo Party Week</i>	
14 May - 24 May	NOCOMMOTION	17-20 and 23 May <i>Hotel</i>	3
	THE JEANS SELECTION	16-19 and 22 May <i>Hotel</i>	3
24 May - 4 June	ORANGELANE	24-27-29-31 May <i>Hotel</i> + 2 June <i>Boulevard</i>	5
4 June - 14 June	SECOND CHANCE	4-7-11 June <i>Hotel</i> + 10 June <i>Boulevard</i>	4
	BRAPA	5-9-12 June <i>Hotel</i>	3
14 June - 25 June	EDDY C	16-19-23 June <i>Hotel</i> + 17 June <i>Boulevard</i>	4
	RIEM DE WOLFF	19 and 23 June <i>Hotel</i>	2
	EDU SCHALK	16-18 and 23 June <i>Hotel</i>	3
	HOT NEWS	14-18-21-June <i>Hotel</i> + 24 June <i>Boulevard</i>	4
	RICKY RISOLLES	21 June <i>Hotel</i>	1

Beste mensen,

Zoals ik jullie in de vorige nieuwsbrief heb meegedeeld heeft het hotel een nieuw computersysteem.

De overgang naar dit nieuwe systeem willen wij voor iedereen goed laten verlopen.

Om missies en andere onduidelijkheden te herstellen breng ik het volgende onder jullie aandacht:

Upgrade

Jullie fans krijgen een gratis upgrade van Half Board naar Full Board.

De voorwaarde hiervoor is dat zij bij boeking de naam van de Band of Artiest moeten opgeven.

Helaas heeft niet iedereen dit gedaan.

Hier en daar hebben we het kunnen achterhalen, zodat het nog gecorrigeerd kon worden.

Om eventuele misverstanden te voorkomen wil ik jullie het volgende vragen:

Kunnen jullie ons een lijst geven met de namen van de Fans die met jullie meereizen?

Graag zo gauw mogelijk. Dat voorkomt heel veel gedoe bij het inchecken.

Alvast heel hartelijk dank.

Met vriendelijke groet,

Henk Galestien.M Esp: + 34 646 681 478 M NL: +31 6 51 53 00 34 E: henkgalestien@gmail.com

Hotel Indalo Park Avda. del Mar, 19

08398 - Santa Susanna (Barcelona)

E: info@indalopark.com

T: +34 93 767 84 55

F: +34 93 767 83 85

Visite: www.indalopark.com

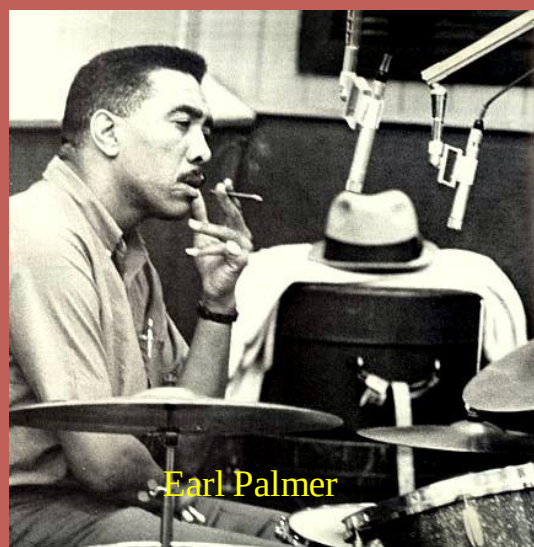


(Correctie) E A R L P A L M E R, drummer en grondlegger van de BACKBEAT (accent op 2e en 4e tel)

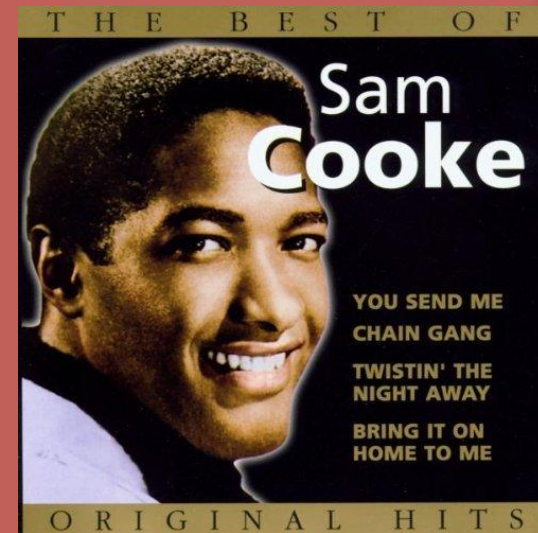
Geboren in 1924 leerde hij als kind al tapdansen van zijn moeder, een vaudeville-artieste, iets wat zijn weg naar het slagwerk aanzienlijk zou vergemakkelijken.

