

INDO PRIVÉ

94E EDITIE: APRIL 2016



LAATSTE ACTUELE NIEUWTJES VAN CELEBRATIES EN NON CELEBRATIES UIT DE INDISCHE GEMEENSCHAP

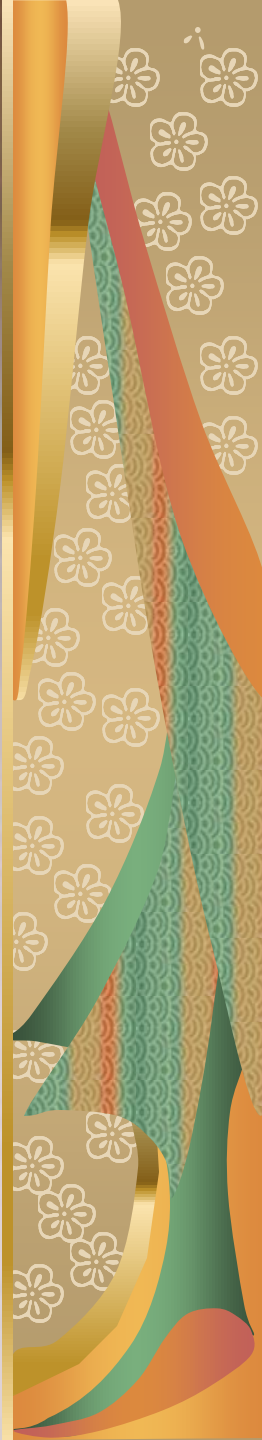
Indo Privé is een onafhankelijk niet politiek georiënteerd blad, dient uitsluitend het wel en wee van de Indische gemeenschap en zijn sympathisanten.

De redactie neemt geen enkele verantwoording voor de ingezonden stukken maar zal zo nodig de reacties naar de verantwoordelijke personen toe sturen.

Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de rechtmatige eigenaar of webmaster artikelen en/of publicaties van deze website te dupliceren, of te verspreiden



Beleef je leven met een knipoog
De mooie dagen met een lach
Dan ben je beter opgewassen
Tegen een minder leuke dag
Laat in je hoofd de vogels fluiten
Al is jou lucht niet altijd blauw
Als strakjes weer de zon gaat schijnen
Dan is dat zeker ook voor jou.



Edu

Hoi lieve mensen,
Even een kleine kennisgeving omtrent mijn gezondheid.
Vele mensen komen altijd naar me toe als ik ergens in het land optreed , hoe het emee gesteld is? En dat vind ik wel fijn dat jullie daar zo' n belangstelling voor hebben. Je krijgt dan het gevoel dat zij met je meeleven in elk opzicht. Vorige week was ik op controle bij mijn oncoloog met een normale natuurlijke spanning, want je weet nooit van te voren welke uitslag uit de bus zal komen. Gelukkig was de uitslag super goed en mag ik over een jaar terug komen, na de 3 maandelijksse en ½ jaarlijkse controle. Dus lieve mensen, het biedt alleen maar goede perspectieven maar je moet er altijd vanuit gaan dat dit een onberekenbare ziekte blijft. Mijn positiviteit helpt wel, omdat ik me momenteel optimaal voel, maar dit is geen GARANTIE. Ik ga er maar van uit dat ik van elke seconde, minuut, uur en dag ga genieten en daar ben ik intens mee bezig, want je kijkt toch anders tegen het leven aan. 3 Jaar geleden stond ik er wel anders voor en dat zal ik nooit vergeten. Nogmaals heel erg bedankt voor jullie belangstelling.
Gr.en **liefs Edu**



De geschiedenis van de Rythm & Blues (1)

In de geschiedenis van de Rhythm & Blues en de Soulmuziek wordt de blanke invloed nog al eens onderschat. Zo was **STEVE CROPPER**, muzikant, producer en songwriter, een sleutelfiguur bij de STAX-studio's in Memphis. Naast co-writer van o.a. **KNOCK ON WOOD**, **IN THE MIDNIGHT HOUR**, **SOUL MAN** en **SITTIN' ON THE DOCK OF THE BAY** was hij tevens als gitarist te horen op oneindig veel soulopnamen. De gitaarloopjes op zijn Telecaster bij **GREEN ONIONS** met **BOOKER T. and the MG's** zijn legendarisch. Ook als filmacteur is hij te zien in **THE BLUES BROTHERS**.

