

INDO PRIVÉ

93E EDITIE: MAART 2016



LAATSTE ACTUELE NIEUWTJES VAN CELEBRATIES EN NON CELEBRATIES UIT DE INDISCHE GEMEENSCHAP

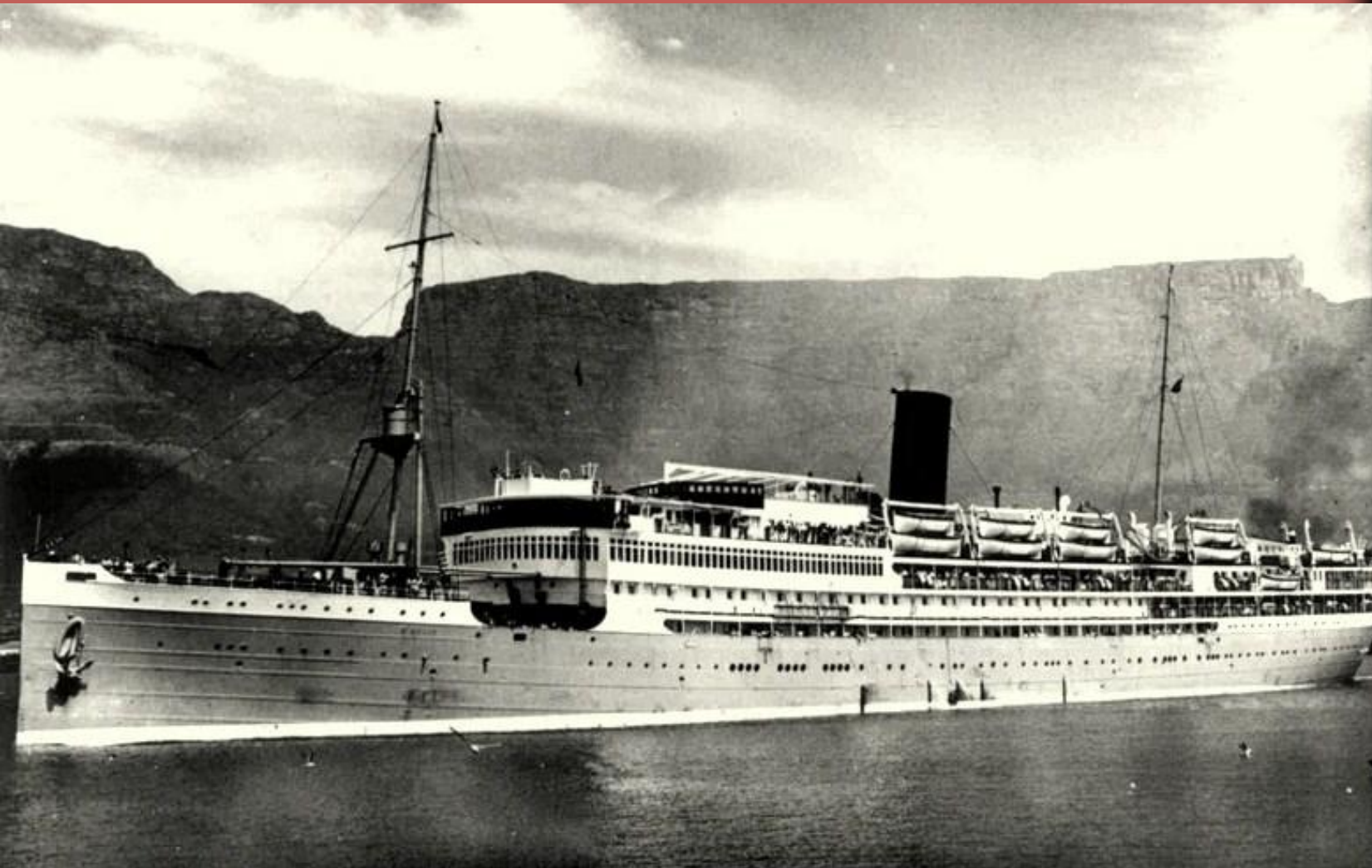
Indo Privé is een onafhankelijk niet politiek georiënteerd blad, dient uitsluitend het wel en wee van de Indische gemeenschap en zijn sympathisanten.

De redactie neemt geen enkele verantwoording voor de ingezonden stukken maar zal zo nodig de reacties naar de verantwoordelijke personen toe sturen.

Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de rechtmatige eigenaar of webmaster artikelen en/of publicaties van deze website te dupliceren, of te verspreiden

Mijn eerste plaatje(1)

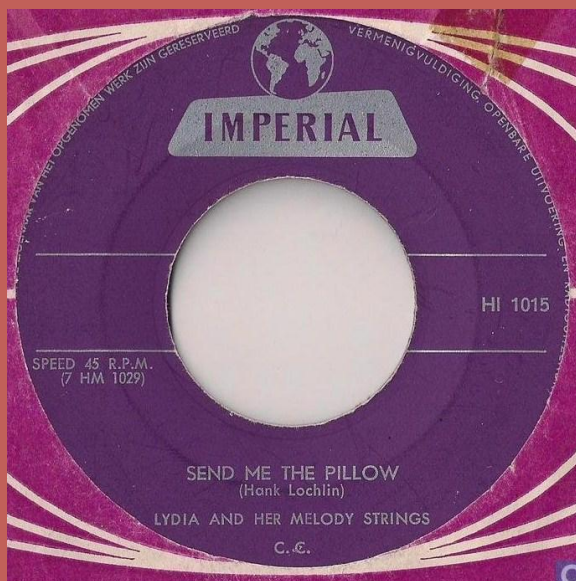
Als 10-jarig "Indisch meisje" werd ik vanuit Java in 1954 met ons hele gezin door de **SS Sibajak** in de haven van Rotterdam afgeleverd. Wij moesten aan veel vreemde zaken en gewoonten in Nederland wennen maar onze manier van koken en musiceren in de huiskamer, zoals wij gewend waren in Indië, hielden wij in ere en werd de basis om ons hier ook senang te voelen.