Eind jaren '40 komt hij in het orkest van DAVE BARTHOLOMEW waarmee hij in 1949 met de opname van Fats Domino, THE FAT MAN, hoog in de hitparade belandt. Van 1950 tot 1957 is hij sessiedrummer bij J & M Studio's in New Orleans en wordt zijn drumwerk steeds prominenter gemixt zo ook bij Alladin Records waar hij in 1957 aan de slag gaat.

Ontelbare malen staat deze naamloze studiomuzikant hoog in de Amerikaanse hitparade, zelfs twee maal op de nummer 1 positie; in 1957 met YOU SEND ME van Sam Cooke en in 1958 met THE PURPLE PEOPLE EATER van Sheb Wooley.



Earl Palmer

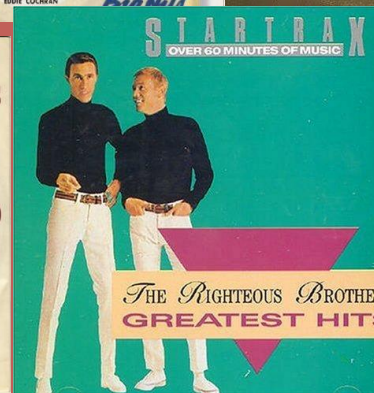
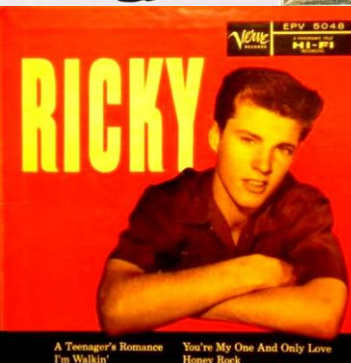
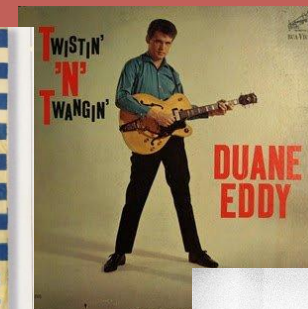
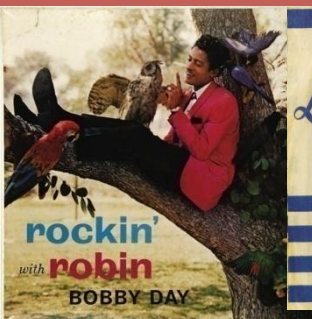
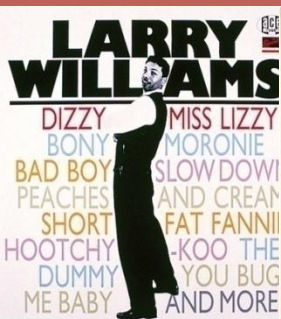
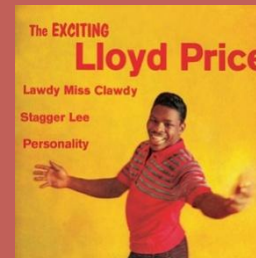


Ook is hij actief betrokken bij muziekopnamen voor de filmindustrie zoals o.a. voor de films COOL HAND LUKE met Paul Newman, IN THE HEAT OF THE NIGHT met Sidney Poitier en LADY SINGS THE BLUES met Diana Ross zo ook voor de TV-series PEYTON PLACE, MANNIX, IRONSIDE, THE PARTRIDGE FAMILY en THE FLINTSTONES.

(Correctie)EARL PALMER

Hier nu een kleine maar zeker geen complete opsomming van zijn prominente drumwerk op talloze onvergetelijke hits.