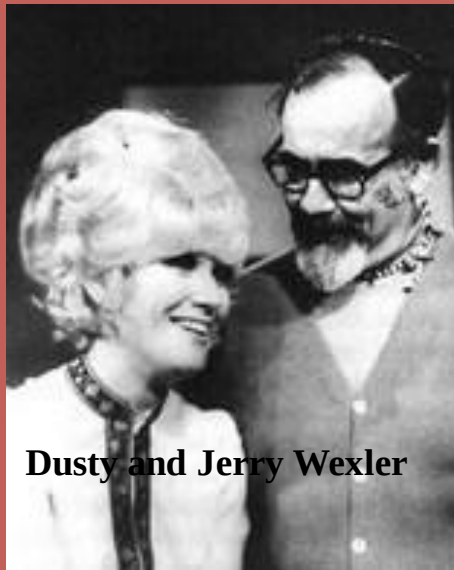
Of zoals **PHIL SPECTOR** die als producer de "Wall of sound" creëerde, een volgens zijn zegge "WAGNERIAANSE" benadering van de Rock & Roll. Deze opnametechniek had enige karakteristieke kenmerken zoals, lange bastonen, veel percussie, galmeffecten en groots opgezette orchestraties met blazers, strijkers, koren en meerdere drummers. Naast successen voor The Beatles, The Righteous Brothers bezorgde hij ook vele zwarte artiesten wereldhits zoals **BE MY BABY** voor **The Ronettes**, **DA DOO RON RON** voor The Crystals, **ZIP-A-DEE-DOO-DAH** voor Bobby B.Soxx and the Blue Jeans, **RIVER DEEP MOUNTAIN HIGH** voor Tina Turner en **ON BROADWAY** voor The Drifters.



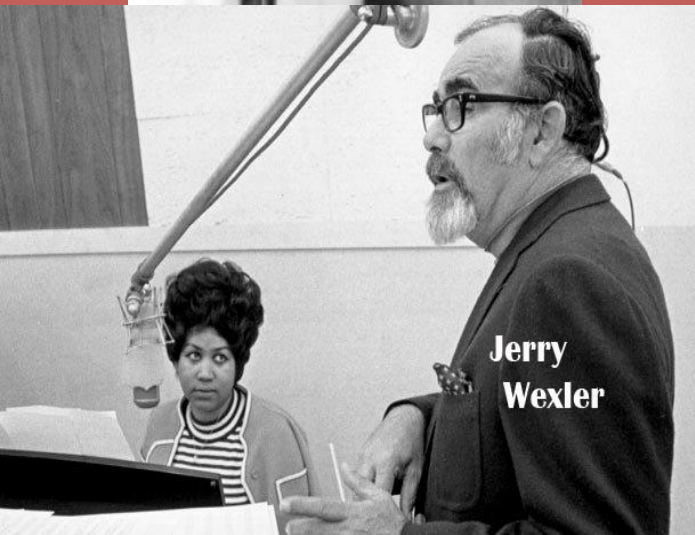
Phil Spector & the Ronettes

De geschiedenis van de Rythm & Blues (2)

