

INDO PRIVÉ

73E EDITIE: JULI 2014



LAATSTE ACTUELE NIEUWTJES VAN CELEBRATIES EN NON CELEBRATIES UIT DE INDISCHE GEMEENSCHAP

Indo Privé is een onafhankelijk niet politiek georiënteerd blad, dient uitsluitend het wel en wee van de Indische gemeenschap en zijn sympathisanten.

De redactie neemt geen enkele verantwoording voor de ingezonden stukken maar zal zo nodig de reacties naar de verantwoordelijke personen toe sturen.

Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de rechtmatige eigenaar of webmaster artikelen en/of publicaties van deze website te dupliceren, of te verspreiden

Een lintje voor het goede werk op Noord-Sulawesi



De Leeuwarder infotainer en communicatiedocent Ritsko van Vliet ontving 25 april een lintje, na zijn intermezzo op het stadhuis. Hij kreeg de koninklijke onderscheiding voor zijn bestuurlijke werk als vrijwilliger in de goochel- en tenniswereld, maar met name voor de maatschappelijke projecten op het Indonesische eiland Sulawesi. Zijn moeder was daar in de plaats Amurang geboren. In 2004 richtte hij met Watse Tigchelaar de stichting Amurang op, die zich nu al 10 jaar inzet voor kansarme kinderen en jongeren.



In de tijd dat zijn zoon Timo een Indonesische vriendin had, zag Van Vliet dat de zoon meer interesse toonde voor zijn roots, dan hijzelf op dat moment. Dit opende hem de ogen en vlak voor zijn vijftigste verjaardag besloot hij voor het eerst van zijn leven af te reizen naar Amurang. Op het verjaardagsfeest vroeg hij geld in plaats van cadeaus. Om de opbrengst, € 1200, een bestemming te geven, schakelde hij Watse Tigchelaar in. Het toeval wilde dat deze bekende van hem op Noord-Sulawesi zaken deed. Op weg van Manado naar Kotamogabu dronk hij altijd kopi susu in Amurang. Zodoende kwam hij in contact met de non Sister Pauline Wanguwesio, die met dertig kinderen uit het onrustige Midden-Sulawesi naar het noorden was gevlucht.



Sister Pauline leefde met de kinderen in een klein huis en had wel plannen maar niet voldoende geld voor een tehuis om op termijn nog meer kinderen op te vangen. Ritsko en Watse beloofden haar te helpen. In 2006 kon zij het nieuwe tehuis in gebruik nemen. In 2010 werd een basisschool opgeleverd en eind dit jaar is er een tehuis in het 60 kilometer verderop gelegen Tondano klaar.

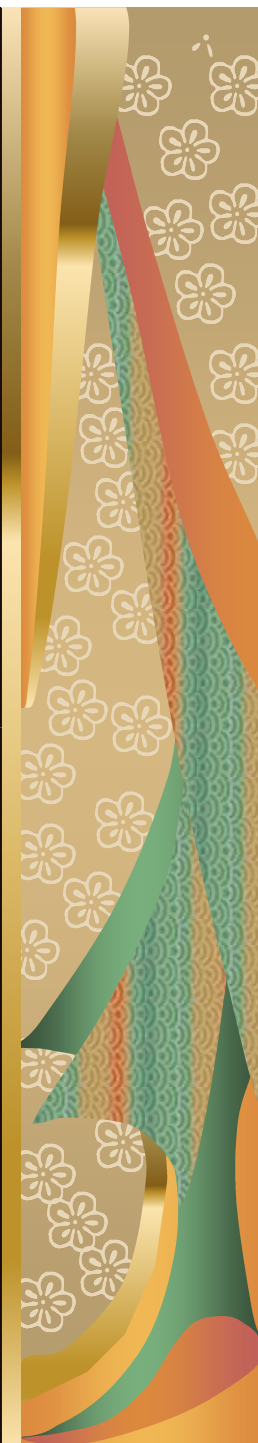


Een lintje voor het goede werk op Noord-Sulawesi

- Voor gemotiveerde en getalenteerde scholieren heeft stichting Amurang een studiefonds. Op dit ogenblik studeren jaarlijks tien studenten met de steun van een studiebeurs. Het project Hari Depan Saya coacht daarom leerkrachten in Amurang om de leerlingen hun talenten te laten ontdekken. Daarnaast gaan per jaar ruim twaalf studenten van het Friesland College en andere vrijwilligers naar Noord-Sulawesi voor het uitvoeren van educatieve projecten.
- De stichting initieert zelf eens per jaar een grote actie voor haar projecten. Crazy Rocker Woody Brunings zong al eens op de middenstip bij de benefietwedstrijd SC Cambuur tegen de Molukse selectie. Met de Crazy Rockers trad hij ook op tijdens de eerste Super Kumpulan om de stichting bekend te maken. Daarnaast zijn er kerken, scholen, serviceclubs en andere instanties die met acties geld ophalen voor o.a. de bouwprojecten. Verder zijn er bedrijven die een student van het Studiefonds geadopteerd hebben.