1952	Lawdy Miss Clawdy	Lloyd Price
1955	Tutti Frutti	Little Richard
1956	Blue Monday	Fats Domino
1957	You Send Me	Sam Cooke
1957	Bonnie Maronie	Larry Williams
1957	I'm Walking	Fats Domino/Ricky Nelson
1957	Rockin' Robin	Bobby Day
1958	Summertime Blues	Eddie Cochran
1958	Rebel Rouser	Duane Eddy
1958	La Bamba	Ritchie Valens
1962	I Can't Stop Lovin' You	Ray Charles
1965	Unchained Melody	The Righteous Brothers
1966	River Deep, Mountain High	Tina Turner/Phil Spector



(Correctie)Ontbrekende info in 95^e editie

Tevens is hij op talloze andere opnamen van deze artiesten verantwoordelijk voor het drumwerk.

Met zijn vaste maten RENÉ HALL op gitaar en PLAS JOHNSTON op sax vormde hij bij tijd en wijle instrumentale gelegenheidscombo's waarmee hij in 1959 succesvol is met het Ernie Fields Orchestra met het aloude IN THE MOOD en brengt deze rockversie tot de no. 4 positie in de Amerikaanse hitparade. In 1962 maakt EARL PALMER nog een verrassende uitstapje met B. Bumble & the Stingers met het nummer NUT ROCKER dat zelfs de nummer 1 positie in Engeland bereikt.

Deze legendarische drummer met zijn karakteristieke sound, die zich trommelend en roffellend door het leven sloeg overleed in 2008 op 83-jarige leeftijd in Banning, Californië in de Verenigde Staten.

Hans de Wekker

=====

Redactie Indo Privé

De redactie heeft dit artikel opnieuw geplaatst omdat in de 94^e editie het onvolledig gepubliceerd was.

Onze excuses aan de auteur (H. de Wekker)



YVONNE KEULS..... MARION BLOEM.....ADRAAN VAN DIS

Recent besteedden veel schrijvers, waaronder ook hedendaagse Indische auteurs, aandacht aan het leven van hun moeder. Van jeugd tot levenseinde wordt door hen opgetekend en altijd vervlochten met Ned-Indië, iets wat hun leven grotendeels heeft bepaald.

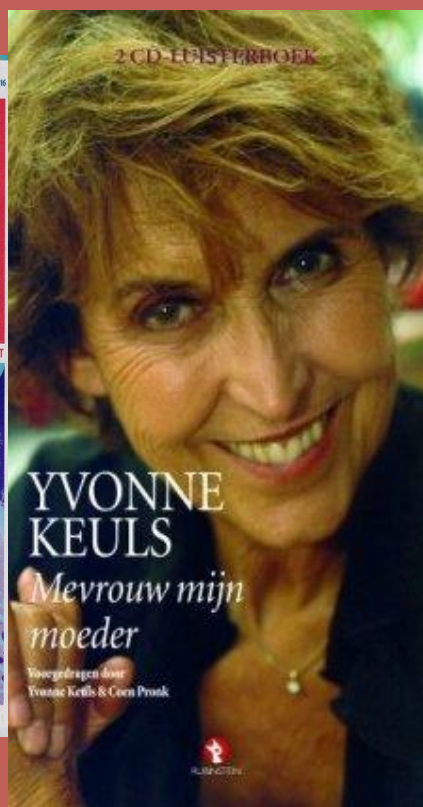
Op de 58ste TONG TONG FAIR in Den Haag is MOEDER het culturele thema, wat door genoemde schrijvers aldaar voor het voetlicht zal worden gebracht.

Onderwerpen betrekking hebbende op hun moeder zoals repatriëring, Alzheimer en nostalgie naar voorgoed verdwenen dierbaarheden, zullen de revue passeren.

Maar ook hilarische momenten zoals die zich voordeden tijdens de gewenning in het nieuwe, koude, natte vader(kikker)land, in hun boeken prachtig beschreven, komen aan de orde.

Ik kan u deze schitterend geschreven boeken en een bezoekje aan deze Pasar warm aanbevelen.

Hans de Wkker



Lezersrubriek

Beste redactie,

Bedankt voor het plaatsen van het Interview welke Hans de Wekker van mij afnam.
Chapeau voor zijn redactie.

