

INDO PRIVÉ

92E EDITIE: FEBR 2016



LAATSTE ACTUELE NIEUWTJES VAN CELEBRATIES EN NON CELEBRATIES UIT DE INDISCHE GEMEENSCHAP

Indo Privé is een onafhankelijk niet politiek georiënteerd blad, dient uitsluitend het wel en wee van de Indische gemeenschap en zijn sympathisanten.

De redactie neemt geen enkele verantwoording voor de ingezonden stukken maar zal zo nodig de reacties naar de verantwoordelijke personen toe sturen.

Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de rechtmatige eigenaar of webmaster artikelen en/of publicaties van deze website te dupliceren, of te verspreiden

Haags vuurwerk in het Paard: The Crazy Rockers

Ze zijn van de generatie van vòòr Bowie. Ze leven nog en spelen nog steeds, de Haagse trots: The Crazy Rockers!

Aangestoken door The Tielman Brothers werd de band in 1960 opgericht in Den Haag. En net als The Tielman Brothers traden ze in dezelfde tijd, begin jaren 60, in Hamburg regelmatig op, waar ook The Beatles vaak te vinden waren. Hamburg was een populaire plek voor bands om op te treden. Den Haag was dé beatstad van Nederland en Hamburg was het van Duitsland. En grote kans dat als we Maurice de Hond erop loslaten hij tot de conclusie zal komen dat dat nog altijd het geval is. Beatstad for the win!



Gisteravond zag ik ze voor het eerst, in het Paard van Troje. De oorspronkelijke oprichters Eddy Chatelin en Woody Brunings, beiden op zang en gitaar waren aangevuld door Louis Drabe (zang, bas en toesten), Chris Latul (gitaar) en Boy Brostowsky (drums). Een mooi stel ouwe knarren met mooie koppen, geweldige stemmen en vurig spelplezier.



Haags vuurwerk in het Paard: The Crazy Rockers



Ze zullen ongetwijfeld de oudste nog spelende beatband van Nederland zijn. En de manier waarop ze spelen is nog altijd uniek. Ze stammen uit dezelfde klei als waaruit Bill Haley, The Shadows en Elvis hun muziek boetseerden. Eddy C. liet gisteravond zijn Stratocaster heerlijk *twangen*. Boy Brostowsky speelde shuffles en roffels zoals je vandaag de dag niet meer hoort. En grootmeester, ex-Massada, Chris Latul op gitaar speelde duivelse solos met bijzonder puntige melodische uithalen. De heren bleken bovendien bijzonder goed bij stem. Stemmen die met de jaren, net als bij goede wijn, goed gerijpt bleken.

Na de pauze werd het gezelschap aangevuld met grootmeester van de Haagse bas: Rinus Gerritsen. En ook Erwin Java, die 25 jaar lang samenwerkte met blues legende Harry Muskee als gitarist van Cuby and the Blizzards, kwam het gezelschap versterken.



Haags vuurwerk in het Paard: The Crazy Rockers



Rinus' speelde melodische en ronkende lijnen zoals we die van hem gewend zijn, met een rechterhand die opzichtige gitaarbewegingen maakt. En Erwin liet horen dat zijn doorontwikkelde bluesstijl van wereldformaat is.

The Crazy Rockers waren zo gek nog niet. Sterker nog: ik heb me gruwelijk vermaakt, genoten en kunnen vervullen met Haagse trots. Potdomme ja zeg! Rock on!



TWEE FANTASTISCHE MUZIKALE UITSMIJTERS....

De pasar malam op 5 en 6 feb. in Barneveld beschikt over 2 fantastische muzikale uitsmijters.