- Het is vooral de frisse aanpak die zorgt dat de stichting de afgelopen tien jaar ruim € 450.000 aan geld binnenhaalde. Dit mede door de bonusbedragen van Wilde Ganzen, waarmee Amurang al vijf meerwaarde-projecten draaide. De stichting was één van de eerste Nederlandse goede doelen met een podcast en de facebookpagina Amurangers telt al ruim 500 likes. Afgelopen jaar werden zij maar liefst 28 keer genoemd in de media.
- In oktober bestaat stichting Amurang officieel 10 jaar. Op 11 oktober is er een jubileumprogramma in Citytheater Schaaf in Leeuwarden. Daar waar het ooit in het najaar van 2004 met de super Kumpulan begon. Woody Brunings zal daar met de Friese singer songwriter Eddy Dykstra een speciaal Amurang-intermezzo verzorgen.
- Meer informatie:
amurang.nl // facebook.com/amurangers // @amurangers
Verslag lintje Ritsko van Vliet op omroep GPTV <http://www.youtube.com/watch?v=zLpbiwWTStI>



AD 2/06/2014, Popprofessor Leo Blokhuis presenteert

Indorock op Tong Tong

Muzikale talkshow rondom The Crazy Rockers

DEN HAAG | Het was zaterdagavond dringen gebazen bij een anderhalf durende praktijkles muziek-geschiedenis met pop-professor Leo Blokhuis alsmede een stel onver-slijtbare Indorockers.

ALBERT KOK

'Als je niet weet waar je vandaan komt, weet je ook niet waar je heen gaat,' zei Leo Blokhuis bij een eerdere gelegenheid waarbij een zaal vol muziekliefhebbers op de oorsprong van de Nederlandse Indorock terugkeek. Daarbij had de pop-professor het ook over The Crazy Rockers, waarvan de door de jaren heen wisselende kern muzikanten in Nederlands-Indië was geboren.

Op de eerste zaterdag van de jaarlijkse Tong Tong Fair weten honderden Nederlanders uit de voormalige kolonie weer even heel precies waar ze vandaan komen, zoals ze ook weten waar ze heen gaan: naar een muzikale talkshow van Leo Blokhuis. En met als stralend middelpunt de onverslijtbare veteranen van The Crazy Rockers. Het draait – wie had anders verwacht – uit op een feestelijke reünie, vol grijze hits en anekdotes uit de oude doos.

Blokhuis krijgt met terugwerkende kracht het schaamrood op zijn kaken als hij eraan terugdenkt 'hoe zuinig' de Indo's in ons kille



▲ The Crazy Rockers vormen zaterdag het stralend middelpunt. Rechts kijkt popprofessor Leo Blokhuis toe. FOTO DANIELLA VAN BERGEN

landje werden begroet. „Maar jullie kwamen precies op tijd,” houdt hij de zaal voor, „want wij Nederlanders konden jullie peper goed gebruiken.”

Inderdaad, want 'wij' hielden nog van de liedjes van Eddy Christiani (*Spring maar achterop*), toen jonge

muzikanten uit de Oost hier de rock-'n-roll introduceerden.

Hoe dat kwam? Omdat, legt Blokhuis uit, in Indië toen al radioshow's als *Voice of America* met de vroegste Amerikaanse rockhelden te beluisteren waren: „Vandaar dus dat de eerste rock-'n-roll in Nederland door

Indo's werd gespeeld en niet door kaaskoppen.”

Een kniesoor die erop wijst dat die Crazy Rockers ook bestonden uit onder anderen een Antilliaan en een Surinamer... De gebruikte instrumenten (veel gitaren, drie in het onderhavige geval) en de gelikte presentatie (met groepsleden die steevast op hun paasbest gekleed gingen) verrieden onmiskenbaar de Indische signatuur.

McCartney

Dat viel in de smaak. Niet alleen in Nederland, ook in Duitsland. Aan het prille begin van de jaren '60 gaf ene Paul McCartney behoorlijk hoog op over de Indorockers die hij tegenkwam in Hamburg, waar hij met John Lennon en George Harrison speelde in hetzelfde popcircuit dat op het zelfde moment ook door de Crazy Rockers onveilig werd gemaakt.

Naarmate het avondje popgeschiedenis vordert, houdt Blokhuis vaker zijn mond en nemen de gierende gitaren van The Crazy Rockers het van hem over. Met aanstekelijk plezier spelen ze – inclusief bandleden van het eerste uur Woody Brunings en Eddy Chatelin – meer dan 50 jaar oude hits als *Mamma-Pappa Twist*.