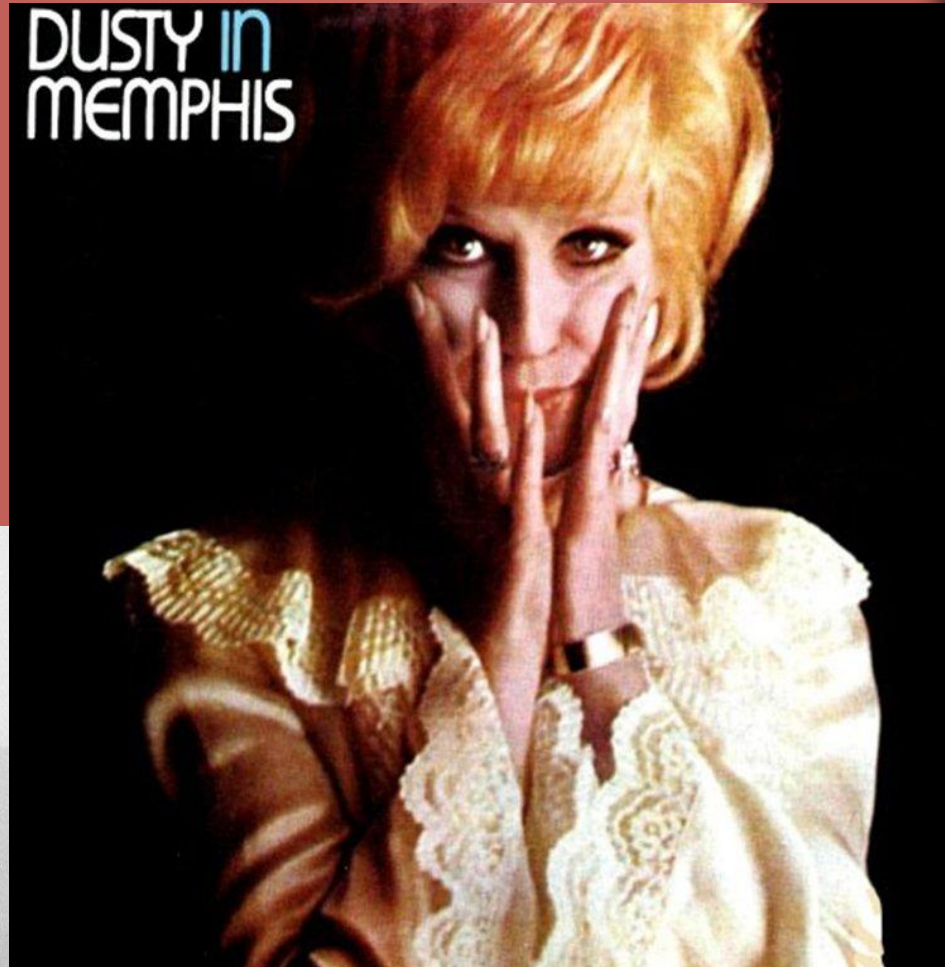
En wat te denken van JERRY WEXLER, producer bij het ATLANTIC-label en verantwoordelijk voor opnamen en carrières van o.a. RAY CHARLES, WILSON PICKETT, ARETHA FRANKLIN, ETTA JAMES en SOLOMON BURKE. Hij produceerde de eerste nummers van THE DRIFTERS en vormde de Rhythm & Blues van RAY CHARLES om tot SOUL. Hij produceerde de veel geprezen LP DUSTY IN MEMPHIS met SON OF A PREACHER MAN en bezorgde DUSTY SPRINGFIELD bij terugkomst in Engeland met deze soulvolle plaat wereldfaam. Ook ging hij zoekend naar een nieuwe sound voor ARETHA FRANKLIN naar de studio's in Muscle Soals.



Dusty and Jerry Wexler



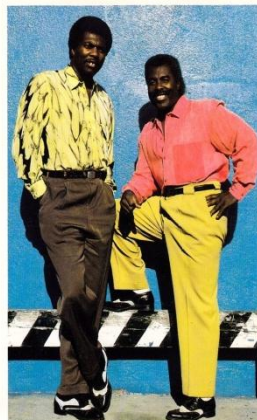
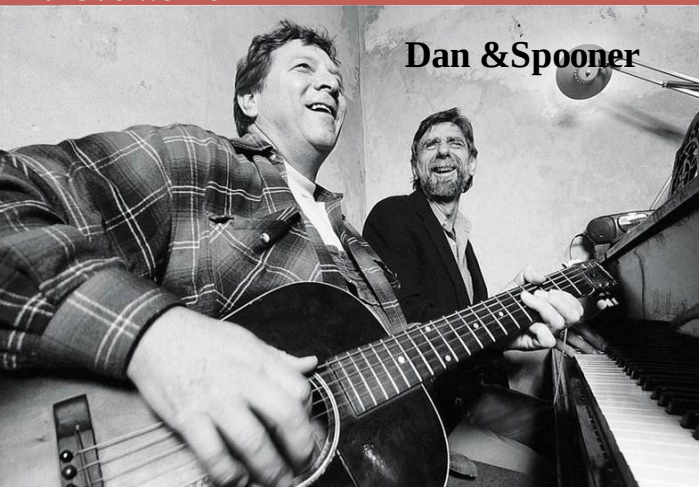
**Jerry
Wexler**



De geschiedenis van de Rythm & Blues (3)