Op vrijdag zijn dat de **Crazy Rockers met Erwin Java en hun 'Rock X-Perience'** en op zaterdag kunt u volop genieten van de hete Latin klanken van de **Massada Music Special ft. 4-Suara**. Vandaag belichten we de Crazy Rockers en morgen plaatsen we graag Massada in het voetlicht. De Crazy Rockers mogen zich inmiddels de oudste rockband van Nederland noemen en zij staan op deze avond borg voor een onnavolgbare gitaarshow. De bandleden zijn niemand minder dan **Eddy Chatelin, Woody Brunings, Louis Drabe, Boy Brostowsky en Chris Latul**. **Chris Latul** zal samen met gitaarvirtuoos **Erwin Java** menige gitaarbattle uitvechten. Chris, die met zijn enorme muzikale staat van dienst bekend is van o.a. het vroegere Massada, producer van o.a. het laatste album van **Andy Tielman** en hij beschikt zelfs over een **Zilveren Harp**. Erwin Java kennen de iets ouderen onder ons natuurlijk nog van o.m. **Cuby & the Blizzards**. Na 25 jaar samenwerking met de in 2011 overleden blues legende **Harry Muskee**, boekte hij enorme successen met de bekende Blues- Rythm & Rootsband **'King of the World'**. Jullie zijn het toch met me eens dat jullie het optreden van deze legendarische Crazy Rockers ft. Erwin Java niet mogen missen!

PASAR MALAM
Barneveld

Crazy Rockers 'Rock X-Perience'

FEBRUARI 5 & 6
VRIJDAG ZATERDAG
NIEUW
PASAR MALAM
MAKAN & DANSA

foto and design: John van Hese

FEBRUARI
5 & 6 VRIJDAG
ZATERDAG



Massada Music Special
Remmen Los - Ginger - Erwin Java - Affinity
Tifagroep Sapa Lawan - Pagaja - Diana Monoarfa
& Friends - Ray Smith - Edu Schalk - Crazy Rockers

Foto's: eigen foto's, Marco van Rooijen, John van Hese - Design: John van Hese



Duo presentatie:
Milly Akerina &
Ray Smith

PASAR MALAM
MAKAN
& DANSA

FEBRUARI
5 & 6 VRIJDAG
ZATERDAG

NIEUW

PASAR MALAM MAKAN & DANSA

Organisatie: M-BOX

MOOI GEDECOREERDE FOOD- EN NON FOOD STANDS
FOOD COURT MET GROOT TERRAS EN DANSVLOER
FANTASTISCHE BANDS EN GEWELDIGE ARTIESTEN
POCO POCO SPECIAL MET MOOIE GELDPRIJZEN
ORIGINAL RECIPE CONTEST