Mijn eerste plaatje (2)

In 1959 verscheen het plaatje **SEND ME THE PILLOW** van Lydia dat mijn eerste platenaankoop werd. Zo'n beetje alle Indische jongens uit de buurt die bij ons over de vloer kwamen speelden gitaar en lag het voor de hand dat ik het in de vocalen moest zoeken. Ik heb dit lied dan ook ontelbare keren in de huiskamer ten gehore gebracht. Krontjong en country vormden de muzikale fundamenteën van Huize Den Hartog.

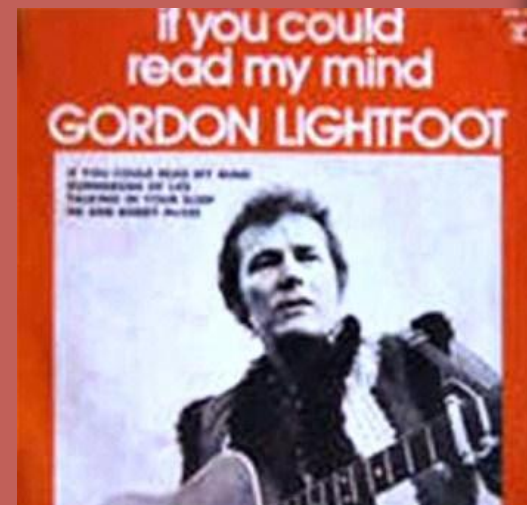
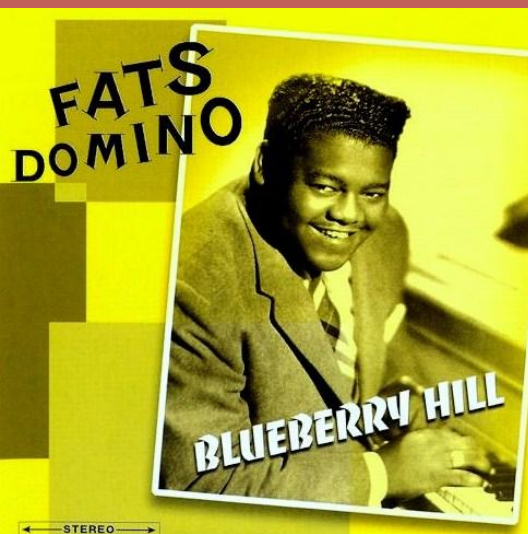
In 1963 trad ik toe tot de Rotterdamse formatie **JOHNNY & HIS SKYROCKETS**, Rock & Roll met een Zuid-Amerikaans tintje. In 1964 waagde ik de sprong om als "Profi" naar Duitsland te vertrekken met **WENDY AND THE GARDENIAS** wat mij in de volgende 15 jaar zou brengen naar Oostenrijk, Zwitserland, Spanje, Frankrijk en Mexico. Door mijn ervaring thuis als enig meisje met 3 broers heb ik mij in de bands altijd als "one of the guys" gevoeld. De prachtige muzikanten met wie ik al die jaren heb gespeeld vormen een van de mooiste bladzijden uit mijn leven.



Mijn eerste plaatje (3)

De hits uit mijn jeugd zoals **BLUEBERRY HILL**, **BUENO SERA**, **JAMBALAYA** hebben mij richting gegeven maar uiteindelijk is mijn smaak breed en divers geworden en kan ik genieten van **FRANK SINATRA** tot **DIANA KRALL** en van **STEVIE WONDER** tot **SHIRLEY BASSEY**. In 1979 heb ik definitief een punt gezet achter mijn muziekcarrière. Maar een muziekvrij leven heb ik zeker niet en kan als luisteraar intens genieten van goede muziek hoewel ik het betreurt dat in de hedendaagse muziekindustrie de visuele aspecten steeds meer op de voorgrond treden.

Liedjes die mij qua tekst in het hart raken heb ik altijd graag gezongen zoals **IF YOU COULD READ MY MIND** van **GORDON LIGHTFOOT** over een mislukte relatie en **YOU'VE GOT A FRIEND** van **CAROLE KING** over vriendschap, verhaaltjes waarin een ieder vaak iets van zijn eigen ervaringen weet te herkennen.



Mijn eerste plaatje (4)

Ik woon al weer geruime tijd in Spanje en ben in Benidorm mede-organisator van jaarlijkse te houden benefiet-evenementen waar artiesten zoals b.v. Riem de Wolff en Sandra Reemer voor worden uitgenodigd. In 2015 bezocht ik EDU SCHALK en RAY SMITH die hier op een pasar-mini een geweldig optreden verzorgden.