Groeten,
Rick en Petra Berger

Redactie: Graag gedaan

=====

Hi Woody,
wij zijn er weer op de TTF in den Haag.
Geweldig wat jullie in het Paard brachten.

Annie en ik hadden het gehad met dat oersaaie z.g. Indo rock op de overvolle kumpulans agenda, (ik klik ze altijd gelijk weg . Altijd die zelfde koppen),maar we zagen jullie in het Paard en we zijn verkocht. Zelfs een Blues klonk als en klok. Van alle markten thuis.

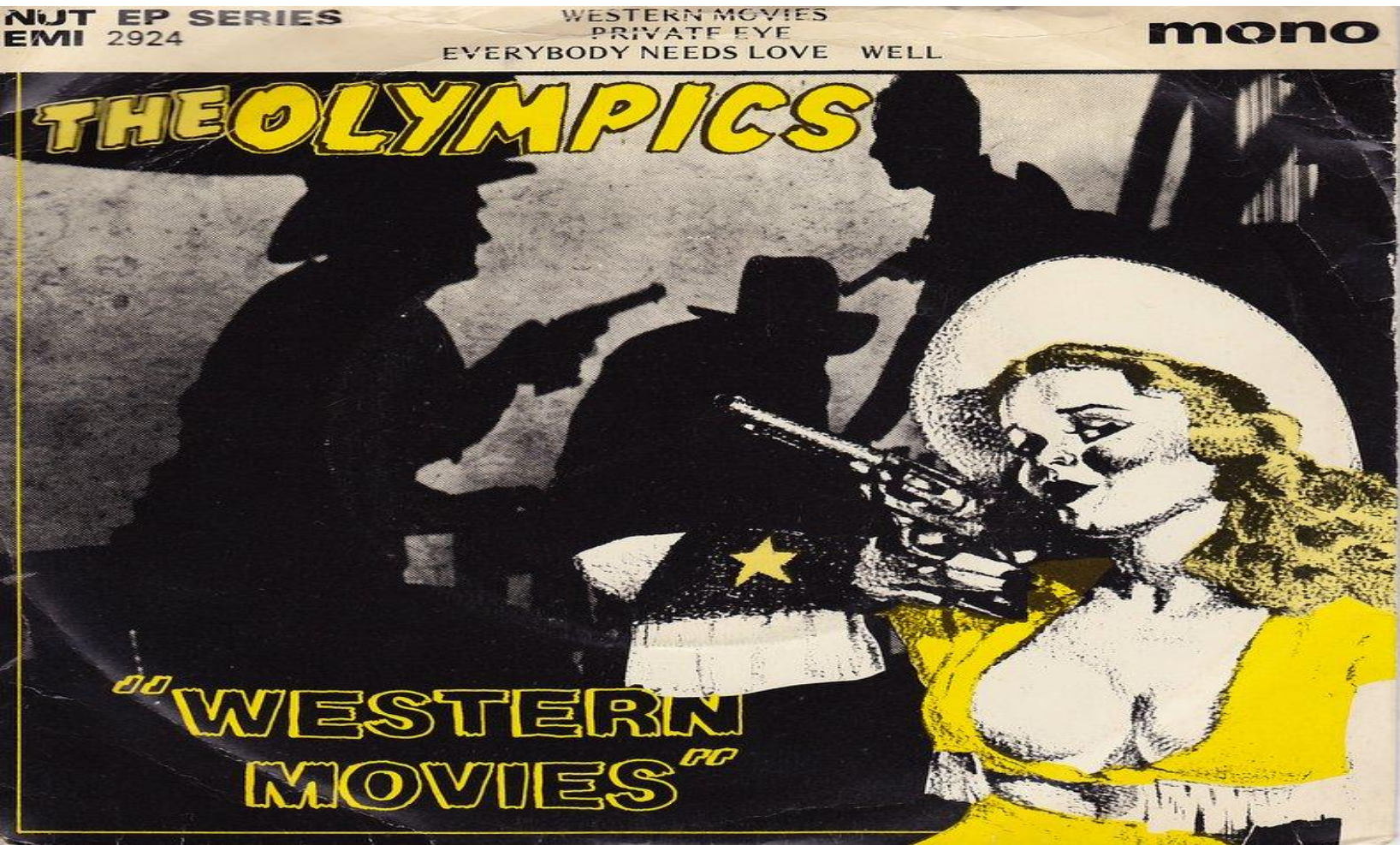
We verheugen ons al op de TTF.
Groetjes,
Annie en Wil