MARKTHAL BARNEVELD

BARON VAN NAGELLSTRAAT 158, BARNEVELD

12.00 - 22.00 UUR ENTREE: € 7,50 P.P. KIDS TOT 12 JR. GRATIS

CONTACT: INFO@M-BOX.NL / TELEFOON 0877 - 841226

WWW.FACEBOOK.COM/SYLVIAUDIE



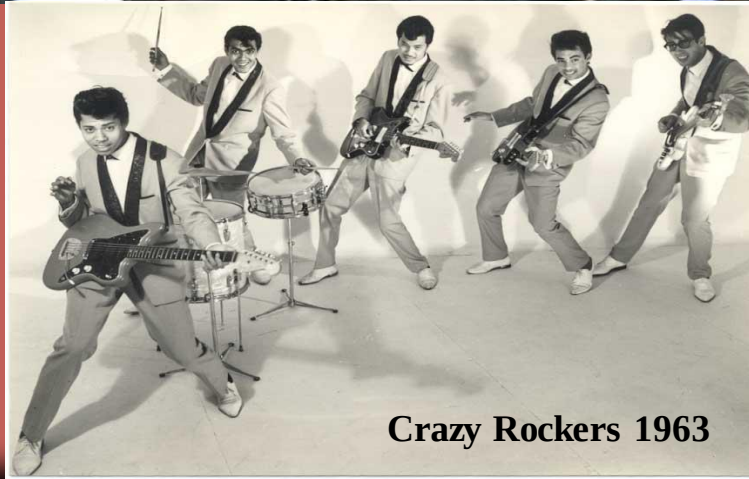
The Crazy Rockers

Een paar weken geleden hoorde ik deze band spelen en was zo onder de indruk van hun professionele uitstraling en de drive van hun muziek, dat ik gelijk wilde weten wie deze heren waren. Bij navraag bleek, dat ik naar één van Nederlands oudste rockbands heb staan kijken en luisteren. Zij braken begin jaren 60 door en hebben als voorbeeld gediend voor veel latere toppopbands zoals b.v. The Golden Earring. Respect voor deze heren die gewoon nog heerlijk stevige rock- muziek maken en het publiek in extase weten te brengen.

Gelijk George Kwekel gevraagd of ze beschikbaar waren, omdat ik ze graag op **Country Dance Festival** wilde hebben.

Het is gelukt. **Op 23 juli 2016** zullen deze toppers optreden en een geweldige show geven. Ik voel mij vereerd ze te mogen aankondigen op het grote **Country en Rock Festival in Geestmerambacht**.

Raymond Frank www.countrydancevillage.com



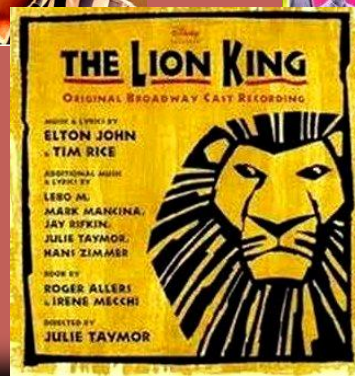
THE LION SLEEPS TONIGHT

In 1939 zette de Zuid-Afrikaanse Zoeloe-zanger SOLOMON LINDA zijn compositie MBUBE op de plaat. Voor de platenverkoop van meer dan 100.000 exemplaren ontving hij een karig bedrag aan royalty's en verkwanselde hij de rechten op de song voor een habbekrats aan een muziekuitgeverij.

Via ALAN LOMAX, de musicoloog, kwam het nummer in 1952 bij de Amerikaanse folkzanger PETE SEEGER terecht, die de originele opname beluisterde en bij het woord MBUBE het fantasiewoord WIMOWEH meende te horen. Hij nam het nummer aldus op met zijn groep THE WEAVERS en belandde er hoog mee in de hitparade. In 1959 scoorde ook het KINGSTON TRIO met WIMOWEH een "millionseller".

In 1961 maakte de DooWop- zanggroep THE TOKENS een wereldhit met THE LION SLEEPS TONIGHT met een aangepast tekst van tekstschrijver GEORGE WEISS die het nummer vanaf dat moment op zijn naam zette. Miljoenen dollars werden binnengehaald door het nummer o. a. te gebruiken in de film LION KING en in de gelijknamige musicals die over de gehele wereld ten gehore werden gebracht.

De nazaten van SOLOMON LINDA hebben na jarenlang procederen nu eindelijk de rechten verworven op 1/4 deel van de opbrengsten van het nummer. Helaas te laat voor hun vader die in 1962 volkomen berooid overleed. Zijn dochters hebben nu een onbezorgde "oude dag" waarbij zij dank verschuldigd zijn aan het blad ROLLING STONE MAGAZINE die deze zaak in de publiciteit heeft gebracht.