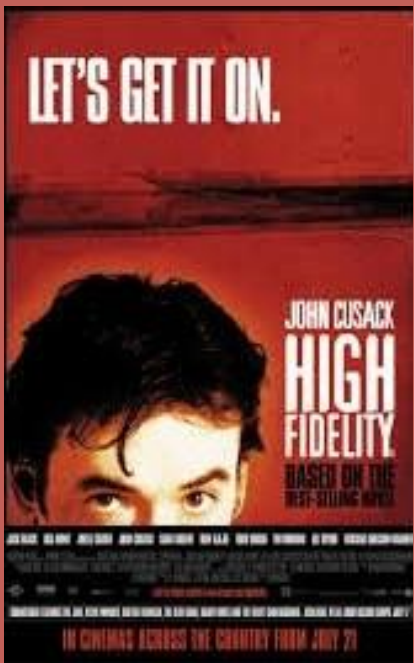
Ja, ja wij hebben hier aan de Costa Blanca in 'n sub-tropisch zonnetje ook onze kumpulans.... ha,ha.

Wieneke den Hartog (Wendy and the Gardenias)



Wendy And The Gardenias December 1969

HANS TWEEDEHANDS.....In- en verkoop van grammfoonplaten(1)



Vinyl , ooit het "zwarte goud" van de muziekindustrie begint aan zijn tweede leven..... want de jeugd koopt weer grammfoonplaten.

Een van de meest opvallende verkooppunten in Nederland is **HANS TWEEDEHANDS** gelegen tegenover de achteruitgang van het Centraal Station in Rotterdam. Hoge torens platen, CD's, DVD's en boeken groeien, spottend met het principe van de zwaartekracht, moeiteloos tot aan het plafond.

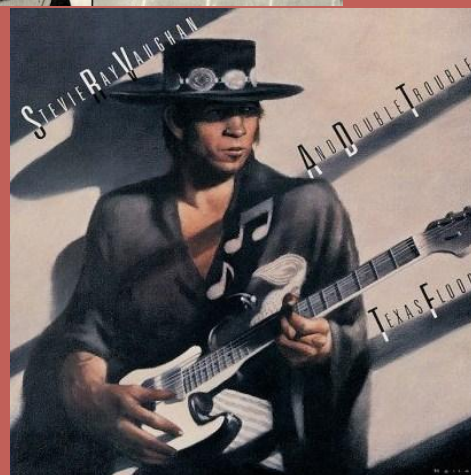
In de chaos zit kennelijk toch enig systeem omdat Hans van Hoffe, de eigenaar, kans ziet in deze gigantische wanorde een door de cliënt gevraagde LP na enig klim- en klauterwerk te voorschijn te toveren. In de zaak, die Hans al meer dan 30 jaar bestiert, ontbreekt iedere vorm van aankleding en comfort en doet de sfeer denken aan de cultfilm **HIGH FIDELITY**, met daarin centraal een platenzaak voor louter muziekfanaten.

In de loop der jaren heb ik menig aldaar gekochte plaat , CD en boek aan mijn verzameling toe kunnen voegen. In 2009 deed ik dit een keer met Crazy Rocker **HARRY BERG**, op de foto op zoek naar een CD van Cuby and the Blizzards waarop zijn collega-gitarist en goede vriend **ERWIN JAVA** te horen is. Na een kwartiertje zoeken hield hij de CD Cats Lost triomfantelijk omhoog. h e b b e s e n dat voor zes eurries.



HANS TWEEDHANDS.....In- en verkoop van grammfoonplaten(2)

Graag meld ik enige van mijn vondsten van de afgelopen periode zoals een CD van **DJANGO REINHARDT** die met zijn virtuoze en inventieve gitaarspel de hele jazzwereld destijds verbaasde en zelfs tot op heden het publiek met zijn muziek in vervoering weet te brengen. En wat de denken van een CD van **LONNIE MACK**, een van de eerste Rock & Roll gitaristen die met zijn instrumentale versie van **MEMPHIS** een revolutionair, nieuw gitaargeluid liet horen en ook de leermeester was van blueslegende **STEVIE RAY VAUGHN**. Lang gezocht, maar met hulp van Hans gevonden, een CD van "THE GODFATHER OF RYTHM & BLUES, orkestleider **JOHNNY OTIS** een ware promotor van de zwarte muziek