Als aan het slot Collin de Vries (*The Voice of Holland*) de microfoon grijpt, doen de oudjes niet moeilijk: „We zijn er nog niet klaar voor om onze plek op het podium op te geven, maar meespelen mag altijd.”



TTF 2014

Veel publiek bij het spetterende optreden van de Crazy Rockers in het overvolle Indorockcafe
op de Tong Tong Fair Den Haag 31 mei 2014.....

Wim Mecksenaar



Henk Galestien

Henk werd geboren in Jogjakarta en op zijn zesde met zijn ouders geëvacueerd naar Jakarta. Zijn vader bezat met zijn opa een bioscoopbedrijf maar werd vanwege de oorlog als dienstplichtig militair opgeroepen om het vaderland te dienen in het toenmalige Nederlands Indie. Na de Japanse bezetting werd het gezin in 1946 weer herenigd via het Rode Kruis.

Zij vestigden zich in Surabaya, maar een dag voor zijn verjaardag sneuvelde zijn vader tijdens de 2e politionele actie die toen plaatsvond. Zijn moeder loopt nog steeds met een schuldgevoel rond omdat zij hem niet had kunnen vertellen dat er op dat moment nog een kind onderweg was. Die verrassing wilde zij voor zijn verjaardag bewaren maar helaas het mocht niet baten. Henk studeerde in Surabaya op de lagere school en in Bandung op de mulo.

Op 10 dec 1955 vertrok hij met Oma, moeder en vier kinderen naar ons koude kikkerlandje. Het schip de Groote Beer, een tot passagiersschip omgebouwde marine vaartuig arriveerde op 2 jan 1956 in IJmuiden en de temperatuur bedroeg zo'n plus minus 20 gr. Celsius onder nul.

Oma slechts gekleed in sarong kabaya had het niet meer en werd bevangen door de kou vliegensvlug met het hele gezin naar het opvangcentrum de Poolse barakken in Eindhoven gebracht.

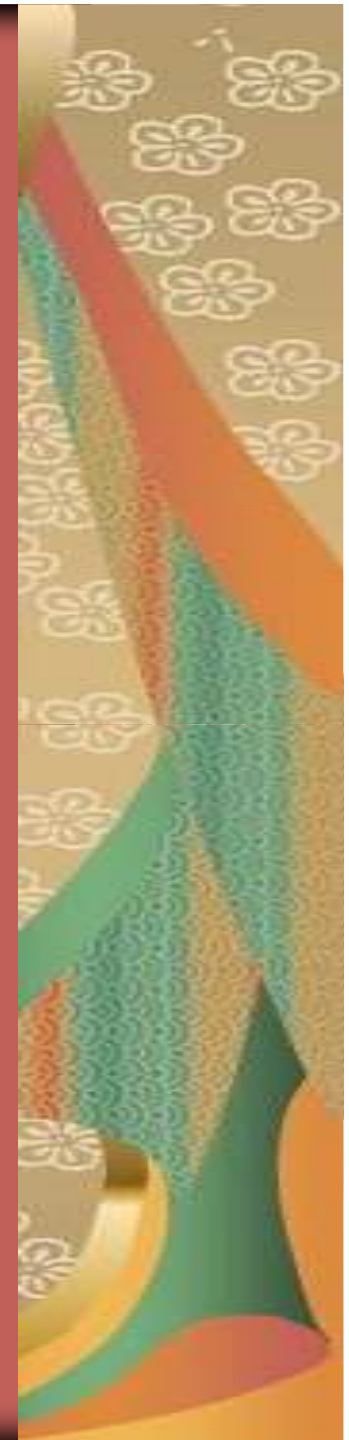
Op 18 jarige leeftijd begon hij zijn schrille muzikale schreden in zijn eerste bandje genaamd de Black Shadows. Kreeg daarna al gauw een aanbod om Nico Saras van de Gender valey Guys te vervangen die naar Amerika emigreerde.

De bezetting van de band bestond uit: Sologitarist Hans van Polanen Petel, drum Taco Schalkx, gitaar Bert de Sera, bas Danny Saras en natuurlijk Henk zelf. Het repertoire bestond voornamelijk uit country, Indorock en verscheidene hits van Les Paul.

Nadat hij de MTS met succes had doorlopen richtte hij zijn aandacht op een verdere studie communicatie. Hij solliciteerde bij het bedrijf PNEM het huidige Essent en heeft het daar 30 j uitgehouden. Hierna kon hij zijn grote passie de Muziek en Entertainment business beginnen.

Hij begon als eenmansbedrijf met het promoten en managen van de Band Trespass.