Muscle Soals was een klein vlekje op de kaart in Alabama waar een aantal blanke boerenjongens werkten in de FAME-studio's aldaar. DAN PENN, SPOONER OLDHAM en CHIPS MOMHAM schreven en speelden op de daar opgenomen songs. DAN en SPOONER schreven DO RIGHT WOMAN, DO RIGHT MAN voor ARETHA en DAN schreef met CHIPS SWEET INSPIRATIONS voor de gelijknamige meidengroep met Cissy Houston, de moeder van WHITNEY, in hun gelederen.. Een apart plaatsje neemt het nummer DARK END OF THE STREET voor mij in daar het mij altijd direct herinnert aan de talloze malen dat ik dit lied samen met HARRY JAMES en NONO DE VRIES ten gehore mocht brengen. Geschreven door DAN PENN werd het origineel gezongen en opgenomen door JAMES CARR. Het nummer is door menig artiest gecoverd maar de opname van BOBBY KING en TERRY EVANS behoort tot een van mijn meest favoriete versies. Zij vormden het vaste achtergrondkoortje bij RY COODER die op deze opname ook meespeelt. Met dit nummer op de draaitafel is het voor mij altijd weer een moment van intens genieten. De zwarte Soul had een behoorlijk wit randje iets wat best eens gezegd mag worden.

Hans de Wekker



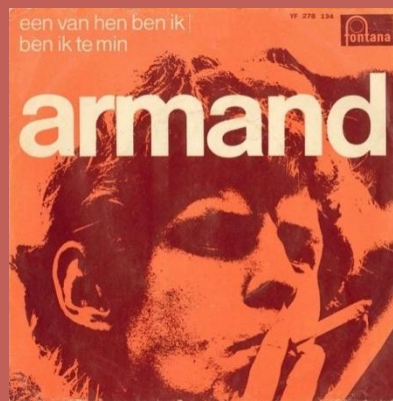
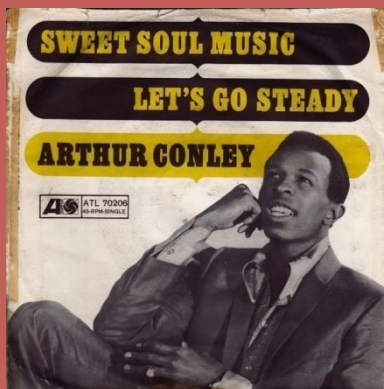
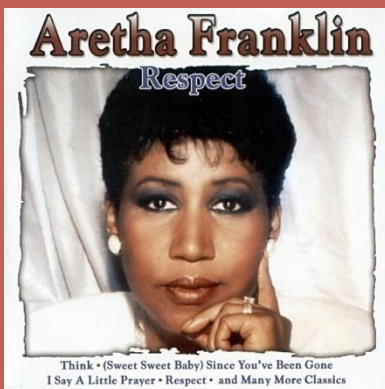
Het Leven



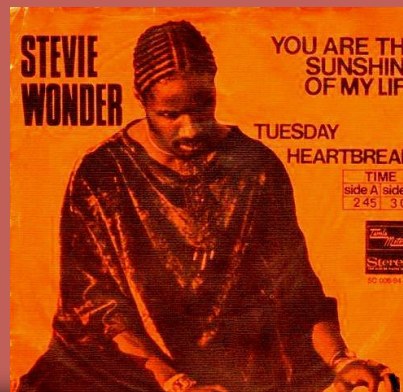
MIJN EERSTE GRAMMOFOONPLAATJE (1)

In 1966 overleed mijn vader na een kort ziekbed in Jakarta. Voor dat hij ziek werd woonden wij met ons kinderrijke gezin met 7 kinderen in Balikpapan op Borneo waar Pa werkte voor de Shell. Na zijn overlijden werden er door zijn werkgever twee opties aan mijn moeder voorgelegd; wij bekostigen een huis plus lap grond in Jakarta voor u en uw gezin of wij bieden u vliegtickets aan voor uw gezin naar Nederland. Mijn moeder koos voor een toekomst in Nederland waar haar vader, broers en zusters woonden en mijn oudste zus al studeerde. Mijn andere zus was al getrouwd en bleef in Jakarta zodat moeder met haar 5 kinderen alles in gereedheid bracht om naar Nederland te vertrekken.

in 1967 bracht de Garuda ons naar Schiphol waar wij komend uit de buik van het vliegtuig aan een nieuw leven begonnen zonder de ons zo vertrouwde Indische sferen. Na 9 maanden verspreid in Nederland bij familie te hebben gewoond kregen wij uiteindelijk een woning toegewezen in Rijswijk en werd ons gezin aldaar herenigd. In die periode knalde de volgende hits uit de radiospeakers, RESPECT van Aretha Franklin, SWEET SOUL MUSIC van Arthur Conley, BEN IK TE MIN van Armand en MASSACHUSETTS van de Bee Gees.