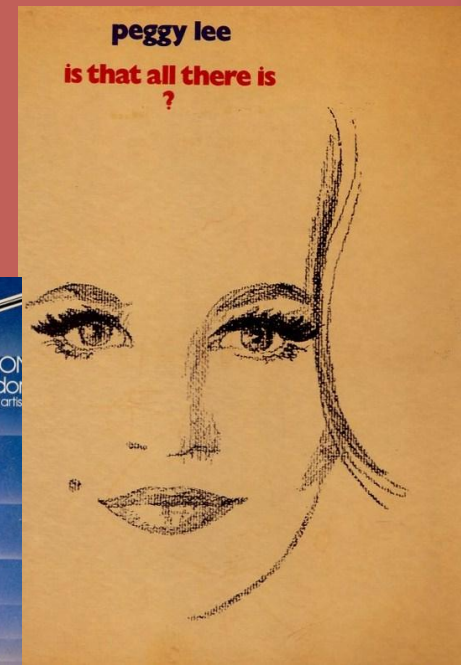
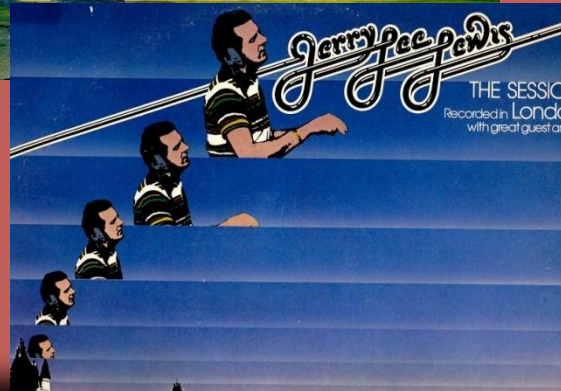
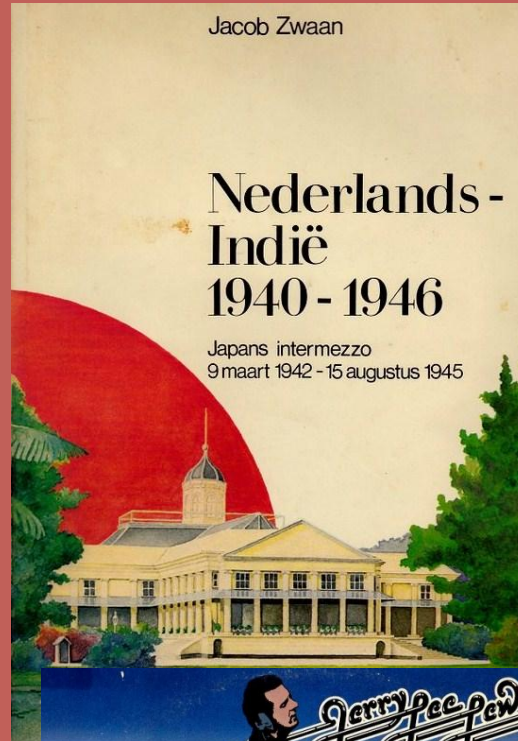
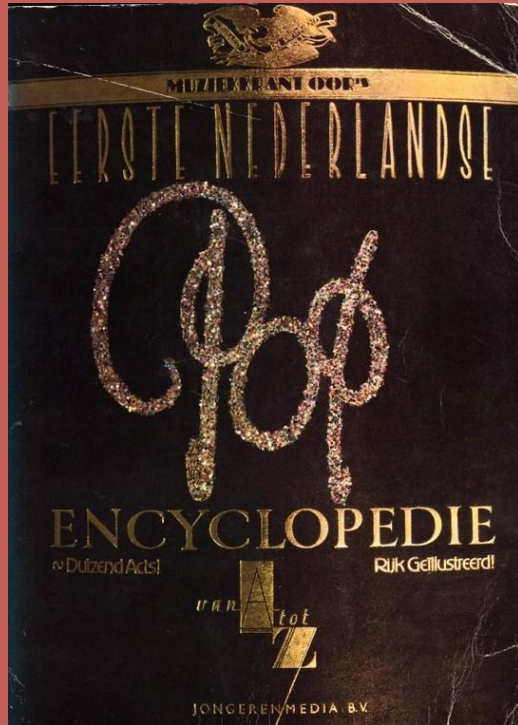


HANS TWEEDEHANDS.....In- en verkoop van grammfoonplaten(3)

Qua boeken vond ik de door muziekkrant Oor uitgebrachte **Eerste Nederlandse Geïllustreerde Pop encyclopedie** uit 1977. Ook vond ik een boek, **Nederlands-Indië 1940-1946** over deze tumultueuze periode in onze voormalige kolonie. De LP van **JERRY LEE LEWIS**, THE SESSION met uitklapbare hoes en de LP van **PEGGY LEE**, IS THAT ALL THERE IS ?, eveneens met een prachtige hoes, behoren tot mijn dierbaarste trofeeën.

Wel aan Hans melden waarnaar je op zoek bent want alleen zoeken in deze platenjungle is zeker geen optie.

Hans de Wekker



Bamboeweek bij dierenpark Taman Indonesia

Van dieren vertroetelen tot knutselactiviteiten, in de voorjaarsvakantie is er van alles te doen!

Dit jaar is Taman Indonesia voor het eerst geopend tijdens de voorjaarsvakantie. Met een speciale bamboeweek bomvol activiteiten kunnen de jonge bezoekers zich dit voorjaar al vermaken bij het leukste uitje van Overijssel.

Dierenpark Taman Indonesia organiseert tijdens de voorjaarsvakantie verschillende activiteiten voor kinderen. Van bamboegames en expedities tot het bouwen van een heuse bamboetoren, er is van alles te doen omtrent het thema bamboe. Ook vindt er op zondag 28 februari een gezellige spelletjesmiddag plaats. Vooraf aanmelden is niet nodig, kinderen kunnen instromen tijdens de activiteiten. Meer informatie vind je op www.taman-indonesia.nl

Een greep uit de activiteiten van de bamboeweek:

IndoMania Spellendag - zondag 28 februari

Congklak, Indonesisch domino, rummikub, schaken maar ook gave bordspelen als het spel JAVA, of Risk worden er vandaag gespeeld tijdens de Indo Spellendag. Doe je gezellig mee?