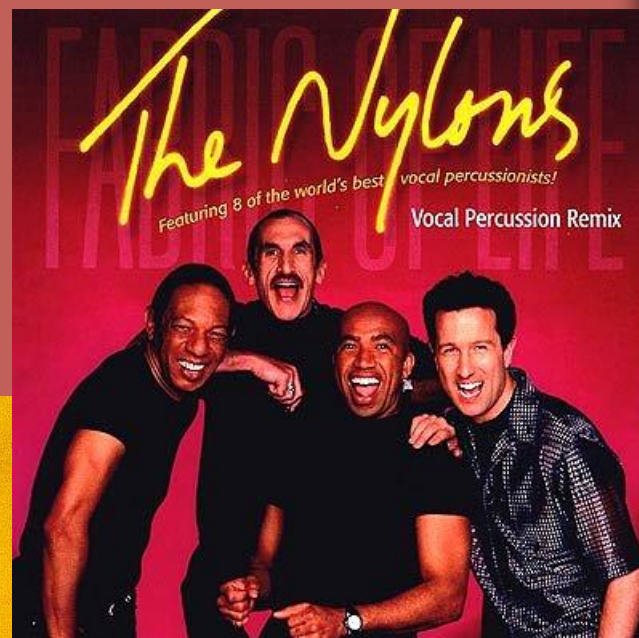
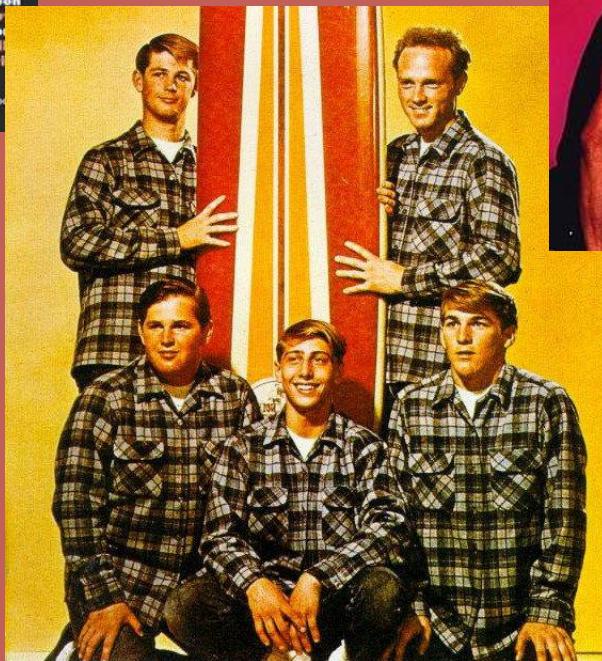


THE LION SLEEPS TONIGHT

Prachtige versies zijn er o.a. van MIRIAM MAKEBA (MBUBE), THE BEACH BOYS en THE NYLONS beide groepen met THE LION SLEEPS TONIGHT. Zoals gebruikelijk in de beginjaren 60 kwam er ook een Nederlandse versie, gezongen door ILOKA BILUSKA. Het Haagse bandje THE GIANTS, bekend van hun platenopname SARIE MARIJS, begeleidde haar op de Nederlandse podia. (Het begin van mijn muzikale carrière achter de drums)

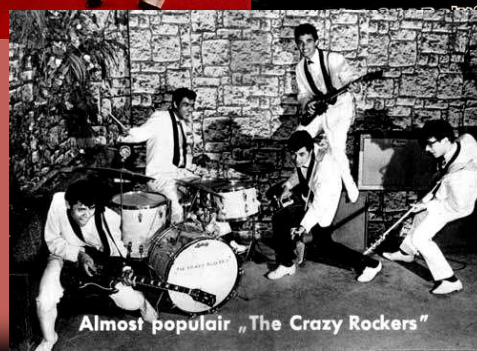
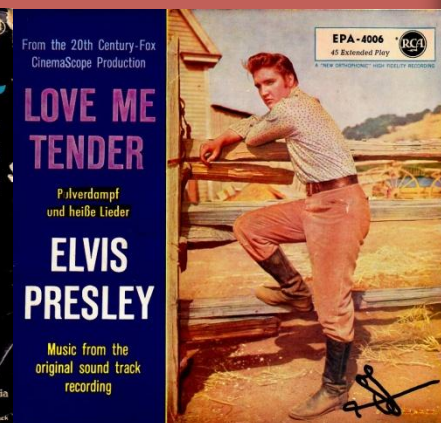
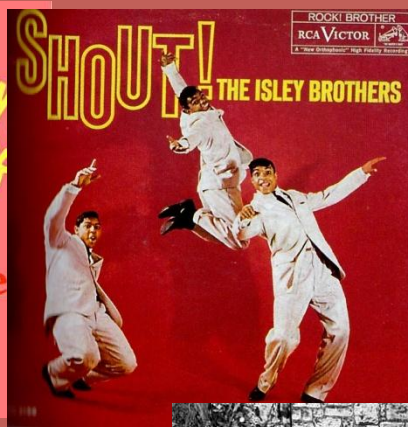
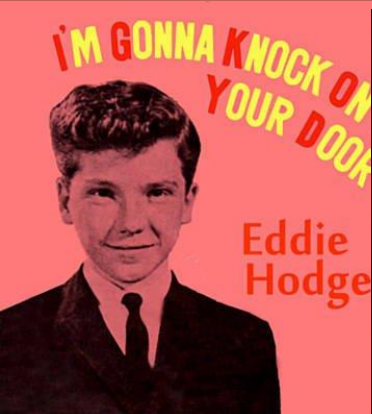
Tot twee maal toe heb ik de top 2000 van het afgelopen jaar gecheckt maar kwam het nummer niet tegen. Hoogst teleurstellend om een van de meest succesvolle songs uit de moderne muziek hier te missen. Het maakt mijn VRAAGTEKEN bij de lijst der lijsten weer 'n stukje groter.