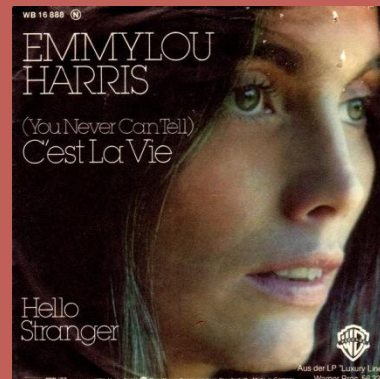
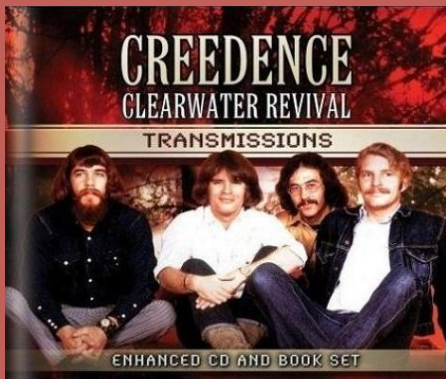


In 1973 kreeg ik van mijn eerste serieuze vriendje een 45-toerenplaatje YOU ARE THE SUNSHINE OF MY LIFE van Stevie Wonder, mijn eerste plaatje dus. Aan zowel het vriendje als de plaat bewaar ik de dierbaarste herinneringen waarbij gezegd mag worden dat ik het vriendje af en toe nog zie en dat het plaatje zich nog altijd prominent in mijn platenkast bevindt.

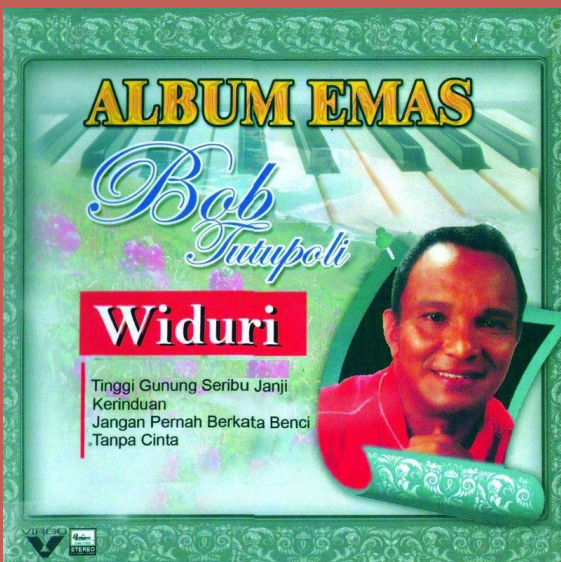


MIJN EERSTE GRAMMOFOONPLAATJE (2)

Naast de soul van STEVIE WONDER ben ik o.a. beïnvloed door de swamp blues van CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL, de virtuoze MICHAEL JACKSON, de rock met country sausje van EMMYLOU HARRIS en de Spaanstalige Zuid-Amerikaanse zangeres EYDIE GORMÉ.



Één lied loopt als een rode draad door mijn leven n.l. het nummer WIDURI van BOB TUTUPOLI wat mij altijd weer herinnert aan mijn mooie geboorteland Indonesië en mij in gedachten ook brengt bij mijn overleden broers en recent overleden zus.



Rijkelijk voorzien van de muzikale genen van onze Pa richtten mijn broers samen met mij in 1982 de band CHALLENGE op waarmee ik tot op heden, helaas door hun wegvallen zonder mijn broers maar nu onder de naam CHALLENGE XL, regelmatig optreed. Nieuw is dat wij af en toe ook JUSTINE PELMELAY live begeleiden op de podia in Nederland.