Bamboe bouwen – maandag 29 februari

Vandaag gaan we een toren bouwen met bamboe. Wie kan de hoogste toren bouwen?

Ook kunnen de kinderen zelfstandig met elastieken (ook wel bamboestieken genoemd) zelfstandig aan hun eigen bouwwerk knutsel. Bouwplezier gegarandeerd!



TukTuk – woensdag 2 maart

Ooit wel eens in een tuktuk gezeten? Vandaag kunnen alle kinderen een ritje door het dorp maken met deze Aziatische driewieler! Wie weet kom je onderweg nog wel meer vreemde dieren tegen ...



Dierenpark Taman Indonesia is door de ANWB leden verkozen tot Leukste uitje van Overijssel 2015

Bij Dierenpark Taman Indonesia vind je allerlei bijzondere dieren uit Indonesië zoals de Binturong, de Loewaks en Maleise Bosuilen, en kun je genieten van Indische hapjes en drankjes, een kijkje nemen in een Mentawai paalwoning of rondsnoeven op een heuse pasar. Voor kinderen is er een verkleedhoek met Indonesische klederdracht, een wayangtheater en een speeltuin.

OP HET PODIUM MEER DAN 400 JAAR MAAR NOG STEEDS VAN ZESSEN KLAAR

In navolging van de grote Tong Tong Fair vorheen Pasar Malam in Den Haag worden overal in den lande Pasar Malams georganiseerd. Van de oorspronkelijke Indische markt is weinig overgebleven; het zijn puur commerciële projecten geworden, allen met de geijkte formule: kramen met handelswaar, waarvan het raakvlak met de Indische cultuur soms ver te zoeken is. Daarnaast veel kramen met Indische etenswaren, vaak letterlijk en figuurlijk voorgekookt en tenslotte de verbindende factor: muziek, verzorgd door groepen veelal met meerdere Indische of Molukse bandleden. De totale formule spreekt mij niet echt aan en ieder jaar neem ik mij voor om niet naar de Tong Tong Fair/Passar Malam Den Haag te gaan maar toch ga ik hier naar toe voor de muziek. Eerst voor Andy Tielman en na zijn verscheiden voor The Crazy Rockers, intussen de oudste band van de Benelux en misschien zelfs wel van Europa. Het was inmiddels bijna een jaar geleden dat ik dit seniorenconvent aan het werk had gezien, dus toen ik de aankondiging las, dat zij op 5 februari 2016 tijdens de Pasar Malam te Barneveld in de Markthallen samen met Erwin Java zouden optreden, besloten mijn vrouw en ik om hier naar toe te gaan. Blues gitarist Erwin Java ken ik wel van naam en ook zijn muziek, maar ik had hem nog niet live aan het werk gezien.

Markthallen in Barneveld verwacht je in het centrum. Nu vergeet het maar. Na veel zoeken bleek deze zich in Harselaar gemeente Barneveld vlak bij Voorthuizen op een industrie terrein te bevinden. Hallen is een groot woord, het is meer een grote Romney loods met een beroerde akoestiek. Een goede geluidstechnicus kan er dan meestal nog iets aanvaardbaars van bakken, maar helaas pindakaas, dat was hier niet het geval. Zowel de mix als de apparatuur waren niet adequaat. De bas was bijna niet te horen en er was geen goede balans tussen instrumenten en zang. Het geluid was hard; maar wanneer je voor de boxen stond hoorde je vervorming en de spreidingshoek was te klein. Gelukkig had de band hier niet onder te lijden, want Woody vertelde mij dat de zang via de monitors goed te horen was.



OP HET PODIUM MEER DAN 400 JAAR MAAR NOG STEEDS VAN ZESSEN KLAAR

Om stipt 20.45 uur gingen The Crazy Rockers aangevuld met Erwin Java van start en stond er meer dan 400 jaar op het podium. De mannen van The Crazy Rockers zijn allemaal AOW ers en Woody en Eddy zijn de zeventig ruim gepasseerd. Dat weerhoudt hen er niet van een spetterende show neer te zetten, waar de vonken vanaf vliegen, zelfs als de publieke belangstelling niet zo groot is, zoals hier het geval was. Met zijn 59 jaar is gitarist Erwin Java dus het jonkie maar wel met indrukwekkende staat van dienst: de cult band White Honey, Herman Brood's Wild Romance en als opvolger van de legendarische Eelco Gelling bij Cuby and the Blizzards en tegenwoordig bij King of the World. Daarnaast is hij docent elektrische gitaar aan het Noorder Muziek Instituut. Zonder meer een virtuoze blues gitarist en zijn aanwezigheid inspireerde Chris Latul duidelijk om nog meer uit de gitaarkast te halen. Doordat hij nogal stevig in de mix zat, viel mij opnieuw op dat The Crazy Rockers met Boy Broskowski een excellente drummer in hun midden hebben. Ondanks zijn gehoorproblemen is zijn spel superstrak, effectief en inventief. Boy is absoluut de ruggengraat van de band. **Cees Bakker**