Maar na 15 jaar in 2011 was hij genoodzaakt zijn activiteiten stop te zetten vanwege een open hart operatie het jaar daarvoor, waarbij hij 5 bypasses te verwerken kreeg. Hij werd geopereerd in het academisch ziekenhuis Utrecht en is nu volledig hersteld.



Henk Galestien

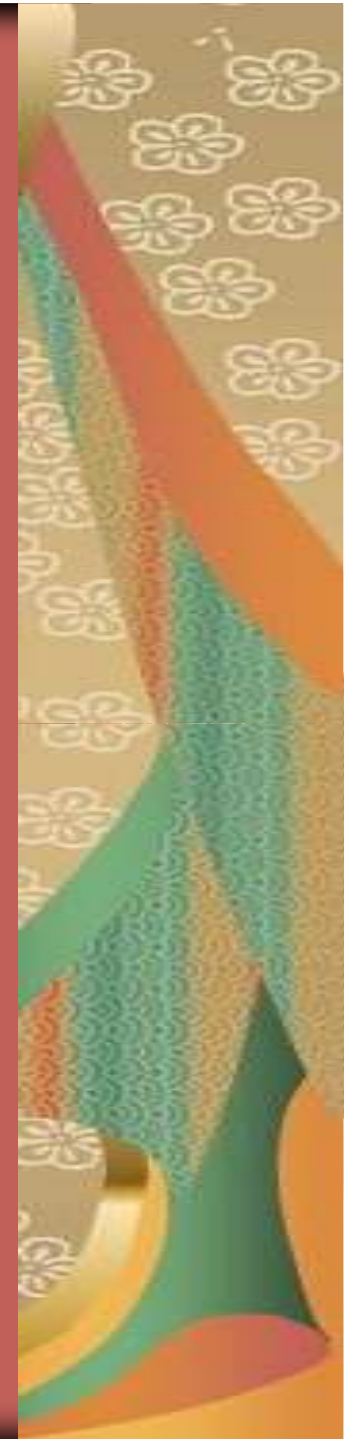
Toen de band Trespass zich splitste in MRP en Tea for Texas heeft hij toch nog hun management verzorgd alleen de belangrijke concerten in het binnenland, zoals een gig met de Indonesische country zanger Tan Towi.

Sinds 2013 verzorgd hij het entertainment gedeelte voor Hotel Indalo park in Santa Susana Spanje. Sinds 2000 is hij alleenstaande vader met twee dochters een zoon.

De kinderen zijn gek op papa, omdat hij hun nog steeds verwent en al hun wensen probeert te vervullen.

“Het gaat nu uitstekend met me. Ik zit lekker in mijn vel en ben voorlopig niet van plan om te stoppen met mijn huidige bezigheden” besluit hij met een tevreden gezicht.

Aldus **Henk Galestien** 73j. Zie foto hieronder met dochter **Gitte** in Indalopark Santa Susana, Spanje.



Benefiet middag 9 juni 2014 Genderdal Eindhoven

- Op 9 juni hield de stichting Help de Indischen in Ind.com een benefietmiddag voor de ouderen in Soerabaja en omgeving die door welke redenen ook tussen wal en schip zijn geraakt en dringend behoefte hebben aan hulp in hun vaak benarde positie. Max TV had er twee uitzendingen aan besteed en mede daardoor is er meer bekendheid aan gegeven dat het ook dringend nodig is.
- Er zijn verschillende instanties, zoals St. Halin, Rons Droom, Anak Asuh en vele andere die goed werk verrichten, ieder op zijn eigen manier en met de zelfde doelstelling, om iets te betekenen voor hen die het nodig hebben in het voormalig Nederlands Indië en doen dat met veel liefde, zorg en toewijding.
- Ruud en Leida Sellier, initiatiefnemers van de stichting, bedankte de vrijwilligers en medewerkers en benadrukte dat zonder hen zoiets niet is op te brengen. De zaal "Genderdal" in Eindhoven zat tjokvol. Buiten stonden allerlei kraampjes met makanans en Edu Schalk, Dime, Belinda, Laszlo en Twice zorgden belangeloos voor de muzikale omlijsting.
De middag bracht ruim € 2200 op.
- Ruud vertelde vol trots dat alle ouderen die zij onder hun hoede hebben per 1 januari door de stichting nu verzekerd zijn voor ziekte kosten en ziekenhuisopname. Dit is mogelijk gemaakt doordat er net een nieuwe wet in Indonesië is aangenomen en daar heeft de stichting meteen gebruik van gemaakt.
- Enkele urgente gevallen hebben nu via de stichting een 24 uurs behandeling in een verzorgingshuis gekregen, en vrijwilligers hebben diverse huisjes opgeknapt.
- Dit alles is tot stand gekomen mede door de actie Max Maakt Mogelijk, giro 4567 Help de ouderen in Surabaya, die het contract heeft verlengd tot juni 2016, en de donateurs van de stichting.
- Tevens benadrukte hij, dat na afloop van de hulp van Max TV het zeer moeilijk wordt de hulp zoals men die nu kan geven te kunnen handhaven en zijn daarom donateurs zeer welkom.