MIJN EERSTE GRAMMOFOONPLAATJE (3)

De muzikale pareltjes voor mij zijn de optredens die ik in mijn geboorteland Indonesië mocht maken met CHALLENGE in 2002 en met de jazz/latin band TRIBA van RICHARD PATTISELANO en NANCY van HEK in 2012 waarbij wij ook op het podium stonden van het vermaarde JAVA-JAZZ-FESTIVAL in Jakarta.

Met het voorjaar en de zomer in aantocht hoop ik u binnenkort te mogen ontmoeten op de festivals en kumpulans waar CHALLENGE XL zich zal presenteren.

Ps: Op muzikaal gebied heb ik dit jaar nog een verrassing in petto..... een mooi project waar ik hard voor aan het oefenen ben!!!!



Stella Makadoero

Persbericht(1)

Interessant, een onderzoek naar de geschiedenis van familie

Er is een stijgende interesse om meer te weten te komen over de familie. Wie behoorden daartoe, wie was met wie getrouwd, waar kwamen ze vandaan? Het zijn maar enkele van de vele vragen die mensen zich stellen wanneer zij besluiten eens dieper in de geschiedenis van de familie te duiken. Familiehistorie of stamboomonderzoek noemen we dat. Volgens Cees Heystek, voorzitter van de interessegroep Genealogie van de Hobby Computer Club wordt die stijgende interesse veroorzaakt door de activiteiten van genealogische verenigingen waaronder die van hem en door Tv-programma's als 'Verborgen Verleden', waar ruim 600 duizend mensen 's-zaterdags op NPO 2 naar kijken.

Maar als iemand interesse is gewekt, wat dan? En hoe dan? Hoe en waar begin je dan een onderzoek naar je familie? Wat moet je daarvoor doen, hoe leg je de gevonden gegevens vast? Wat zijn de gebruiken, hoe zit het met de privacy? Iemand die een goed antwoord kan geven op die vragen is Rob van Drie, plaatsvervangend directeur van het Centraal Bureau voor Genealogie (CBG, Centrum voor Familiegeschiedenis) in Den Haag.

7 pijlers als basis van stamboomonderzoek

Op zaterdag 27 februari a.s. zal hij om 11 uur in Baarn een lezing verzorgen met als titel 'de 7 pijlers van het genealogisch onderzoek'. Deze pijlers ('code of practice') vormen een soort van code waaraan ieder onderzoek uiteindelijk zou moeten voldoen. Het zegt iets over de kwaliteit en het bevorderen van het onderzoek en formuleert wat de goede gebruiken zijn. Belangrijk daarbij is op een verantwoorde manier om te gaan met informatie, inclusief het respecteren van de persoonlijke levenssfeer en het recht doen aan het werk van collega-onderzoekers. De code wordt ondersteund door een aantal landelijke verenigingen en het CBG die eveneens bijdroegen aan de totstandkoming er van.

Het familie archief

De zevende pijler van deze code zegt: 'Deel het resultaat van je genealogisch onderzoek'. Om inzicht te geven wat je met gevonden gegevens kunt doen en hoe die te presenteren, nodigde HCC!genealogie Henk Werk uit. Zijn oudst gevonden voorvader dateert van voor 1672. Hij verzorgt een lezing over het archief van de familie Werk, door bepaalde familieleden grappende wijs ook wel Werk's 'meel-imperium' genoemd. Aan de hand van documenten, waarvan de oudste is opgemaakt in 1890, en foto's uit het familiearchief neemt de spreker de toehoorders mee op reis, een reis die begint in 1850. Dat is het jaar dat zijn betovergrootouders koopman en gepasporteerd militair Hendrik Werk (Leiden 1826 – Groningen 1907) en koopvrouw Clara Tuntelaar (Groningen 1828 – Groningen 1901) in Groningen in het huwelijk traden. Zij reisden per schip langs kernissen in Groningen en in het noorden van Drenthe en bakten in hun demontabele kraam poffertjes, oliebolletjes en wafels. Zoon Jan Bartus Werk nam in 1890 de moederkraam van zijn vader over en zette de baktraditie tot aan zijn overlijden in 1926 voort. Zoons Louwrens en Hendrik namen na het overlijden van hun moeder Anna Huizinga in 1928 het stokje van haar over.