Je bent oud als



Je moeder om vijf uur de piepers ging jassen.
Tante Hannie naar je zwaaide.
De bakker nog aan de deur kwam.
Je een liter melk los kon kopen.
Je bij Jamin een dubbeldik ijsje kocht voor een duppie.
Je opbleef voor Cassius Clay.
Maandag bij jullie thuis nog wasdag was.
Je weet wie Apollo Henkie is.
Je salaris nog in een loonzakje werd uitbetaald.
Je Ard en Keessie hebt zien schaatsen.
Je het Vrije Volk, de Waarheid, de Eva of de Katholieke Illustratie hebt gelezen.
Je op vrijdag in de teil gewassen werd.
Je Ko van Dijk nog hebt zien spelen.
Je platen van de Beatles hebt gekocht.
Je nog een platenspeler had.
Je twee keer per week de zinken vuilnisemmer buiten zette.
Je nog zondagse kleren hebt gedragen.
Je ouders een voorraad aardappels voor de winter insloegen.
Je moeder in het voorjaar alles overhoop haalde voor De Grote Schoonmaak.
Je met een pannetje naar de Chinees ging.
Je nog op de mulo of de hbs hebt gezeten.
Je oude kleren meegaf aan de voddeman, die langs kwam.
Je nog op de pof mocht winkelen.
Je licht op je fiets had.
Er nog een draaischijf op jouw telefoon zat.
Je nog weet wat "En 10 procent, en betere waar" betekent.
Jouw kinderen nog katoenen luiers droegen.
Je nog op een Kreidler, Zundapp of Puch hebt gereden.
Je nog op rolschaatsschaatsen met vier wielen hebt gereden.
Bij jou thuis nog een kolenboer eens per jaar eierkolen, cokes of briketten kwam brengen.
Je de koperen deurbel en brievenbus nog gepoetst hebt.
Je nog een bruine postzegel van 10 cent op je brieven plakte.
Je geld nog bij de Post, Cheque en Girodienst stond.
Je nog zakjes chips at waar een blauw zakje met zout was bijgesloten.



Je bent oud als

Je de laatste 30 cm van je achterspatbord wit verfde.
Je ophield met voetballen als een politieagent de straat in kwam fietsen.
Je zilverpapier spaarde voor de missie/zending.
Je melk in flessen met zilveren doppen kocht.
Bij jou thuis een boodschappenboekje werd ingevuld en de kruidenier dat kwam ophalen.
Je naar schaatsen in het Bisletstadion keek.
Je 's avonds bij een glaasje ranja of prik pinda's mocht doppen boven een krant.
Je Den Uyl nog hebt gekend.
Je moeder oranje kassabonnen van De Gruyter spaarde.
Je nog zonder gsm de deur uit ging.
Je een zak patat voor een kwartje hebt gekocht.
Je op Bazooka kauwgom hebt gekauwd.
Je plastic voetballertjes spaarde bij de Coca Cola.
Je gele puzzelstukjes voor een marineschip uit de fles Lodaline haalde.
Je mens-erger-je-niet of halma aan de huiskamertafel speelde.
Je Nederland het Eurovisie Songfestival hebt zien winnen.
Je nog naar zwart-wit televisie hebt gekeken.
Er in jouw jeugd nog geen disco's waren.
Je moeder elke vrijdag de stoep schrobde.
De stapavond 's avonds om 8 uur begon en je voor 1 uur 's nachts thuis moest zijn.

Weten we dat allemaal nog?

Ik wel.

Dus zijn we al behoorlijk op leeftijd.....

groetjes de ouwe Ruud



PERSBERICHT

Arnhem, 9 februari 2016

'Vrouwen in Nederlands-Indië' - Themazondag 20 maart 2016

Op de themazondag 'Vrouwen in Nederlands-Indië' op 20 maart 2016 op het landgoed Bronbeek spreken Dineke Stam, Adrienne Zuiderweg, Ellen van Os en Elsbeth Locher Scholten.

De sprekers geven aandacht aan de inzet van Indonesische en Nederlandse vrouwen en de positieverbetering van de vrouw in Nederlands-Indië. Dat betrof niet alleen Javaanse en Sumatraanse vrouwen maar ook vrouwen in de overige gebieden van de Indische archipel. Dineke Stam belicht Kartini (1879-1904), Javaanse aristocrate en voorvechtster voor de rechten van de vrouw. Adrienne Zuiderweg spreekt over Siti Rohana Kudus (1884-1972), ook wel de Kartini van de Minangkabau genaamd. Deze stiefzuster van Sutan Sjahrir zette zich in voor de verbetering van het onderwijs voor kinderen. Ook publiceerde ze in Sumatraanse periodieken. Ellen van Os vertelt over haar overgrootmoeder Elise Henriette Bijleveld, baronesse van Hoevell (1880-1945) die zich onder andere inzette voor de realisatie van de Koloniale Tentoonstelling in Semarang (KTS) in 1914, in het bijzonder voor 'De Afdeeling de Vrouw'. Ze was de presidente van het paviljoen 'De Vrouw'. Elsbeth Locher Scholten belicht Cor Razoux Schulz-Metzer (1898-1992), die in Nederlands-Indië als Hollandse vrouw diverse bestuursfuncties in Hollandse en later ook in Indo-Europese organisaties heeft bekleed. Dagvoorzitter is Sidonie Refuge (Stichting Indisch Erfgoed).