Hans de Wekker



Mijn eerste plaatje(1)

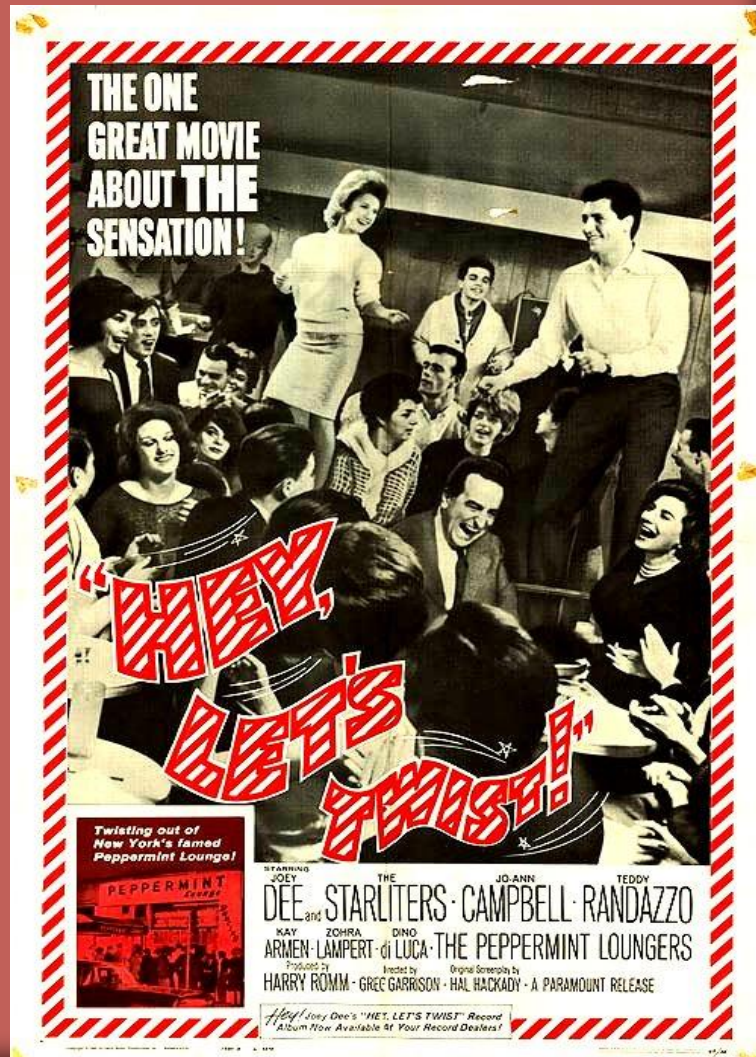
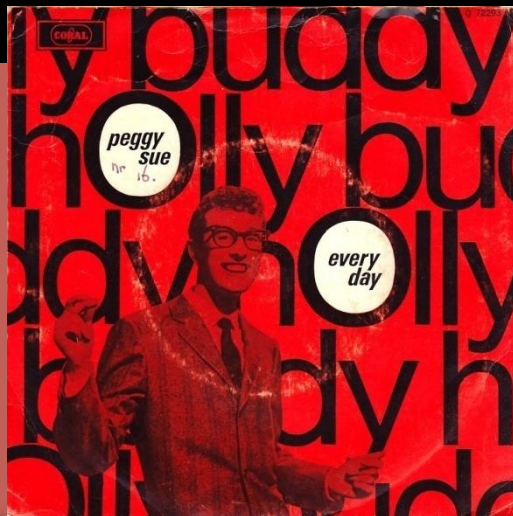
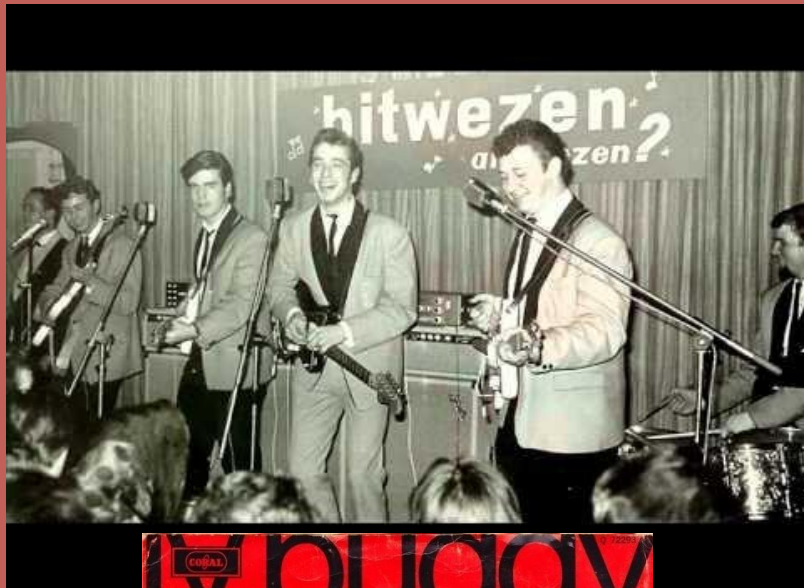
- Bij de bekende Haagse platenzaak MUZAM op de Paul Krugerlaan kocht ik op 15-jarige leeftijd van mijn verkregen "verjaardagscentjes" mijn eerste plaatje, I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR, gezongen door de 13-jarige EDDIE HODGES. Het plaatje op het toen bekende LONDON-label staat nog altijd prominent in mijn platenkast. Het nummer was eerder opgenomen door THE ISLEY BROTHERS, echter zonder succes. Hun tweede plaat SHOUT veroverde de hele wereld.
- In die tijd was je vóór ELVIS of CLIFF. Nou, ik behoorde tot het CLIFF kamp maar mijn 2 oudere zussen dweepten met THE CRAZY ROCKERS. Als veertienjarige bezocht ik met mijn Pa en Ma en 2 zussen de Haagse uitgaansgelegenheid LA GAITÉ. Een memorabel moment want ik werd ter plekke geraakt door THE CRAZY ROCKERS die met hun muziek, uitstraling en bühnerepresentatie mij voor altijd betoverden met hun INDO ROCK.
- In 1962 verzamelden stoer uitziende binkies scheurend op hun ALPINO'S, PUCHS, ZUNDAPPS en getooid met heuse vetkuiven zich in Scheveningen om aldaar THE CRAZY ROCKERS te bewonderen die avond aan avond in een afgeladen SHEHERAZADE optraden. Net zestien ging ook ik op mijn Puch met een flinke dot brillantine in mijn blonde kuif naar SHEHERAZADE en genoot van de band en de aanwezige meisjes in hun strakke truitjes en puntbeha's.