Redactie: Tot ziens op de TTF

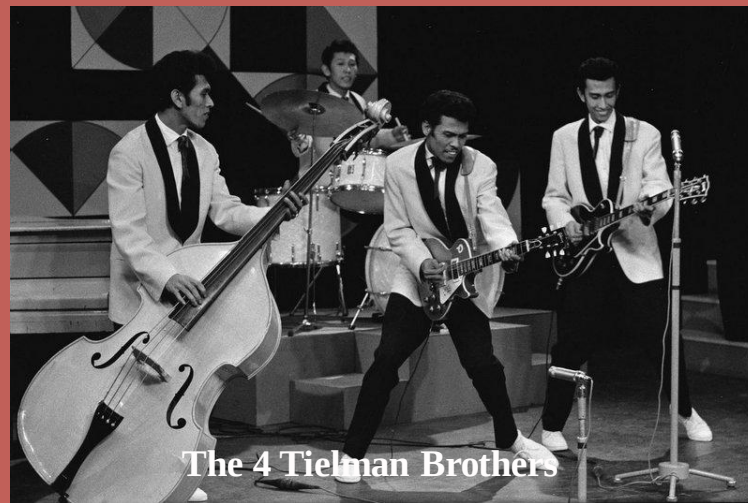
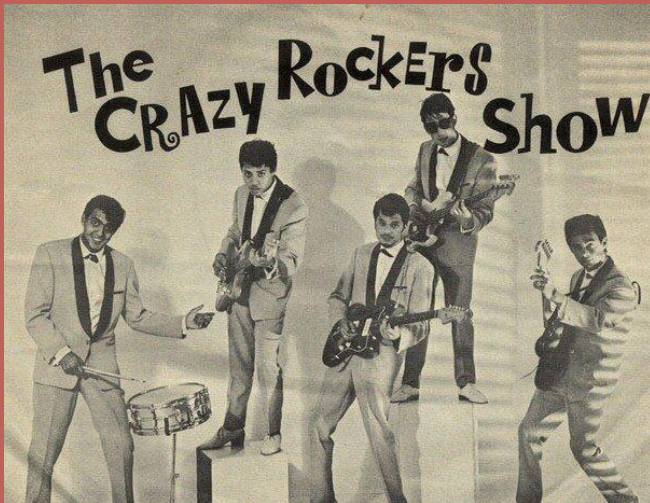
Eerste Plaatje(1)

Het overlijden van mijn ouders was de oorzaak dat ik als 10-jarig jochie bij de broeders in het R.K. Weeshuis Warmoerzierstraat in Den Haag terecht kwam. Je moest zorgen geen straf te krijgen want sommigen van die "hemelpiloten" beukten er zodanig op los dat je enige dagen moeite had met zitten. Maar niet alles was kommer en kwel. Zo was er een broeder die mij de eerste akkoorden op piano en gitaar aanleerde en mij zelfs met een paar guldens op zak naar de platenzaak stuurde om populaire plaatjes in te slaan, iets wat de sfeer in het weeshuis aanzienlijk verhoogde.

Het eerste plaatje waarmee ik "thuis" kwam was WESTERN MOVIES van THE OLYMPICS.

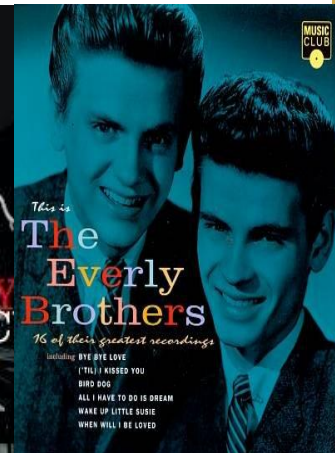
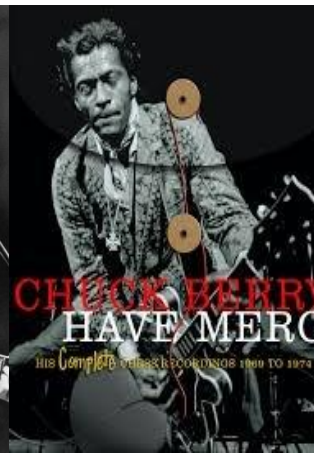
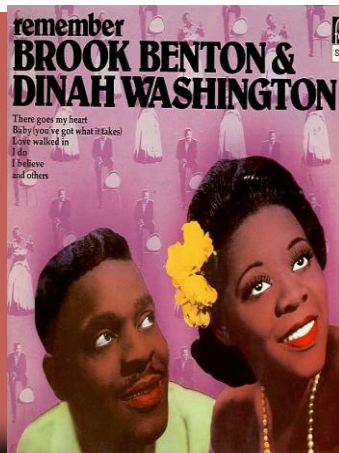


