

INDO PRIVÉ

83E EDITIE: MEI 2015



LAATSTE ACTUELE NIEUWTJES VAN CELEBRATIES EN NON CELEBRATIES UIT DE INDISCHE GEMEENSCHAP

Indo Privé is een onafhankelijk niet politiek georiënteerd blad, dient uitsluitend het wel en wee van de Indische gemeenschap en zijn sympathisanten.

De redactie neemt geen enkele verantwoording voor de ingezonden stukken maar zal zo nodig de reacties naar de verantwoordelijke personen toe sturen.

Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de rechtmatige eigenaar of webmaster artikelen en/of publicaties van deze website te dupliceren, of te verspreiden



5de

AVA & Embers*

reunie

mmv: "Eddy C & Crazy Friends"



Vrijdag 29 Mei 2015

Bij HSV "DUNO"

Mgr. Nolenslaan 9 2555XX, in Den Haag.

aanvang 20.00 u / 0.30



Uw Gastheer

Siegfried Velberg



Catering: Toko Tuti.

Info tel: 0612613793

velbergsiegfried@gmail.com

Embers en Ava reunie

Embers en Ava reunie is gepland op vrijdagavond 29 mei
bij sportvereniging Duno in

Den Haag

Siegfried

AVA & EMBERS CLUB



Royal Teens

The Royal Teens in het AVA gebouw 1961.

Met Benno van der Weeghe, Peter Bax, Jacky Bos, Robbie van Wattum, Jan Spoel R.I.P (niet op de foto zichtbaar) en Andrei Serban.



Royal Teens
AVA gebouw
Den Haag.

Mijn eerste plaatje

Na de grote golf repatrianten die zich uit het voormalig Nederlands-Indië hier vestigde kwam ons gezin, (pa, ma en 8 kinderen), vrij laat in Nederland aan. Pas in 1965 werden wij door een prachtig, blauwgekleurd KLM-toestel, met de voor mij onvergetelijke naam Thomas Alva Edison, op Schiphol afgeleverd.

Via pensions in Zutphen en Noord-Brabant deden wij ons best, zo snel mogelijk ingeburgerd te raken. Op de radio hoorden wij dagelijks I CAN'T GET NO SATISFACTION van The Rolling Stones dat al heel snel de nummer 1 positie op de hitparade bereikte en zaten midden in de BEAT periode.

Het werd mijn allereerste platenaankoop, een plaat waarmee je bij de jeugd helemaal meetelde.



Mijn eerste plaatje2

Ik kwam er echter al snel achter dat mijn voorkeur veel meer lag bij de Rock & Roll van ELVIS, CHUCK BERRY en JERRY LEE LEWIS. Op de klanken van de laatste danste ik met mijn moeder in de pensions de sterren van de hemel iets waaraan ik hele mooie herinneringen bewaar.



In de jaren 70 begon ik met het organiseren van voetbal -, tennis-,badmintontoernooien en Indische dansavonden. Tot op heden ben ik nog steeds actief zoals met het jaarlijks organiseren van THE JAKARTA- en AMERINDO PARTY in De Bilt, THE SHAKE , RATTLE & ROCK PARTY in Breda, THE NEW YEARS PARTY in Wassenaar etc. etc.

JAKARTA PARTY
 ZATERDAG 12 SEPTEMBER 1998
 In het Partycentrum Den Boogaard
 te MOERGESTEL (nabij Tilburg)

"The BATAVIA ALL STARS"
 Jim Pownall
 Dolf de Vries & Nono
 Hans Bax
 Roy de Fretes
 Max Tahalele
 Harry James de Vries
 (Anak * BETAWI asli)

Special Guest: **Frankie Franken & Sonja**
 & Soul Formatie **" PUSH "** uit Tilburg

Tevens zal een Reunite plaatsvinden
 van F.C. Garuda uit Oostervijk

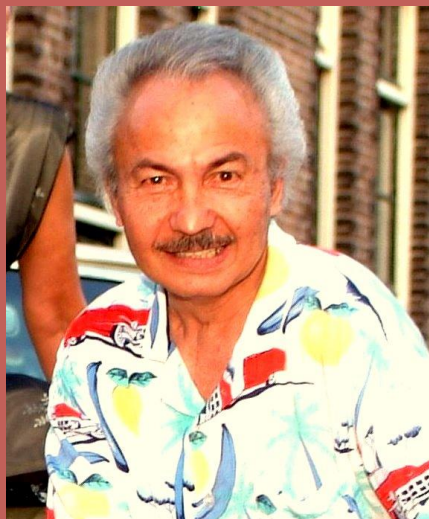
Aanvang Reunite : 17.00 uur
 Aanvang Dansavond : 19.30 uur
 Einde : 01.00 uur