Mijn eerste plaatje (2)

Ik heb het altijd spijtig gevonden dat destijds de Haagse band DANNY and his FAVOURITES nooit de waardering heeft gekregen die zij m.i. verdienden. Zij benaderden de onvergetelijke stijl van THE TIELMAN BROTHERS, en dat nota bene als blanda's, een heel eind. Ook het Amerikaanse fenomeen BUDDY HOLLY kreeg hier te weinig aandacht en kwam pas echt in de belangstelling toen hij in 1959 bij een vliegtuigcrash om het leven kwam.

De eerste echte muziekfilm die ik zag was in de Haagse bioscoop HOLLYWOOD in de Boekhorststraat. HE Y, LET'S TWIST met JOEY DEE and the STARLITERS, een werkelijk opwindende gebeurtenis. Een bioscoop waar normaal Johnny Weissmuller en John Wayne de scepter zwaaiden, was voor even het domein van rock & rolljeugd.



Mijn eerste plaatje (3)

Onvergetelijk voor mij is mijn eerste afspraakje met GREET (nog steeds mee getrouwd) in de Haagse MONROE BAR waar wij samen van elkaar genoten maar ook van ZZ en de MASKERS die daar live optraden. Het was voor een leerling-loodgieter wel een hele financiële aderlating, tweemaal f 1,50 entree vervolgens wat consumpties en sigaretten. TWINTIGHELEPIEKIES!!!!



Mijn liefde voor GREET en de INDO ROCK is voor altijd gebleven.

Leon Donnars (Indo-Rockkenner/verzamelaar)

Indo Rock (Leon Donars)

Hoezo voor die zuurpruimen The Crazy Rockers stelden niets voor kijk maar wat Henning Nør schreef over de Crazy Boy's

During their Scandinavia tour with Franky they played for a period in Beat House in the amusementpark Karolinelund in Aalborg. (in the northern Jutland/Denmark)

They were very popular, an my band, The Strangers, had the pleasure of playing with them, and on one of their nights off, we had Harry with us as guest leadguitarist on a gig outside Aalborg.

He gave our music a new dimension.

They were very nice guys, and are still today "talk of the town" among musicians from the 60 s.

Their style with the staccato guitar was something totally new for us, and we tried to copy it, but I think it s something you have to born in to. wink-emoticon



Entertainers



Lieve mensen en aanhangers, heel erg bedankt voor de ondersteuning en het bijwonen van al onze optreden in al die 35 jaren en we zullen zeker met weemoed aan de mooie tijden terug denken die niemand ons meer kunnen afpakken. Een tijd die we niet meer gauw zullen vergeten. We wensen jullie in de komende jaren nog heel veel dansplezier met de vele formatie's die er nog zijn en wensen Clay, Ricky heel veel succes met hun nieuwe band ReSett.

Edu

Entertainers



Lief van jou Stella dat je deze foto van ons gemaakt hebt en het doet mij zo goed,want Mariska vind het ook heel jammer dat we er mee stoppen en zij gaf ons zo'n lief dank kaartje.xxx·

Edu

Sammy Favery R.I.P

Voor alle muziekvrienden die hem nog beleefd hebben is na een lange lijdensweg vandaag 17-01-2016 mijn broer

Sammy (The TimeBreakers) overleden.R.I.P

Alfondse Favery



lezersrubriek

Mijn dank voor het gezellige uurtje ... Kon niet meer naar bed ..goed genoten van the 60s met Eddy , Dan jouw programma... I'll be looking for next weet... ps .. Stuur je nog een berichtje voor muziekje. Take care you and your Love one..

Ainokea da Bruddah

=====

Hi Ed,

Hoop dat je in goede gezondheid bent en dat door het hele jaar 2016 ook behoud.