De themazondag 'Reizen door Indië' vindt van 11.00 uur tot 15.00 uur plaats in het Reünie- en congrescentrum 'Kumpulan' op het Landgoed Bronbeek, Velperweg 147, 6824MB Arnhem. Ontvangst vanaf 10.00 uur. De toegangsprijs voor het dagprogramma is € 27,50 (inclusief koffie of thee met spekkoeke, Indisch buffet en een consumptie). Er is geen kaartverkoop ter plaatse. Inschrijven voor elk afzonderlijk programma kan uitsluitend via een inschrijfformulier, verkrijgbaar op aanvraag via Loket.KTOMM.Bronbeek@mindef.nl. Er zijn 250 plaatsen beschikbaar. Honden zijn op het Landgoed Bronbeek niet toegestaan.

Deze themazondag is de laatste in een reeks van vier. De themazondagen worden georganiseerd door een samenwerkingsverband van de Stichting Indisch Erfgoed, Museum Bronbeek en de Stichting Klein Bronbeek. Meer informatie op www.bronbeek.nl (Activiteiten) en op www.indischerfgoed.nl (Evenementen).

Einde persbericht

lezersrubriek

Het was alweer een genoegen om naar Hans C. - Eddy C en Arnold op Rocking of the 60s muziek te luisteren. Aan mijn FB vrienden greetz and Love from Southern California. Daarna ook naar Arnold's uurtje genieten. ***Just me Henry.***

=====

Eddy, Jou muziek en menspersoon is zo beautifull als jij dat maarweet ook namens velen die jou kennen en niet meer kunnen erkennen

Richard Cooke

=====

Op de terugweg van een optreden in Wageningen bij Rumah Kita (surprise party voor een 94e jarige mevrouw) even op de terugweg een hapje gegeten bij Pasar Malam MAKAN & DANSA van [Sylvia Budie](#) .

George Kwekel



=====

Woody,

My Gado Gado Friend

Dit noem je een eerlijke recentie, einde 1956 speelde ik voor het eerst met The Real Room Rockers ECHTE EIGEN INDO ROCK en deze stijl trok ik door via the Hurricane Rollers naar The Javalins, de band met de meest echte originele Indo Rock sound.

Grtz.....The Javalin

Twée dagen op stap met de oudjes (1)

Vorige maand kreeg ik een uitnodiging van **Robby Latuperissa** voor een bezoekje aan hem in Bornheim, een plaatsje vlak bij Keulen. Hij stelde voor **Woody** voor de gezelligheid mee te nemen, alsof ik alleen niet gezellig genoeg zou zijn, maar o.k. Woody had er wel oren naar. Robby stelde als grap echter voor gelijk een bestelbusje te huren, omdat hij midden in een verhuizing zat en alle kostbare herinneringen aan de IR geschiedenis wel kwijt wilde. Iedereen die mij kent kan zich wel voorstellen dat ik in dat geval helemaal niet lang meer behoefde na te denken.

Stel je voor..historisch materiaal over de **Tielman Brothers** en hun filiaaltjes. Hoe die filiaaltjes allemaal geheten hebben zal ik jullie besparen. De reis verliep voorspoedig. Woody viel mee, al werd ik doodziek van zijn gezeik over mijn rookgedrag in de auto. Hij wordt echt oud.

Geregeld moest ik even stoppen bij een Raststätte voor een bak koffie mit kuchen.. was het gelukkig voor hem een half uurtje rook vrij in een rookvrije ruimte. In Bornheim aangekomen werden we hartelijk door Rob en Elke ontvangen. We kregen een lange rondleiding door hun bedrijf de uitgeverij "**Ella Verlag**".

Robby is een van die Indorockers, die het na hun glamourperiode blijkbaar maatschappelijk goed voor elkaar hebben. Eenmaal thuis werden we getrakteerd op een heerlijke Thaise maaltijd en daarna was daar eindelijk het moment waar ik vol ongeduld op gewacht had. Woody moest eerst zo nodig aan het bier...

Ik mocht eindelijk het Walhalla van Robby in. Wat een materiaal... en ik mocht naar hartenlust kiezen. Prachtige beelden en een keur aan authentieke audio banden.. Ik voelde mij als een kind in een speelgoedwinkel.

Het was prachtig om de twee iconen van de Indorock op nuchtere en humoristische wijze sommige totale onzin verhalen te horen ontmaskerden.. Het verhaal van Al Capone.... In werkelijkheid een lick van **Andy**, later bewerkt door **Freek**..tot **Al Capone**. We moesten lachen om het gezicht van Woody, toen hij van ons hoorde dat The Javalins slechts twee jaar bestaan hebben. **1962 Frankfurt tot maart 1964 Kopenhagen** ..Greve bade hotel Karlsburg.



Twée dagen op stap met de oudjes (2)

Hij wist dus toch niet alles van de hoed en de rand die ouwe.

Hij hoorde ook voor het eerst de verhalen over de meedogenloze maatregelen die Andy kon nemen tegenover bandleden, die in zijn ogen niet deugden, al was het altijd good old Reggie die de advocaat van de duivel moest spelen.

Iedereen speelde zo graag met de broertjes, al werden sommigen op vernederende wijze de band uitgegoid, ze kwamen altijd met hangende pootjes weer terug, na enige tijd konden ze weer hun gitaartje pakken, maar werden weer er uit gegoid enz. enz. Interessante verhalen, die niet alleen over succes gingen maar ook over de keerzijde daarvan.

Verhalen die ik nog nooit gehoord had. Ik klapperde zo nu en dan met mijn oren. Mooi voor mijn Indorock archief.