Eerste Plaatje(2)



Op mijn 19de vertrok ik met René and The Alligators naar Duitsland en kon ik voorgoed de deuren van het weeshuis achter mij sluiten. In Frankfurt stapte ik uit The Alligators en werd ik ingelijfd bij THE CRAZY ROCKERS waar ik altijd trouw aan de snaren ben blijven plukken. Ook kocht ik in Frankfurt mijn eerste, echte, eigen plaatje, BABY, YOU'VE GOT WHAT IT TAKES van BROOK BENTON en DINAH WASHINGTON, een geweldig nummer dat na al die jaren nog niets aan kracht heeft ingeboet.

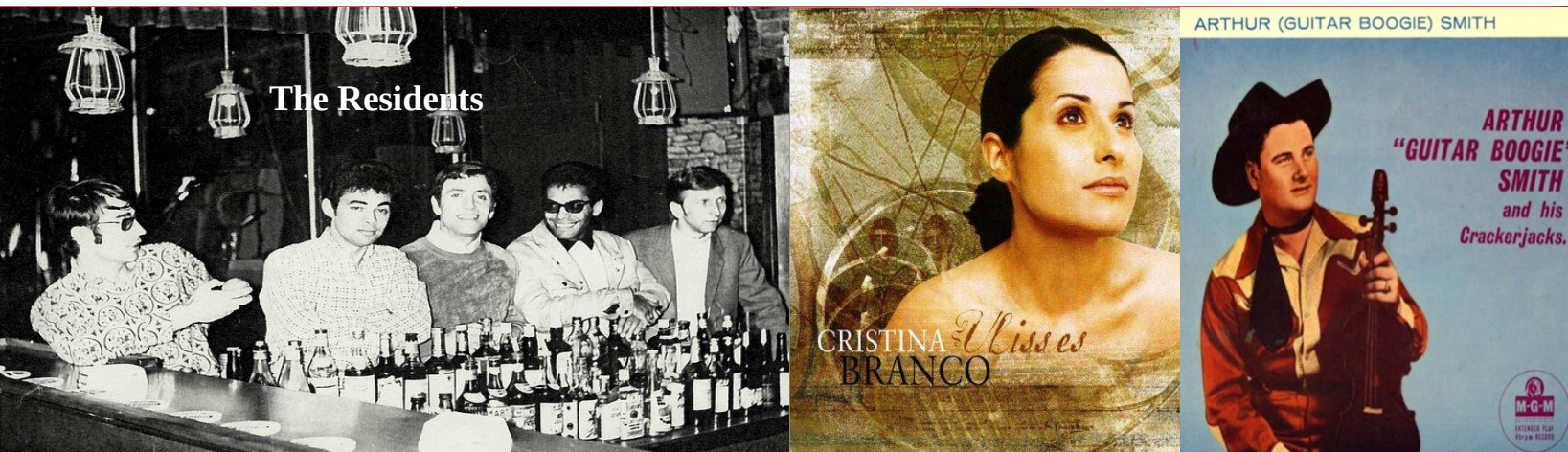
Zo'n beetje alle nummers van LITTLE RICHARD, ELVIS, CHUCK BERRY en THE EVERLY BROTHERS sierden onze speellijst. In navolging van THE TIELMAN BROTHERS maakten wij ons ook de INDOROCK eigen en waren met deze muzikale mix jarenlang succesvol in Duitsland, Nederland en Scandinavië.