Persbericht(2)

In 1961 werd de zaak J. Werk-Huizinga wegens gebrek aan opvolgers opgeheven. Oudere broer Hendrik begon omstreeks 1890 voor zichzelf en vormde met echtgenote Frouke Bremer en vier van hun zes kinderen een eigen bedrijf: Gebroeders Werk. Ook dat bedrijf werd in 1961 wegens gebrek aan opvolgers opgeheven.

Apparatuur test

Mensen die denken een probleem met hun computer te hebben kunnen die op deze dag gratis laten testen door leden van de HCC!Testbank. Zij ondersteunen HCC-leden met het oplossen van hardware-problemen met hun PC of laptop. Met behulp van professionele diagnosesoftware is de HCC!Testbank in staat om de meest uiteenlopende hardware problemen op te sporen en op te lossen. De volledige test duurt ongeveer 10 minuten en geeft inzicht in hoe het met de hardware van de computer is gesteld en of de belangrijkste zaken zoals de processor, geheugen, controllers en de harddisk(s) functioneren zoals zou moeten.

De landelijke bijeenkomst van HCC!genealogie wordt gehouden op zaterdag 27 februari a.s. in het zalencentrum Brandpunt van de Gereformeerde Paas- of Kruiskerk, Oude Utrechtseweg 4a, 3743 KN Baarn.

Interessegroep Genealogie

De Interessegroep Genealogie van HCC is sinds 1986 een levendige groep die adviseert over bijvoorbeeld genealogische softwarepakketten en de mogelijkheden van internet op dit gebied. De groep biedt een omvangrijk netwerk om kennis en ervaringen uit te wisselen en geeft presentaties en cursussen door heel het land. Nu is het een grote groep mensen die elkaar steunen en stimuleren in hun onderzoek. Daarnaast exploiteert zij een tweetal websites: de nieuwssite www.genealogie.hcc.nl en www.stamboom.nl

=====

Lezersrubriek

Een vriendin van mij uit Breda stuurde mij een Paasgroet met deze advertentie uit het dagblad De Stem uit 1957. Wellicht zijn er lezers van INDO Privé die dit optreden hebben bezocht en hun ervaringen willen delen met de redactie van INDO Privé.

Hans de Wekker



OVT 24 mei 2009 uur 2 (39 min)

Het Spoor terug: 50 jaar Crazy Rockers Een portret van de oudste nog spelende rockband van Nederland: De Crazy Rockers. De Indorockband de Crazy Rockers is opgericht in 1959. In 1965 viel de band uit elkaar. Maar sinds het begin van de revival van de Indorock, in 1981, zijn ze weer samen. En, hoewel inmiddels allemaal op pensioengerechtigde leeftijd, spelen ze nog steeds. Nu mogen ze dan zo goed als vergeten zijn, in 1963 waren ze in ons buurland Duitsland nog populairder dan de Beatles. Het was ook in dat jaar dat de band haar grootste hit had. De Mama Papa Twist, stond in '63 bijna een half jaar lang in de Top 40 en het bijbehorende filmpje is nog steeds op YouTube te zien. Zondag 24 mei 2009 wordt het 50 jarig bestaan van de Crazy Rockers gevierd met een feestelijk concert op de Pasar Malam in De Haag.

<http://www.npogeschiedenis.nl/ovt/afleveringen/2009/Ovt-24->

Lezersrubriek

Ingezonden stuk

hoi arie.

arie ik moet toch nog even terugkomen van de winston .

wij lopen al 10 jaar samen op en altijd tot grote tevredenheid van ons beide maar wat jullie in rijswijk lieten horen was niet goed.

als eerste ontbraken er 2 bandleden en was Ben wel een goede vervanger op drums maar het optreden was verder heel matig met een slecht geluid,

je weet ik ben altijd eerlijk maar als de zaal al om 22.30uur leegliep en een half uurtje later de zaal gewoon leeg was geef toch te denken....

ook de eigenaar die er was met een paar gasten sprak zijn ongenoegen uit.

erg jammer allemaal arie,oke als er wat zieken zijn had ik dat graag geweten dan had ik jullie verplaats naar een andere datum en een andere band geboekt.

groetjes jacques

Reactie:

Ja ja, zo ken ik er nog een paar. Van Eddy Chatelin hoorde ik, naar aanleiding van de openlijke schoffering van de band van Arie op FB, een hele goeie spreuk: “ *Als de zaal vol is , is het bier goed. Als de zaal leeg is , is het de schuld van de band.* De organisator zal niet gauw de hand in eigen boezem steken. Hoe kan hij waar dan ook een avond organiseren, als Crazy Rocker icoon Eddy Chatelin in de buurt een optreden heeft. Volgens Eddy was het bij hem in de SBS afgeladen... Tsja.... Nu maar Eddy proberen te strikken. Laat alle principes, maar varen.