Toegang F.15,- in de voorverkoop
 F.17,50 aan de zaal (indien voorraad)

Voor inlichtingen kunt U bellen :
 Dick Hoyer 040 - 241 45 61
 Jeanne Legend 076 - 571 53 98
 Myrna & Roy Breton 020 - 631 38 96
 Ton Waltingtang 020 - 456 00 34
 Oot Wellers 076 - 554 00 06
 R. Agastaz-Pelt 076 - 361 47 60
 M.Sol-4Class Cookoon 016 - 438 62 89

ORG. "Asal Betawi"

Partycentrum Den Boogaard
 Dr. Janszplein 9
 MOERGESTEL
 (afslag Tilburg - Eindhoven)



SHAKE, RATTLE AND ROCK!
 LET'S ROCK!
 Johnny Valentino
 Wally Frey!!

25th Rock'n Roll Party
BREDA SUNDAY 5 April 2015

The LEGENDS
 Benny Poetiray
 Eddy "C" Chatelin
 Haps "Javalins" Bax
 Ronny "Rockin' Ramona" Neyndorff
 Hans Consten
 Daan Hoyer

Rockin' Ramona Band
 Piet "Guitar Boogie" Danse
 Michiel "On Fire" ten Hage
 Arle "Rockin' Tom" Moes
 Ricky "Rhythm Strings" Berger
 Tony Lentre
 Ray Fossin
 Theo Soulay
 Harry Verhulst

after mix:
The Thunderbirds
 Rock 'n Roll and
 Boogie Woogie!
 50's / 60's dress
 Petticoats etc.

CELEBRATING OUR 25th YEAR!
1990 - 2015
Breda - Netherlands
SHAKE, RATTLE AND ROCK!

25th Rock'n Roll Party - April 5, 2015 Breda
 www.facebook.com/shake.breda
 Opzet : 18.00 - 01.00
 NEDERLANDS: 06-5000
 Adm. €12,50 / At door: €15,-
 Jeanette Legend 076-571 53 98
 Arle Moes 076-587 24 61
 Car van Gennip 076-520 36 77
 Wim Doornik 076-618 54 54
 Sonja & Rubens 076-362 36 22
 E-mail : sgare@planet.nl

Zaal VIANDEN
 Viandenlaan 5, 4835 EG BREDA
 (Gedrukt) 076 - 365 29 02

Mijn eerste plaatje3

Muziek en dansen zijn mijn passies gebleven en beleef veel plezier aan de samenwerking met alle INDO-ROCKERS die op mijn party's spelen. Helaas zijn velen ons al ontvallen maar blijf ik dankbaar dat ik b.v. met muzikanten als JIM POWNALL en FREEK FRANKEN heb mogen werken.



Het is mijn voornemen samen met mijn vrouw SONJA nog een hele poos door te gaan met het organiseren van deze party's. De plaat I CAN'T GET NO SATISFACTION zit nog altijd in mijn platencollectie en was 50 jaar geleden de opmaat voor mijn blijvende liefde voor dans en muziek.

Rubens Agaatsz

Tekst: Hans Oudendorp

Foto's: Jan van Droffelaar

Organisator Wendy den Hartog: zonder artiesten kunnen wij dit niet doen

Een onvergetelijke avond voor het goede doel

BENIDORM. Een keur aan artiesten trok afgelopen zondagavond een internationaal publiek naar het befaamde Benidorm Palace. Ze traden op om het publiek een gezellige avond te bezorgen, maar vooral om geld bijeen te brengen voor verschillende goede doelen. Er was gezorgd voor bekende artiesten uit Nederland, Blue Diamond Riem de Wolff en Sandra Reemer, en bekende artiesten dichterbij huis, zoals de Belgische zanger 'DANNY', de Spaanse zangeres 'AFRIKA MORENO' het Spaanse duo 'INTERMEZZO', de Spaanse zanger 'JOAQUIN' en de estudio de danza 'MARIA JOSÉ MOYA'.

De organisatie was in handen van AVSN-bestuurslid Wendy den Hartog. Een dag na het evenement staat ze, in gezelschap van Sandra Reemer en Riem de Wolff, HalloWeekblad te woord.