Twée dagen op stap met de oudjes (3)

We hadden het over de kracht van Andy en de veranderingen in zijn gedrag die hij in de loop der tijd onderging. We hadden het over de kracht van Freek en zijn teloorgang. Uit de verhalen kon ik opmaken, dat **Freek** onvervangbaar was bij **The Javalins** en **Andy** onvervangbaar bij **The Tielman bros**. **Robby** was de man die zorgde voor de specifieke sound. Kortom veel te veel om in dit korte epistel neer te schrijven. Ik ben blij dat ik **de stichting Indorock** met dit prachtige materiaal kan verrijken. Ook heb ik twee dagen kunnen genieten van de verhalen van die twee oude zakken... soms waren de verhalen echte eyeopeners.

Groet,

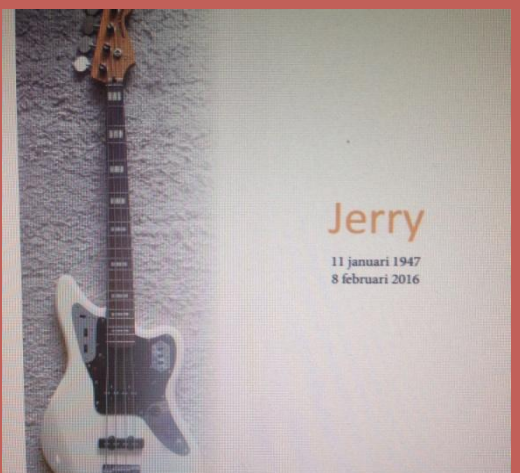
Leon Donnars. (Stichting Indo Rock)



Jerry RIP

Vanavond heb ik definitief afscheid genomen van mijn allerliefste Jerry de baseman en de vriend van vele. Jerry is zoals hij was rustig heen gegaan. Ik en vele met mij zullen hem vreselijk gaan missen. Maandag 15 februari om 13.00 uur vind de plechtigheid plaats op Ockenburgh.

 *Noor*



Met groot verdriet en veel pijn in ons hart moeten wij afscheid nemen van Jerry.
We gaan hem missen, zeker als vader, vriend en muziek man.
We dragen je mee in ons hart.
We zullen jou nooit vergeten.

Jean Henri Rudolf Steenstra Toussaint
Jerry

11 januari 1947

8 februari 2016

De plechtigheid voorafgaand aan de crematie zal plaatsvinden op maandag 15 februari om 13.00 uur in de aula van crematorium Ockenburgh, Ockenburghstraat 21 te Den Haag.

Na afloop van de plechtigheid is er een samenzijn in de ontvangkamer van het crematorium.



TEAM ROCK AROUND THE SIXTIES
ELKE ZONDAGMIDDAG VAN 13U TOT 16U



Vincent,

Arnold,

Eddy C,

Hans en Ron

Indo Privé Top 20 video's

1x klikken hieronder om de video's te bekijken

[1 Donau wellen / Carioca](#)

[2 Ajoh Den Haag](#)

[3 Poco poco style](#)

[4 Just out of reach](#)

[5 I'm Comming home](#)

[6 God dank ik ben een Indo Boy](#)

[7 Beautiful Hawai](#)

[8 I'm in love again](#)

[9 Ramona](#)

[10 In the still of the night](#)

[11 Juanita](#)

[12 18th century rock](#)

[13 Kasian Den Haag](#)

[14 Waktu potong padi](#)

[15 Shake rattle and roll](#)

[16 Sepanjang jalan](#)

[17 What I say](#)

[18 To soon to know](#)

[19 Indonesië ik hou van jou](#)

[20 Waarom daarom](#)

[21 Afscheid van Indonesië](#)

....The Crazy Rockers en de Mariniers Kapel

....Hans (Antje Miemat) en Jody (HDSoundstudio)

....**Ricky Risolles**

....Eddy C

....Woody Brunings, Pim Veeren en Eddy C

....Ricky Risolles

....Stella Makadoero en Eddy C

....Jim Pownell and The Hot Jumpers

....Blue Diamonds

....Jack Jersey

....Nick Mackenzie

....Andy en Reggy Tielman

....Wieteke van Dort

....Edu Schalk op Bali

....The Black Dynamites

....Yuni Shara

....Eddy Chatelin

....Benny Poetiray

....Anneke Grönloh

....Ed Brodie

...Eddy C



Indo Privé word gesponsord door

Sir Winston Leisure Center
Gen. Eisenhowerplein 27 • 2288 AH Rijswijk
TEL 070-3 192359 FAX 070-3192430
info@sirwinston.nl

Fred Lammers
Postbus 243 • 7600 AE Almelo
TEL 0546- 865811 gsm 06-20582405
info@flamproductions.nl



uw gesprekspartner
voor al uw
feestelijke zaken en
zakelijke feesten
Specialist
in het organiseren
van evenementen
in de Indonesische sfeer
Pasar Malam
Assen/Hengelo/Arnhem

INDO PRIVÉ

TOT ZIENS

 Redactie medewerkers :
 Drs. W. Brunings
 Armand Filon
 Indo Privé steunpunt : Edu Schalk
 Directeur en supervisor: E. B. Chatelin

 Heeft u nog interessante nieuwtjes die het waard zijn om gelezen te worden,
 stuur ze dan naar onze redactie.
 indoprive@gmail.com