Benefiet middag 9 juni 2014 Genderdal Eindhoven



Er is een dvd gemaakt voor dit goede doel met muzikale medewerking van:

Eddy Chatelin, Woody Brunings, Nick MacKenzie, the Java Guitars, Dale Gelsing, Danny Pattinama, Stella Makadoero en Melanie Foeh voor € 10.-

Voor al Uw vragen, donatie of bestelling van de dvd: [www. help de Indischen in Ind.com](http://www.help.de.Indischen.in.Ind.com)
of bel U naar **dhr.Peter.Mollet 06 513.277.43** of mail naar petdis1@yahoo.com



Vaak hoor ik echter van muzikanten, die belangeloos aan zo'n festiviteit hebben meegewerkt dat ze nooit te horen kregen hoeveel het heeft opgebracht, laat staan dat het beoogde doel ooit geld overgemaakt heeft gekregen van de organisator.

Bijna altijd vielen dan de onkosten hoger uit dan de inkomsten en weet je helaas hoe laat het is.....

dat is funest en een rotte appel voor de goedwillende organisaties. Het wekt alleen maar wantrouwen op als er weer wat op touw gezet wordt.



Het is daarom wat geruststellender dat een stichting een website heeft zodat je er over kan lezen en zien wat ze allemaal. Wat helaas natuurlijk ook niet altijd waterdicht.

Maar gelukkig zijn er organisaties die wel goed werk verrichten en die U hard nodig hebben,
Armand Filon

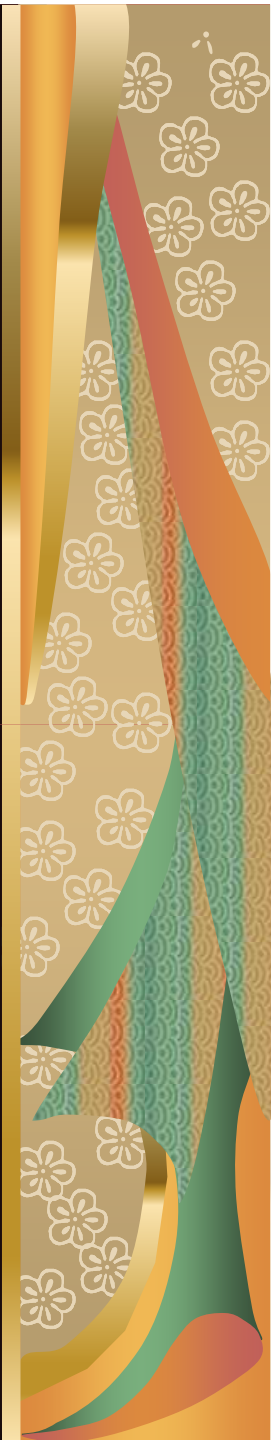


Triba (Drie en band)



Eigen composities, eigen teksten en melodieën maken dat is de doelstelling van de groep, zegt **Nancy van Hek Kooimans** een van de oprichters van Triba. Zij maakt de teksten en Richard Patiselano en Rick van Hek de composities met de daarbij horende akkoorden schema's. Anno 2000 zijn ze met het concept begonnen. Een beetje jazz en latin maar eigenlijk niet direct in een bepaald hokje te stoppen, dus toch een eigen stijl. De muziek die hun aanspreekt verwerken ze gewoon in hun eigen composities. Of het nu in het engels, Indonesisch of Braziliaans is, het belemmert hun creativiteit totaal niet. Als zij een Braziliaanse tekst schrijft dan laat zij zich adviseren door echte Braziliaanse tekstschrijvers die er ook op toeschouwen hoe zij de woorden exact moet uitspreken. Rick is helaas in 2008 na een tragische ziekte overleden, maar nu heeft ze de draad weer opgepakt alleen met Richard. 6 juni jongstleden hebben ze weer voor het eerst opgetreden op de Tong Tong Fair in Den Haag met een negenkoppige formatie. Haar zoon en vriendin Stella van de band Challenge ook in het achtergrondkoortje van de band. In het verleden heeft ze met Triba al mogen genieten van tweemaal het **Java Jazzfestival** in Indonesië. De eerste keer in 2008 werden ze zelf door het Java Jazz Festival uitgenodigd en daarna door het Erasmus Huis om optredens over heel Java te verzorgen. Met Triba hebben ze twee CD's en een DVD op de markt gebracht. Meestal treden ze op met een grote formatie van 9 of tien man maar in de toekomst wil ze ook proberen om met een wat kleinere formatie of zelfs alleen met Richard als duo op te treden. Tot heden hebben ze al hun werk zelf verzorgd maar ze zijn wel op zoek naar een goed management die eventueel hun belangen wil behartigen. Vriendin **Stella** is met 20j relatief laat pas begonnen als zangeres, min of meer omdat haar broers een band formeerden en haar vroegen de zangeres te worden. Haar dochter daar en tegen begon al op jeugdige leeftijd interesse te tonen voor het artiestenvak en zal beslist in mama's voetsporen volgen.