Op de vraag hoe het idee voor dit grote evenement is ontstaan, vertelt ze dat het grote succes van het "Gran Evento Benéfico", het benefietgala dat de 'Asociación Valenciana de Solidaridad con los Niños' (AVSN) in oktober 2013 organiseerde, de feitelijke aanleiding was. 'De mensen vroegen direct al wanneer we weer zoiets gingen doen. Toen zijn we voorbereidingen gaan treffen en hebben een programma opgesteld met internationale artiesten. Ik kwam uit bij Sandra Reemer en Riem de Wolff, omdat het Nederlandse topariesten zijn en Riem de Wolff ambassadeur is van de AVSN, hij was hier dus al eerder en heeft ook opgetreden tijdens de Internationale dag in La Nucia. Sandra Reemer was hier nog nooit geweest, maar ze vond



De organisatie was in handen van AVSN-bestuurslid Wendy den Hartog.



het fantastisch. Sandra beaamt dat direct: 'Ik vond het geweldig om hier te mogen optreden tijdens dit evenement. Dat ik daar deel van mag uitmaken, maakt mij blij. En ik heb bewondering voor de manier waarop het is georganiseerd. Het is ook een prachtig podium in Benidorm Palace, het is een droom van iedere artiest om op zo'n podium te mogen staan. Het geluid is fantastisch, het licht is fantastisch en de mensen die meewerken, zijn allemaal erg enthousiast bezig. Het was een heerlijke zaal met een fijn publiek. En als ik word gevraagd, kom ik graag nog een keer terug', besluit de zangeres die altijd al voor verschillende goede doelen in Nederland werkzaam was. Riem de Wolff valt haar bij: 'De sfeer was hier fantastisch, ook onder de artiesten die meegedaan hebben. We waren allemaal één en we dachten ook hetzelfde over de reden waarom we daar optraden. We hadden allemaal hetzelfde gevoel en dat is ook bij het publiek zo overgekomen, want dat gevoel kwam ook terug uit het publiek naar ons toe. En dat zoveel mensen de foundation gesponsord hebben, is het bewijs. Laat ik zeggen, van beide kanten gaf het veel voldoening. Ik heb al eerder op dat podium gestaan en omdat ik ambassadeur ben geworden van de AVSN, mocht ik al eens deel uitmaken van dit gezelschap. Als de AVSN mij weer vraagt voor een optreden en ik ben vrij dan sta ik wat mij betreft bovenaan de lijst', lacht de geboen entertainer.

Op de vraag hoe het programma voor deze avond is samengesteld, vertelt Wendy: 'Zonder artiesten kunnen wij niets doen. Daarom hebben we het breed gemaakt en ook Spaanse artiesten gevraagd. Ik heb het geluk gehad om zelf uit de showbusiness te komen, dus dan heb je toch een bepaalde ervaring op dat gebied. Dan ga je kijken, hoe je een avond gevarieerd kunt vullen. Daar hoort bijvoorbeeld dat schitterende Spaanse ballet bij en Joaquín, een bekende zanger uit Barcelona en en Africa Moreno. Het Dúo Intermozzo is hier erg bekend onder de Noren en ze treden op voor allerlei clubs aan de Costa en niet te vergeten onze Belgische zanger Danny en onze gast zanger Max. Zo krijg je een goede variatie waardoor het publiek geboeid wordt. Het zijn allemaal professionals en volbloed entertainers. Een club als Benidorm Palace kan het zich niet veroorloven om met minder te komen. Dat podium is immers een Benidorm Palace biedt altijd top-entertainment en dat weten de mensen.

Kans voor nieuwe artiesten

'Maar we geven ook nieuwe artiesten een kans zoals Marlyn de Groot. Dat jonge meisje, die jonge dame van amper 16 jaar aangebracht door de Engelse entertainer Matt King, deed het fantastisch'. Voor de net-20sten geworden Marlyn was het de ervaring van haar leven. Op de vraag of ze zenuwachtig was voor het optreden, vertelt ze: 'Ja heel erg

en ik moest ook nog als eerste op, maar toen ik er eenmaal stond dacht ik, ik doe het maar gewoon en het ging goed, ik kreeg veel applaus, ook na het tweede nummer dat ik zong. Het was voor mij de eerste keer op zo'n groot toneel en ik ben Matt King dankbaar, want hij heeft ervoor gezorgd dat ik die kans kreeg. Mijn vader, die in Nederland werkt, was speciaal overgekomen voor mijn optreden. Het was een heel bijzondere ervaring, ik heb er veel aardige mensen leren kennen, ook achter de coulissen', aldus Marlyn.

