

Aan: Museum Bronbeek
t.a.v. dhr. P.J. Verhoeven
Velperweg 147
6824 MB Arnhem



STICHTING
PELITA

Cliëntenraad
Rijnzichtweg 35
2342 AX Oegstgeest

Oegstgeest, 18 maart 2016

Geachte heer Verhoeven,

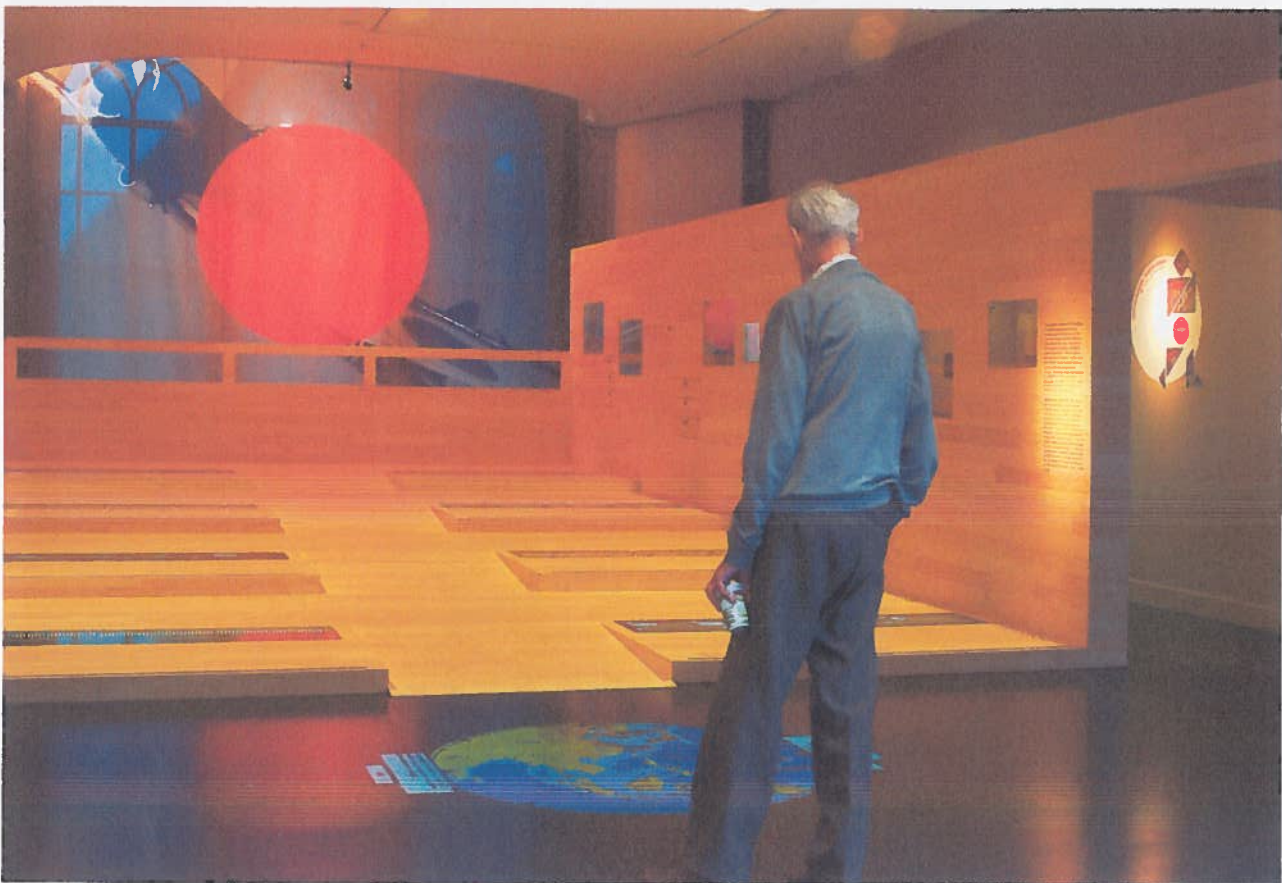
De Cliëntenraad van Pelita vraagt uw aandacht voor het volgende.

Citaat:

"Ineens stond ik spontaan te vloeken op die zaterdag in november 1959, toen ik door de patrijspoort keek. Ik stond in de hut van mijn moeder van het schip dat haar naar Antwerpen had gebracht. Mijn moeder schrok, ze wist dat ik zelden vloekte, keek toen ook door de patrijspoort, knikte en zei alleen maar: "Ik begrijp het, jongen".

We zagen beide een Japanse vlag prominent op het achterdek van een schip wapperen. De vlag waarvoor wij tussen 1942 en 1945 in de Jappenkampen dagelijks vele tientallen malen hadden moeten buigen!" (uit een rede van T.F.C.Verwer, geb. 29-11-1938)





De hierboven staande tekst en de afbeeldingen hebben, zoals u begrijpt, een duidelijk verband met elkaar.

Zij duiden op een regelmatige klacht die bij de Cliëntenraad van Pelita binnenkomt en die wij opnieuw bespreekbaar willen maken.