Redactie Indo Privé



Tante Fien Zandgrond



Toen ik in Indalopark in de hal van het hotel stond te wachten viel mij een dame op die me op een of andere manier intrigeerde.

Met haar 88j is tante Fien nog een behoorlijk krasse lady met een gezonde portie humor, die haar mondje best weet te roeren en niet gauw van haar stuk te brengen is. Groeide op in Solo Sukabumi en Jakarta totdat zij in 1964 naar Nederland vertrok als alleenstaande moeder met drie kinderen. Een tweeling waarvan een donkere en een blonde dochter, en nog een zoon. In Jakarta werkte zij aanvankelijk bij het Diaconie bejaardenhuis en daarna in het Tjikini ziekenhuis, het Margriet ziekenhuis en het Hotel der Nederlanden. 12 ambachten en 13 ongelukken zegt zij zelf met een brede grijns op haar gezicht. Tevens werkte zij bij de Amerikanen voor hulp aan Indonesië. Op het vliegveld in Bantam beleefde zij een paar gedenkwaardige ontmoetingen met mannen als ex president Nixon, Dhr Utan van Burma, filmgiganten John Wayne en Marlon Brando, verklaarde zij trots.

In 1964 repatrieerde zij met haar beste vriendin **Lucie Kooman** naar Holland en woonde respectievelijk in Deventer, Zwolle en tot nu toe in Hengelo. "Lucie en ik hebben allebei een zoon en twee dochters en zijn samen naar Amerika en Hawaï geweest". "Zij is helaas bij een tragisch ongeluk met haar dochter om het leven gekomen zegt ze weemoedig". Maar nu geniet ik nog even hier in het prachtige Indalopark Hotel van Santa Susanna in Spanje van een heerlijke vakantie. "Verzorgd door **Cissy en Don** van de dagopvang **Residentie Buitenzorg te Almelo**".

Prachtig deze vrouw die je met een paar woordjes een heel levensverhaal kon vertellen.
Een opmerkelijke dame, Tante Fien.

Eddy C



Ik geloof in de liefde



Dat is wat ik uitstraal via mijn geloof en muziek verklaart Diana Hengst, dochter uit een muzikaal gezin van tien kinderen. Geboren in Hogezaand-Sappemeer is zij met muziek grootgebracht. Logisch met een vader die de bas speelde en moeder die ooit gezongen heeft.

Haar drie muzikale meisjes hebben dat dan ook niet van een vreemde geërfd.

In 1977 kreeg ze verkering met de vader van haar kinderen Rob Hengst dat al spoedig met een huwelijk werd bezegeld in. Hij was degene die haar heeft opgeleid met zang en keyboard. Eerste band Taxi en toen Yucca. “Rob en ik waren spiritueel echt een eenheid.

Dat hebben wij zelfs ervaren tijdens onze optredens”.
“Wij speelden op Healingen en hebben voor paragnosten de muziek verzorgd”.

Met Rob heeft zij ook nog een cd met allemaal ballads opgenomen waarvan ze honderden van verkochten in België omdat de mensen vonden dat hun stemmen zo goed bij elkaar pasten. Helaas kwam dit alles tragisch tot zijn eind toen Rob op 43 jarige leeftijd in 1996 overleed. Na een heftig rouwproces heeft ze geprobeerd haar leven weer op te pakken en is als freelance zangeres verder gegaan bij de Pieterse Brothers.

Een van haar leukste tijd als zangeres is het mogen meedoen als backingvocals in Duitsland en Nederland voor Andy Tielman en John Russel, beide helaas al van ons heengegaan.