Leon Donnars (Sichting Indorock)



JS-Music Productions organiseert

Busreis naar **Benidorm Spanje**

vertrek 3 oktober terug 12 oktober 2016



Bus + Hotel Regente* prijs € 324,00 incl half pension exl. € 10,00 boekingskosten**
Inclusief 2 geweldige show-optredens in Hotel Regente en 1 optreden in Ciudad Patricia



Ray Smith



X-Four One



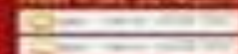
Edu Schalk

Bus reis, Spanje Benidorm van 3 oktober t/m 12 oktober 2016, verblijf
o.b.v half pension. Drie sterren hotel Regente, op Zoover een 8,2.
Een keurig en goed onderhouden hotel met zwembad. Wij bieden u
tevens drie geweldige show-optredens tijdens uw verblijf.
Gemiddelde temperatuur in deze tijd is 25 graden.

U gaat toch ook mee?

informatie: info@jsmusicproductions.eu
tel. 06-21565494 / 06-23890089

Weer & Wet 2014/2015



TEAM ROCK AROUND THE SIXTIES
ELKE ZONDAGMIDDAG VAN 13U TOT 16U



Vincent,

Arnold,

Eddy C,

Hans en Ron

Indo Privé Top 20 video's

1x klikken hieronder om de video's te bekijken

[1 Donau wellen / Carioca](#)

[2 Ajoh Den Haag](#)

[3 Poco poco style](#)

[4 Just out of reach](#)

[5 I'm Comming home](#)

[6 God dank ik ben een Indo Boy](#)

[7 Beautiful Hawai](#)

[8 I'm in love again](#)

[9 Ramona](#)

[10 In the still of the night](#)

[11 Juanita](#)

[12 18th century rock](#)

[13 Kasian Den Haag](#)

[14 Waktu potong padi](#)

[15 Shake rattle and roll](#)

[16 Sepanjang jalan](#)

[17 What I say](#)

[18 To soon to know](#)

[19 Indonesië ik hou van jou](#)

[20 Waarom daarom](#)

[21 Afscheid van Indonesië](#)

....The Crazy Rockers en de Mariniers Kapel

....Hans (Antje Miemat) en Jody (HDSoundstudio)

....**Ricky Risolles**

....Eddy C

....Woody Brunings, Pim Veeren en Eddy C

....Ricky Risolles

....Stella Makadoero en Eddy C

....Jim Pownell and The Hot Jumpers

....Blue Diamonds

....Jack Jersey

....Nick Mackenzie

....Andy en Reggy Tielman

....Wieteke van Dort

....Edu Schalk op Bali

....The Black Dynamites

....Yuni Shara

....Eddy Chatelin

....Benny Poetiray

....Anneke Grönloh

....Ed Brodie

...Eddy C



Indo Privé word gesponsord door

Sir Winston Leisure Center
Gen. Eisenhowerplein 27 • 2288 AH Rijswijk
TEL 070-3 192359 FAX 070-3192430
info@sirwinston.nl

Fred Lammers
Postbus 243 • 7600 AE Almelo
TEL 0546- 865811 gsm 06-20582405
info@flamproductions.nl



uw gesprekspartner
voor al uw
feestelijke zaken en
zakelijke feesten
Specialist
in het organiseren
van evenementen
in de Indonesische sfeer
Pasar Malam
Assen/Hengelo/Arnhem



INDO PRIVÉ

TOT ZIENS

Redactie medewerkers :
Drs. W. Brunings
Armand Filon
Indo Privé steunpunt : Edu Schalk
Free lance medewerker: Hans de Wekker
Directeur en supervisor: E. B. Chatelin

Heeft u nog interessante nieuwtjes die het waard zijn om gelezen te worden,
stuur ze dan naar onze redactie.
indoprive@gmail.com