Eerste Plaatje(3)

Later speelde ik o.a. met WOODY in THE RESIDENTS in Scheveningen. Daar ontmoette ik ROSE mijn latere echtgenote die als flamboyante GO-GO GIRL in de Pam Pam danste waar toen Wendy and The Gardenias optraden. Helaas is ROSE na een kortstondig ziekbed vorig jaar overleden. De grote belangstelling bij haar afscheid op de begraafplaats heeft dit trieste moment voor mij tot een mooie, onvergetelijke herinnering gemaakt.

Mijn muzieksmaak heeft zich blijvend ontwikkeld. Zo kan ik tegenwoordig ook genieten van Fado-muziek van CHRISINA BRANCO, klassieke klanken en jazz, waar de muziek van DJANGO REINHARDT mijn hart sneller doet kloppen. Zo ook kan THE GUITAR BOOGIE van ARTHUR SMITH uit de jaren 50 mij nog altijd erg bekoren, met de wetenschap dat hij met dit nummer de aanzet gaf voor de Rock & Roll en hedendaagse Pop-muziek.



Plezierig om te zien dat WOODY BRUNINGS maar ook EDDY CHATELIN zich van schuchtere, muzikale pubers hebben ontwikkeld tot echte entertainers en ben ik trots met hen het podium te hebben gedeeld.

"Music was my first love"

Pim Veeren (bassist van THE CRAZY ROCKERS)

TEAM ROCK AROUND THE SIXTIES
ELKE ZONDAGMIDDAG VAN 13U TOT 16U



Luistern via TV kan: 43
Ziggo
Of
Kan: 340 KPN
Of
Computer
feelgoodrijswijk.nl

Wij zijn niet meer op de
radio te beluisteren

www.feelgoodrijswijk.nl

Vincent,

Arnold,

Eddy C

en

Hans

Indo Privé Top 20 video's

1x klikken hieronder om de video's te bekijken

[1 Donau wellen / Carioca](#)

[2 Ajoh Den Haag](#)

[3 Poco poco style](#)

[4 Just out of reach](#)

[5 I'm Comming home](#)

[6 God dank ik ben een Indo Boy](#)

[7 Beautiful Hawai](#)

[8 I'm in love again](#)

[9 Ramona](#)

[10 In the still of the night](#)

[11 Juanita](#)

[12 18th century rock](#)

[13 Kasian Den Haag](#)

[14 Waktu potong padi](#)

[15 Shake rattle and roll](#)

[16 Sepanjang jalan](#)

[17 What I say](#)

[18 To soon to know](#)

[19 Indonesië ik hou van jou](#)

[20 Waarom daarom](#)

[21 Afscheid van Indonesië](#)

....The Crazy Rockers en de Mariniers Kapel

....Hans (Antje Miemat) en Jody (HDSoundstudio)

....**Ricky Risolles**

....Eddy C

....Woody Brunings, Pim Veeren en Eddy C

....Ricky Risolles

....Stella Makadoero en Eddy C

....Jim Pownell and The Hot Jumpers

....Blue Diamonds

....Jack Jersey

....Nick Mackenzie

....Andy en Reggy Tielman

....Wieteke van Dort

....Edu Schalk op Bali

....The Black Dynamites

....Yuni Shara

....Eddy Chatelin

....Benny Poetiray

....Anneke Grönloh

....Ed Brodie

...Eddy C



Indo Privé word gesponsord door

Sir Winston Leisure Center
Gen. Eisenhowerplein 27 • 2288 AH Rijswijk
TEL 070-3 192359 FAX 070-3192430
info@sirwinston.nl

Fred Lammers
Postbus 243 • 7600 AE Almelo
TEL 0546- 865811 gsm 06-20582405
info@flamproductions.nl



uw gesprekspartner
voor al uw
feestelijke zaken en
zakelijke feesten
Specialist
in het organiseren
van evenementen
in de Indonesische sfeer
Pasar Malam
Assen/Hengelo/Arnhem

INDO PRIVÉ

TOT ZIENS

Redactie medewerkers :
Drs. W. Brunings
Armand Filon
Indo Privé steunpunt : Edu Schalk
Free lance medewerker: Hans de Wekker
Directeur en supervisor: E. B. Chatelin

Heeft u nog interessante nieuwtjes die het waard zijn om gelezen te worden,
stuur ze dan naar onze redactie.
indoprive@gmail.com