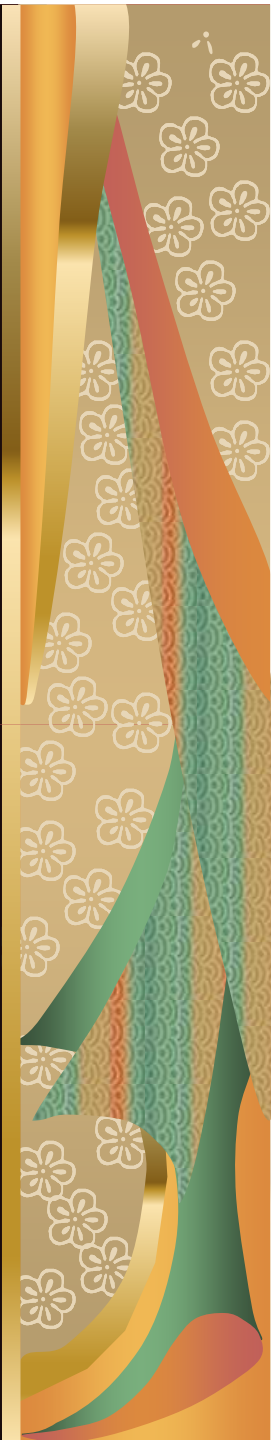
Het dramatische toeval wilde dat haar tweede partner Rick waar ze 14 jaar meeleeftde eveneens in 2012 kwam te overlijden. Rick was geluidsman en eigenlijk het tegenovergestelde van Rob. Twee totaal verschillende types. Hij overleed op zijn 56^e aan prostaatkanker. Zijn liefde voor mij was zo groot dat hij het nog even heeft kunnen rekken voordat hij voorgoed het tijdelijke met het eeuwige verwisselde. Hij is vredig ingeslapen terwijl ik voor hem bad. En ook nou weer moest Diana door het hele rouwproces, die zij al zo goed kende van de eerste keer.

Op dit ogenblik geniet ze even met haar moeder, kinderen, kleinere broer en zuster en vriendin Bridget van een welverdiende vakantie in Hotel Papi (Malgrat) en treed als tegenprestatie op voor het merendeels nederlandsch/indisch publiek dat is meegekomen uit Nederland.

Monique van het entertainment management Papi en Jan Sassen die het hele gebeuren heeft georganiseerd zijn in ieder geval blij met haar en de band de Eastenders die haar hebben gevraagd mee te gaan naar Spanje.

Van 97 tot heden speel ik al met Boy Pieterse van de Pieterse brothers. Hij speelt keyboard en word volgend jaar 80. In Nederland vormen wij de groep Bodiri.

Ik vind het fijn als ik mijn vak kan doen voor de mensen en hoop voor de toekomst nog lang gezond te blijven om dit te mogen doen. **Diana Hengst**



10aug 2014, Eddy C and The Crazy Friends



BOULEVARD *of Golden Oldies*

MUZIEKPAVILJOEN KIJKDUIN
van 16:00 tot 18:00

Asta Casino



Presenteert:

Vrijdag 15 augustus 2014 om 20.00 uur

Golden oldies:

Riem de Wolff (The Blue Diamonds)

Eddy Chatelin (The Crazy Rockers)

Woody Brunings (The Crazy Rockers)



ASTA casino

Spui 27 Den Haag
www.astacasino.nl

Casino Vitalizee

Presenteert:

Zaterdag 16 augustus 2014 om 20.00 uur

Golden oldies:

Riem de Wolff (The Blue Diamonds)

Eddy Chatelin (The Crazy Rockers)

Woody Brunings (The Crazy Rockers)



Casino Vitalizee

Strandweg 13F Scheveningen
www.palace-casinos.nl

PASAR MALAM BAGUS

29 - 30 en 31 augustus
in de TT-Hall te Assen



Meer dan 36 jaar



*Tropische jaarmarkt met Aziatische en exotische artikelen
en lekkernijen.*

Optredens van diverse artiesten, dansgroepen etc.



**PASAR MALAM
ASSEN 2014**

29-30-31

augustus

**Tot ziens op de Pasar Malam
ASSEN**

Kom gezellig naar de Pasar Malam Bagus in Assen in de TT-Hall
www.flamproductions.nl

TEAM ROCK AROUND THE SIXTIES

ELKE ZONDAGMIDDAG VAN 13U TOT 16U



Vincent,

Arnold,

Eddy C,

Hans en Ron



Indo Privé Top 20 video's

1x klikken hieronder om de video's te bekijken

[1 Donau wellen / Carioca](#)

[2 Ajoh Den Haag](#)

[3 Poco poco style](#)

[4 Just out of reach](#)

[5 I'm Comming home](#)

[6 God dank ik ben een Indo Boy](#)

[7 Beautiful Hawai](#)

[8 I'm in love again](#)

[9 Ramona](#)

[10 In the still of the night](#)

[11 Juanita](#)

[12 18th century rock](#)

[13 Kasian Den Haag](#)

[14 Waktu potong padi](#)

[15 Shake rattle and roll](#)

[16 Sepanjang jalan](#)

[17 What I say](#)

[18 To soon to know](#)

[19 Indonesië ik hou van jou](#)

[20 Waarom daarom](#)

....The Crazy Rockers en de Mariniers Kapel

....Hans (Antje Miemat) en Jody (HDSoundstudio)