Dat klopt, want Wendy vertelt tot slot: 'De dag ervoor tijdens de generale repetitie en tijdens de soundcheck was iedereen zo leuk met elkaar bezig, inclusief de geluidsman van Benidorm Palace. Die energie en die warmte, dat zie je maar zelden zo'n positieve uitstraling. Er is soms jaloezie onder artiesten onderling, maar dat was hier helemaal niet aan de orde. We zijn er trots op dat we dit hebben kunnen bereiken met elkaar en dat ik dit heb mogen doen'.

De opbrengst van deze avond is bestemd voor de welzijnsorganisaties 'APCA', 'ALAS VIVAS' en 'ADACEA' in Alicante, 'DOBLE AMOR' en 'CENTRO ALZHEIMER' in Benidorm, 'NOVARE' in El Campello, 'AECC' in La Nucia, en het 'GROUDERS MET KINDEREN MET KANKER'.



Pioniers van de Nederpop

**25
april**

**AFAS/AZ
Stadion
ALKMAAR**



Het Nederpop evenement

*The Clarks - Frans Krassenburg - Rudy Bennett - Theo van Es - Johnny Kendall
Johan Derksen - The Crazy Rockers - Johnny Valentino - Jan de Hont*



Op 25 april aanstaande is er weer een geweldige Sweet Sixty avond in de Kees Kist Lounge van het Afas/ AZ Stadion te Alkmaar. Goed bereikbaar, gratis parkeren, 2 ruime dansvloeren en topmuziek.



Zoals u inmiddels gewend bent kunt u op verschillend plaatsen in de lounge genieten van top optredens. Het is ons gelukt om de Pioniers van de Nederpop naar Alkmaar te halen. Onder begeleiding van de Haagse topband The Clarks treden een keur van toppers van toen voor u op. Als eerste noemen wij Frans Krassenburg. Hij is de eerste zanger van The Golden Earrings met hits als *Please go* en *That Day*. Ook gaat optreden Rudy Bennett met hits van The Motions, zoals *It's Gone* en *Wasted Words*. Alsof dat nog niet genoeg is komt Theo van Es met hits van The Shoes *Na na na* en *Osaka* en tot slot Johnny Kendall van The Heralds met in ieder geval *SE*, *James Infirmary*. Natuurlijk spelen the Clarks voor u alle andere hits uit die tijd.



De presentatie van al deze toppers is in handen van niemand minder dan Johan Derksen. Niet alleen bekend in voetballand als presentator, maar groot kenner van de muziekgeschiedenis uit Nederland.



In de andere zaal komen de liefhebbers van de Indo Rock volledig aan hun trekken. Met topartiesten als The Crazy Rockers, Jonny Valentino en een gastoptreden van Jan de Hont van de Maskers wordt het een onvergetelijke avond. Heerlijk dansen en meezingen op al die hits van toen. daar komt nog een gastoptreden bij van



Net als de vorige keer kunt u ook dit jaar uw avond nog completer maken. Voorafgaand aan de optredens kunt u in het restaurant genieten van een uitgebreid warm en koud buffet.



Zaterdag 25 april
Aanvang: 20:00 uur, zaal open 19:30 uur
Locatie AFAS / AZ Stadion Kees Kist Lounge
Stadionweg 1, 1812 AZ Alkmaar



Kaarten: € 27,50 - groepskorting v.a. 6 personen
Evt. warm en koud dinerbuffet € 30,- (18.00-19.30 uur)
Informatie/reserveren: www.sweetsixty.nl
Info@sweetsixty.nl / 0655 235386 / 0645 297706

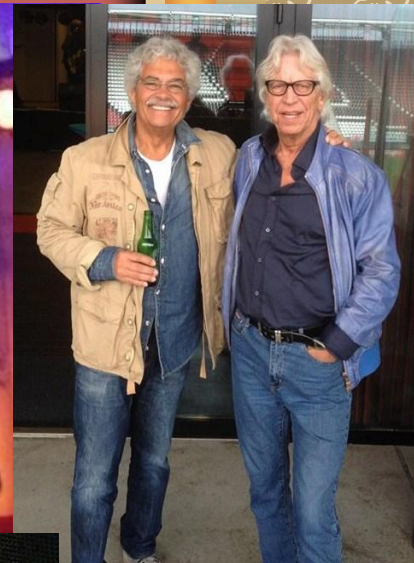
Crazy Rockers in het AZ stadion (1)