Mijn advies: veel lombok eten, want dat is erg gezond. Maar eigenlijk hoef ik dat niet aan een Padanger te zeggen.

Ik heb net je Indoprive editie 91^E ontvangen en dit is een van de beste edities van je die ik gelezen heb.

Ik hou namelijk van nostalgische verhalen. Ze zijn prachtig.

Ik ben zelf van Sawahlunto, net als mijn vader. Mijn moeder Claire Chevalier is ook in Padang geboren.

En je krijgt de groeten van mijn nicht Meity Ungerer en haar man Daan, die bij in de beurt wonen.

Hoop meer van je te horen,

Ronny Geenen

Glendora, Californie

<http://MyIndoWorld.com>

Ron@MyIndoWorld.com

=====

Beste Woody, naar aanleiding van je opmerkingen in je artikel over de Indische moeders wil ik je heel graag een exemplaar toezenden van het door mij geschreven boek "Het leven gaat door" het verhaal van een Japans Indisch kind.

Niet ter lering en vermaak maar uit waardering voor de artikelen die je telkenmale weet te brengen voor ons als lezers.

Verzoeken mij een adres te geven waar ik dit boekje naar toe kan sturen.

Met vriendelijke groeten, **Han Dehne (PAKHAN)**, te Den Helder.

TEAM ROCK AROUND THE SIXTIES
ELKE ZONDAGMIDDAG VAN 13U TOT 16U



Vincent,

Arnold,

Eddy C,

Hans en Ron

Indo Privé Top 20 video's

1x klikken hieronder om de video's te bekijken

[1 Donau wellen / Carioca](#)

[2 Ajoh Den Haag](#)

[3 Poco poco style](#)

[4 Just out of reach](#)

[5 I'm Comming home](#)

[6 God dank ik ben een Indo Boy](#)

[7 Beautiful Hawai](#)

[8 I'm in love again](#)

[9 Ramona](#)

[10 In the still of the night](#)

[11 Juanita](#)

[12 18th century rock](#)

[13 Kasian Den Haag](#)

[14 Waktu potong padi](#)

[15 Shake rattle and roll](#)

[16 Sepanjang jalan](#)

[17 What I say](#)

[18 To soon to know](#)

[19 Indonesië ik hou van jou](#)

[20 Waarom daarom](#)

[21 Afscheid van Indonesië](#)

....The Crazy Rockers en de Mariniers Kapel

....Hans (Antje Miemat) en Jody (HDSoundstudio)

....**Ricky Risolles**

....Eddy C

....Woody Brunings, Pim Veeren en Eddy C

....Ricky Risolles

....Stella Makadoero en Eddy C

....Jim Pownell and The Hot Jumpers

....Blue Diamonds

....Jack Jersey

....Nick Mackenzie

....Andy en Reggy Tielman

....Wieteke van Dort

....Edu Schalk op Bali

....The Black Dynamites

....Yuni Shara

....Eddy Chatelin

....Benny Poetiray

....Anneke Grönloh

....Ed Brodie

...Eddy C



Indo Privé word gesponsord door

Sir Winston Leisure Center
Gen. Eisenhowerplein 27 • 2288 AH Rijswijk
TEL 070-3 192359 FAX 070-3192430
info@sirwinston.nl

Fred Lammers
Postbus 243 • 7600 AE Almelo
TEL 0546- 865811 gsm 06-20582405
info@flamproductions.nl



uw gesprekspartner
voor al uw
feestelijke zaken en
zakelijke feesten
Specialist
in het organiseren
van evenementen
in de Indonesische sfeer
Pasar Malam
Assen/Hengelo/Arnhem

INDO PRIVÉ

TOT ZIENS



Redactie medewerkers :

Drs. W. Brunings

Armand Filon

Indo Privé steunpunt : Edu Schalk

Directeur en supervisor: E. B. Chatelin



Heeft u nog interessante nieuwtjes die het waard zijn om gelezen te worden,
stuur ze dan naar onze redactie.

indoprive@gmail.com