Bovenstaand citaat is van een van de leden van de Cliëntenraad van Pelita en geeft aan wat voor een impact een onverwachte confrontatie met de Japanse vlag teweeg kan brengen.

Bij de permanente tentoonstelling in de zaal, waarin de WO II wordt behandeld, veroorzaakt met name de grote Japanse vlag aan de achterwand (die de hele zaal overheerst) een gelijksoortig effect.

Eerlijkheidshalve heeft de Cliëntenraad wel begrip voor de opzet van deze zaal. Om het tentoongestelde materiaal goed te kunnen bekijken en lezen, moeten de bezoekers hun hoofd buigen en soms zelfs diep buigen, onder het "oog" van de Japanse vlag.

Dit poogt te symboliseren hoe de inwoners van Nederlands Indië onderdanig werden gemaakt, geknecht, aan de Japanse overheersers.

Zij moesten onder dwang buigen -liefst zo diep mogelijk, anders vielen er klappen- om de Japanse vlag te groeten en te eren. (zie 1e foto)

Voor de bezoekers die zelf geen (concentratiekamp-)slachtoffer zijn geweest van de Japanse overheersing, geeft de bezichtiging van deze zaal goed de Japanse onderdrukking weer.

Zij moeten, willen zij de tentoongestelde artikelen bezichtigen en lezen, a.h.w. nu ook buigen voor deze Japanse vlag en zo een groet én eerbetoon uitbrengen aan Japan.

Wat zij niet kunnen ervaren en voelen zijn de klappen (of de dreiging van klappen) die vele Indische oorlogsslachtoffers wel hebben ervaren als zij ook moesten buigen voor de Japans vlag.

Een herbeleving van de dreiging én de aframmelingen in deze zaal is traumatisch! Juist daarom wekt vooral deze Japanse vlag hier vaak bij Indische WO II oorlogsslachtoffers zo veel weerstand op.

En vooral de eerste confrontatie met een dergelijke grote Japanse vlag is schokkend.

Een gelijksoortig schokeffect zal ook ontstaan wanneer Joodse en andere Duitse WO II oorlogsslachtoffers ongewild zouden worden gedwongen om een "Heil Hitler"-groet te moeten brengen bij een vlag met een swastika of hakenkruis! Dat is toch ondenkbaar!

Ongetwijfeld zal zoiets als ongepast en traumatisch worden ervaren en meteen worden verboden!

De Cliënten Raad van Pelita betreurd het dan ook ten zeerste, dat aan de diverse verzoeken om de Japanse vlag een andere plek te geven in deze zaal, geen gehoor is gegeven.

Het feit dat u als directie heeft aangegeven pas in 2020 deze zaal te willen veranderen, brengt ons ertoe om deze alarmbrief aan u te richten.

Ons dringende verzoek is zo spoedig mogelijk de Japanse vlag van de achterwand te verwijderen of af te dekken.

Wij zijn gaarne bereid met u hierover van gedachten te wisselen om ook voor uw Museum tot een gepaste oplossing te komen.

Uw berichten zien wij met belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groeten,



Ahrend Siebelhoff
Voorzitter Cliëntenraad Pelita

Deze brief gaat in kopie naar de volgende stichtingen, organisaties en personen:

H. Ferdinandus, directeur Stichting Pelita
Comité van Aanbeveling van Stichting Pelita
Alle Tweede Kamer fracties
Dhr. M. van Veen, lid Tweede Kamer
Mevr. G. Tanamal, lid Tweede Kamer
Stichting Nusantara
Bond van Ex-geïnterneerden en Gerepatrieerden van Overzee
Centrale van Samenwerkende Indische Organisaties
Eerste Nederlands-Indisch Museum
Indisch Herinneringscentrum Bronbeek
Gastdocenten WO II, werkgroep Zuidoost-Azië
Gastdocenten Westerbork
Vereniging van Gerepatrieerden en Vrienden
HALIN
Herdenking 15 Augustus 1945
Herdenking Birma-Siam Spoorweg en Pakan Baroe Spoorweg
Herdenking Gevallenen en Slachtoffers in Ned.-Indië
Herdenking Gevallenen ZO Azië 41-49
Herdenking Japanse Jongenskampen
Herdenking Slachtoffers Japanse Zeetransporten
Indisch4ever
Indo radio
Japanse Vrouwenkampen
Japanse Ereschulden
Jembatan
Jongenskampen Bangkong-Gedungjati
KJBB Oost, Bangsa Dunia
Landelijk Steunpunt WO II
Tabadila
Vereniging Oud-Militairen Indië
Ouderen Barneveld
Ouderen Gennep
Ouderen Helmond
Ouderen Lunteren
Ouderen Nistelrode
Ouderen regio Limburg
Ouderen regio Zeeland
Ouderen Vught
Ouderen Waalwijk
Ouderen Wormerveer
Ouderengroep Amsterdam
VEDO
Radio Indigo
Residentie Buitenzorg
ROKI
Nederlands-Indisch Cultureel Centrum
Reünie Bangkinang en Ex-lotgenoten Japanse Interneringskampen
Rumah Orang Tua Tua
Vervolgingslachtoffers Jappenkamp
Strafkamp Dampit
Madjoe Baru
Dhr. W. Manuhutu