Zaterdag 25 april stonden de **legendarische Crazy Rockers**, in een afgeladen **AFAS gebouw van het AZ stadion te Alkmaar** samen met de bekendste Nederpoppers van het eerste uur op het programma. Ze stonden daar als **enige Indorock band**, ver buiten de grenzen van het veilige Indocircuit in het AZ stadion. Hun optreden was pure voor deze R&R stijl, zoals het gespeeld hoort te worden: Dynamisch, onverschrokken en met een jeugdig elan van tijdloze oudere heren.. Geen wonder dat deze jongens met een heuse **Branie Award** onderscheiden zijn voor hun verdiensten als **Ambassadeurs van de Indorock**. De R&R stijl die de Crazy Rockers vertolken is pas in 1981 door verzamelaars in Indorock omgedoopt, maar in Duitsland 1960-63 ontwikkeld. Als we de Crazy Rockers beluisteren is die muziek misschien nog wel in ontwikkeling. Het was een bijzonder geslaagde avond, die herinneringen oproep uit de jaren 1963/64 in Scheveningen. De jaren waarin de z.g. "Indorock", met grof geweld werd overdonderd door, de met distortion overlade brullende gitaren, van de vertolkers van de toen in opmars zijnde beatrage. Dat de beatmusici echter de Crazy Rockers nog steeds bewonderen, respecteren en als hun grote voorbeelden zien, bleek uit de meer dan hartelijke begroeting door de oude beathelden. In de "Kees Kist lounge" kondigde Johan Derksen de band aan als "Legedarissche Crazy Rockers en laatste vertegenwoordigers van de Indo Rock "met ballen". En terecht.



Crazy Rockers in het AZ stadion (2)



Ze stonden, zoals gewoonlijk weer als vijf outlaws uit het Wilde Westen, met hun gitaren, uit de heup, vanaf het podium pure Indorock, inderdaad..met ballen, op het publiek af te schieten. Dynamisch en zonder ingestudeerde afgewaaiide maniertjes. Het publiek was laaiend enthousiast en klapte hun handen stuk. Sommige dames hadden zelfs petticoats aan. Dit versterkte het R&R sfeertje van de avond.

Op het andere podium brachten de grote jongens uit de "Beat periode" hun hits: **Rudy Bennet (Motions)**, **Frans Krassenburg (Golden Earring.)**, **Theo van Es (Shoes... NaNaNa)**, **Johnny Kendal (Heralds)** en de fenomenale gitarist **Jan de Hond, (mister La compassa)**, begeleid door de Clarks.

Inderdaad ... memories.. je gedachten dwaalden onwillekeurig gingen ver terug in de tijd... naar **Scheveningen... Den Haag....** zalen vol Hollandse meisjes en jongens... Voor herhaling vatbaar....

Rob Barendz

Hallo Eddy ,

Bij het ruimen van mijn platenkast kwam ik deze 33-toerenplaat tegen.
Wellicht is het 'n idee om de lezers van INDO Prive of de luisteraars van jullie radioprogramma om informatie te vragen over deze helaas ongedateerde oude plaat.
Misschien rolt er een mooi verhaal uit.... wie weet.



Goetjes, *Hans*

Mijn mama en haar cultuur

Mijn mama had 8 kinderen om voor te zorgen
en wij voelden ons bij haar altijd geborgen
Zo sterke mama waar kwam zij vandaan?
Zij kwam uit Nederlands-Indie in 1955 op Nederlandse bodem te staan
Zij kwam alleen aan
papa kon nog niet vanwege problemen uit Nederlands-Indie gaan
Met 4 kinderen hoogzwanger alleen kwam zij in een vreemd land
In sarong-kabaja was zij in een koud land gestrand
Zij kwam in Amsterdam aan
bij aankomst zag zij niemand van de regering staan
Ze kreeg een brief in haar handen gedrukt
Moe verdrietig en in Nederlands Indie kaal geplukt
Vreemd en alleen moest zij naar Baarn naar het pension
dat terwijl ze niet de weg erheen kon!
Bij aankomst kreeg zij een kamer bovenin
voor haar en haar gezin
hoogzwanger alle trappen op en neer
mijn mama deed het maar weer
Jappenkamp en bersiaptijd net voorbij
en nu alleen bovenin in een pension met niemand aan haar zij
Later kwam papa in het pension aan
en zag dat mama alle trappen op en af moest gaan
Moeilijk te begrijpen als je deze verhalen hoort
en je er niet aan stoort
2 jaar duurde het leven in het Barensse pension
en je dacht natuurlijk dat het niet opkon
Ze moesten verhuizen naar een andere pension op een andere plek
Hilversums pension werd nu hun vaste stek
Kan je het geloven jappenkamp bersiaptijd en 5 jaar pensientijd
dat is toch niet iets wat je verblijdt
Maar zo'n sterke vrouw
bleef vechten voor onze identiteit en bleef haar cultuur trouw