....**Ricky Risolles**

....Eddy C

....Woody Brunings, Pim Veeren en Eddy C

....Ricky Risolles

....Stella Makadoero en Eddy C

....Jim Pownell and The Hot Jumpers

....Blue Diamonds

....Jack Jersey

....Nick Mackenzie

....Andy en Reggy Tielman

....Wieteke van Dort

....Edu Schalk op Bali

....The Black Dynamites

....Yuni Shara

....Eddy Chatelin

....Benny Poetiray

....Anneke Grönloh

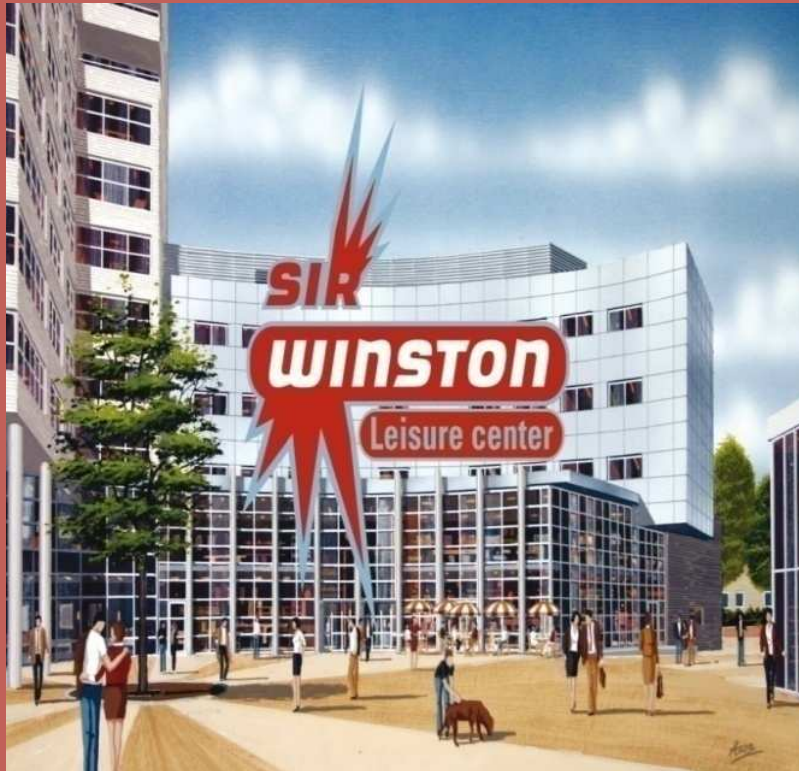
....Ed Brodie



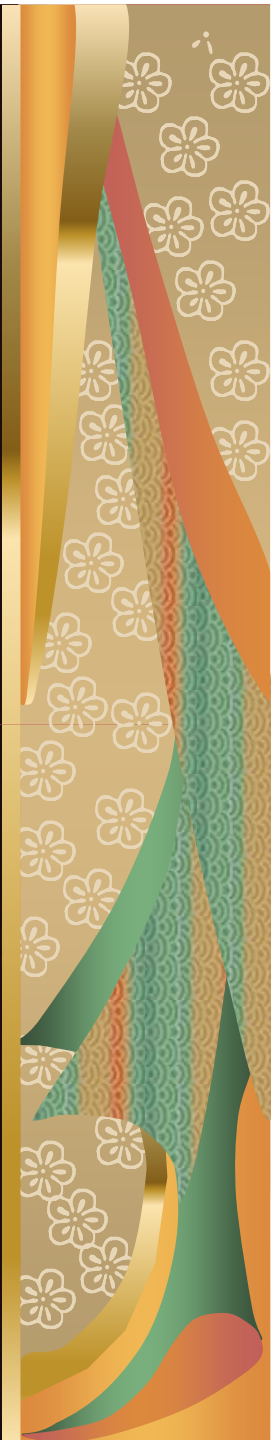
Indo Privé word gesponsord door

Sir Winston Leisure Center
Gen. Eisenhowerplein 27 • 2288 AH Rijswijk
TEL 070-3 192359 FAX 070-3192430
info@sirwinston.nl

Fred Lammers
Postbus 243 • 7600 AE Almelo
TEL 0546- 865811 gsm 06-20582405
info@flamproductions.nl



uw gesprekspartner
voor al uw
feestelijke zaken en
zakelijke feesten
Specialist
in het organiseren
van evenementen
in de Indonesische sfeer
Pasar Malam
Assen/Hengelo/Arnhem



INDO PRIVÉ

TOT ZIENS

Redactie medewerkers :
Drs. W. Brunings
Armand Filon
Indo Privé steunpunt : Edu Schalk
Directeur en supervisor: E. B. Chatelin

Heeft u nog interessante nieuwtjes die het waard zijn om gelezen te worden,
stuur ze dan naar onze redactie.
indoprive@gmail.com

