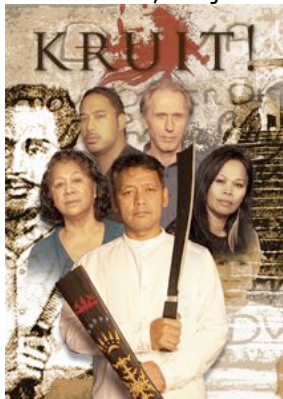


Persbericht **Première muziektheater KRUIT!**

Amsterdam, 13 januari 2015



Première muziektheater KRUIT! van DeltaDua

Zaterdag 28 februari 2015, Zaantheater, Zaandam, 20.30 uur.

Op zaterdag 28 februari 2015 gaat de muziektheatervoorstelling *KRUIT!* van DeltaDua in première. *KRUIT!* is het vergeten verhaal uit de gedeelde geschiedenis van Nederland en de Molukken: de Molukse opstand in 1817 geleid door volksheld Pattimura. Hierbij werd het Nederlandse gezin Van den Bergh in Fort Duurstede afgeslacht. Alleen de kleine Jean Lubbert overleefde de nachtmerrie. Deze Jean Lubbert voegde op zijn 63^e levensjaar de naam 'Van Saparoea' toe achter zijn achternaam 'Van den Bergh'. Dit gebaar en de roman van de Nederlandse schrijver Johan Fabricius over het leven van deze jongen vormen de inspiratiebronnen voor *KRUIT!*

***KRUIT!* Het vergeten verhaal**

16 mei 1817: Honderden goed bewapende opstandelingen bestormen onder leiding van de Molukse volksheld Pattimura het Nederlandse fort Duurstede op het eiland Saparoea, waar de Resident Van den Bergh met zijn familie bescherming heeft gezocht. De rebellen slachten op gruwelijke wijze iedereen af. Alleen Jean Lubbert, de zesjarige zoon van de Resident, overleeft de nachtmerrie.

KRUIT! begint geruime tijd na de moord op het gezin. De historische figuren komen samen op de plek des onheils. In het fort dat nooit is opgehouden met huilen, wordt het verleden ontrafeld.

Is Pattimura een volksheld, nationalist of volksmenner? En waarom voegde Jean Lubbert op zijn 63^e levensjaar 'Van Saparoea' toe achter zijn Nederlandse achternaam? Alle personages worstelen met de vraag of verzoening uiteindelijk mogelijk is.

Het gedeelde verleden tussen Nederland en haar voormalige koloniën zoals de Molukken, is nog steeds pijnlijk actueel. Onbegrip en boosheid verhitten vaak de publieke discussie, terwijl kennis over het verleden ontbreekt. *KRUIT!* legt een voor velen onbekende geschiedenis bloot en maakt duidelijk waar de onvrede met de koloniale overheersers vandaan kwam: de meedogenloze jacht op specerijen, vooral op de kruidnagel, dat het 'zwarte goud' werd genoemd.

De roman *De schreeuw van de witte kakatoe* van Johan Fabricius is inspiratiebron voor *KRUIT!*. In *KRUIT!* komen Molukse traditionele rituele zang, Tifa-Totobuangklanken, klassieke muziek en hedendaagse westerse muziek samen.

Regie, artistieke leiding **Anis de Jong** Tekst **Frank den Os** Spel **Alex Lekatompessy, Nel Lekatompessy, Matthias Maat, François Pical** Zang **Julya Lo'ko** Muziek **Alain Eskinasi, Rudy Tuhusula** Toneelbeeld **Silvana Nicoletta**

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie: Machteld Kuntz (publiciteit) | mackuntz@gmail.com | +31(0)6-42089779
www.deltadua.nl | www.facebook.com/stichtingdeltadua

KRUIT! wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, VSBfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, Moluks Historisch Museum, Lira Fonds, Janivo Stichting

Regisseur Anis de Jong: *"Wat mij intrigeerde was dat de echte Jean Lubbert in zijn manuscript beweert dat hij niets meer weet van de moord op zijn familie, zijn leven in de kampong en de verzorging door Maria. Wel beschreef hij gedetailleerd zijn belevenissen na aankomst in Surabaya en de bootreis naar Nederland. Des te wonderlijker is zijn verzoek om 'Van Saparua' aan zijn naam toe te voegen. Hierdoor is zijn familie tot op de dag van vandaag verbonden met het drama van 1817."*

Tekstschrijver Frank den Os: *"Mijn moeder is geboren in Ambon. Toen zij in 1948 terugkwam naar Nederland was er nauwelijks oor voor de oorlogsverhalen uit Nederlands-Indië. Dat fascineert me: ons koloniale verleden behoort amper tot het collectieve geheugen. Hoewel de Pattimura-opstand in de Molukken jaarlijks wordt herdacht en gevierd, kennen Nederlanders hun eigen geschiedenis niet. Dat is niet alleen jammer, maar kan onbedoeld ook culturele spanningen veroorzaken."*

Speeldata 2015

do 26 feb	20:00	Theater de Cameleon	Amsterdam	www.decameleon.nl	try-out
vr 27 feb	20:00	Theater de Cameleon	Amsterdam	www.decameleon.nl	try-out
za 28 feb	20:30	Zaantheater	Zaandam	www.zaantheater.nl	première
vr 6 mrt	20:15	Theater de Tamboer	Hoogeveen	www.detamboer.nl	
za 7 mrt	20:30	Theater Castellum	Alphen a/d Rijn	www.theatercastellum.nl	
za 14 mrt	20:30	Theater de Cameleon	Amsterdam	www.decameleon.nl	
vr 27 mrt	20:00	Stadsschouwburg	Middelburg	www.zeelandtheaters.nl/schouwburg-middelburg	
vr 3 apr	20:00	Het Klooster	Woerden	www.kloosterwoerden.nl	
za 4 apr	20:00	Bijlmer Parktheater	Amsterdam	www.bijlmerparktheater.nl	
do 9 apr	20:30	Odeon De Spiegel	Zwolle	www.odeondespiegel.nl	
vr 10 apr	20:30	Deventer Schouwburg	Deventer	www.deventerschouwburg.nl	
za 11 apr	20:15	Theater Hof 88	Almelo	www.hof88.nl	
za 16 mei	n.n.b.	Pattimura Park	Ambon Indonesië	o.v.b.	
za 23 mei	n.n.b.	Erasmushuis	Jakarta Indonesië	o.v.b.	
wo 3 jun	n.n.b.	Tong Tong Fair	Den Haag	www.tongtongfair.nl	
zo 7 jun	n.n.b.	Tong Tong Fair	Den Haag	www.tongtongfair.nl	

Stichting DeltaDua

Stichting DeltaDua is het enige Moluks-Nederlandse muziektheatergezelschap in Nederland. Zij vindt haar inspiratie in de ontstaansgeschiedenis van de Molukken, de gedeelde koloniale geschiedenis met Nederland en de komst van Molukkers naar Nederland.

- Einde persbericht -

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie Machteld Kuntz (publiciteit) | mackuntz@gmail.com | 06-42089779.
www.deltadua.nl | www.facebook.com/stichtingdeltadua