Mijn mama en haar cultuur

Zij vocht voor ons bestaan
en liet ons studeren en ging aan onze zijde staan
Het was geen makkelijke tijd
maar ondanks alles met haar liefde heeft zij die tijd voor ons verblijdt
Wat zijn wij in het begin gepest
maar mama zij altijd wie het laatst lacht lacht het best
Doordat ons dat is overkomen
begon er een soort haat door mijn bloed te stromen
Ik dacht ik zal ze wel wat laten zien wie we zijn
mij krijg je als indootje niet klein
En weer had mijn moeder gelijk
nu ik ouder ben en met diploma's en kundigheid strijk
Soms gebeuren er dingen in het leven
dat een ouder je liever niet had meegegeven
Maar ik ben mijn mama heel erg dankbaar
en over de levenslessen van haar die ik nu ervaar
Mijn levensles van haar wees niet boos op het verleden
leer er van in het heden
Je bent wie je bent'
en als iemand je nog niet kent
Mijn ouders zijn Indische mensen
en voor als je het nog niet weet je kan je geen betere mensen wensen
Ondanks hun ervaring zijn ze lief zorgzaam en attent
wat ben ik als mens toch verwent
Ik zal haar cultuur met zorg doorgeven
dat is mijn doel in het leven
Zij heeft gevochten voor mijn bestaan
Trots ben ik dat ik als indo door het leven mag gaan

Dank je wel mama en al de andere die dat voor ons over hebben gehad

Linda Uyleman

TEAM ROCK AROUND THE SIXTIES
ELKE ZONDAGMIDDAG VAN 13U TOT 16U



Vincent,

Arnold,

Eddy C,

Hans en Ron



Indo Privé Top 20 video's

1x klikken hieronder om de video's te bekijken

[1 Donau wellen / Carioca](#)

[2 Ajoh Den Haag](#)

[3 Poco poco style](#)

[4 Just out of reach](#)

[5 I'm Comming home](#)

[6 God dank ik ben een Indo Boy](#)

[7 Beautiful Hawai](#)

[8 I'm in love again](#)

[9 Ramona](#)

[10 In the still of the night](#)

[11 Juanita](#)

[12 18th century rock](#)

[13 Kasian Den Haag](#)

[14 Waktu potong padi](#)

[15 Shake rattle and roll](#)

[16 Sepanjang jalan](#)

[17 What I say](#)

[18 To soon to know](#)

[19 Indonesië ik hou van jou](#)

[20 Waarom daarom](#)

[21 Afscheid van Indonesië](#)

....The Crazy Rockers en de Mariniers Kapel

....Hans (Antje Miemat) en Jody (HDSoundstudio)

....**Ricky Risolles**

....Eddy C

....Woody Brunings, Pim Veeren en Eddy C

....Ricky Risolles

....Stella Makadoero en Eddy C

....Jim Pownell and The Hot Jumpers

....Blue Diamonds

....Jack Jersey

....Nick Mackenzie

....Andy en Reggy Tielman

....Wieteke van Dort

....Edu Schalk op Bali

....The Black Dynamites

....Yuni Shara

....Eddy Chatelin

....Benny Poetiray

....Anneke Grönloh

....Ed Brodie

...Eddy C



Indo Privé word gesponsord door

Sir Winston Leisure Center
Gen. Eisenhowerplein 27 • 2288 AH Rijswijk
TEL 070-3 192359 FAX 070-3192430
info@sirwinston.nl

Fred Lammers
Postbus 243 • 7600 AE Almelo
TEL 0546- 865811 gsm 06-20582405
info@flamproductions.nl



uw gesprekspartner
voor al uw
feestelijke zaken en
zakelijke feesten
Specialist
in het organiseren
van evenementen
in de Indonesische sfeer
Pasar Malam
Assen/Hengelo/Arnhem

INDO PRIVÉ

TOT ZIENS



Redactie medewerkers :

Drs. W. Brunings

Armand Filon

Indo Privé steunpunt : Edu Schalk

Directeur en supervisor: E. B. Chatelin



Heeft u nog interessante nieuwtjes die het waard zijn om gelezen te worden,
stuur ze dan naar onze redactie.

indoprive@gmail.com

