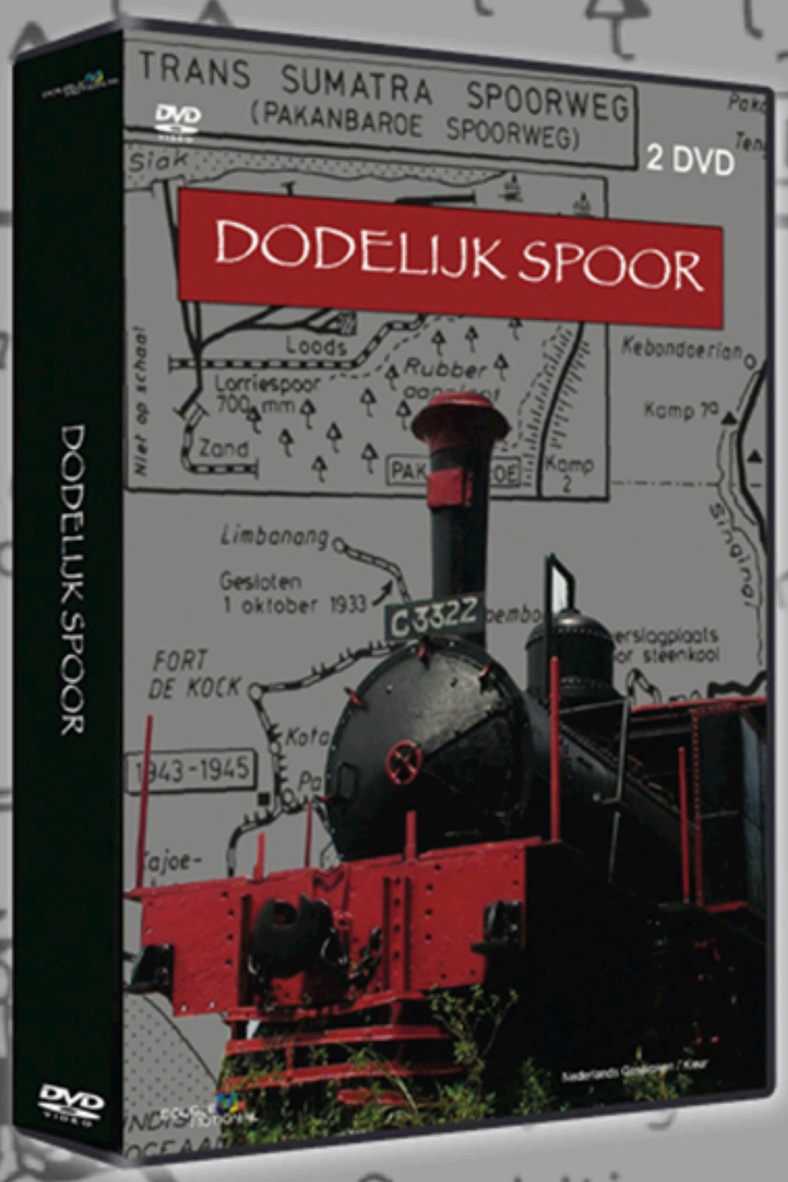
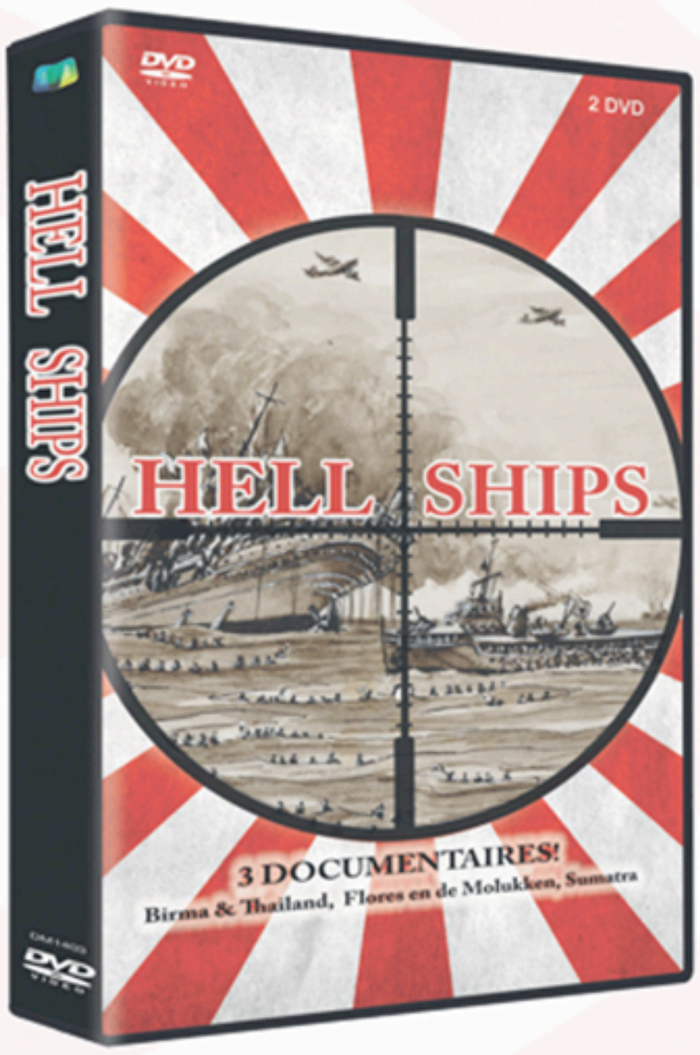


Tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn vele Nederlanders door de Japanners gedwongen om te werken aan één van de twee, voor de Japanners belangrijke spoorwegen in Nederlands Indie. Wat daar is gebeurd, gaat ons hedendaagse inlevingsvermogen ver te boven.
Henk Hovinga is een autoriteit op het gebied van de geschiedenis van de oorlog in Nederlands Indie, en heeft er dan ook zijn levenswerk van gemaakt om deze zwarte bladzijde uit de vaderlandse geschiedenis vakkundig voor eeuwig vast te leggen; in boeken, en in dit geval in de documentaire 'Op dood Spoor'. Deze documentaire vertelt het gehele verhaal
van de Pakan Baroe spoorlijn; één van de twee hierboven genoemde spoorlijnen.
De tweede documentaire is van journalist Twan Spierts, die in opdracht van het Indisch Herinneringscentrum het verhaal van de Birma-Siam spoorlijn is gaan vastleggen in de documentaire 'Spoor van 100.000 doden'.
Twee documentaires die de consumenten die in dit onderwerp zijn geïnteresseerd, en dat zijn er zoals jullie weten veel, zeker zullen bekoren.

Releasdatum : Medio juli 2014



Japanse helleschepen of **schepen uit de hel** waren de schepen die de Japanse Marine en het Japanse leger gebruikte om krijgsgevangenen en Aziatische dwangarbeiders (Romusha's)te vervoeren; deze schepen stonden bekend om de zeer slechte omstandigheden aan boord en de wrede manier waarop de bemanning krijgsgevangenen behandelde. Deze krijgsgevangenen werden tijdens de Tweede Wereldoorlog vanaf de Indonesische archipel, de Filipijnen, Hong Kong en Singapore naar Birma, Siam, Sumatra, De Molukken, Japan, Formosa, Mantsjoerije of Korea vervoerd om aldaar gedwongen te werk gesteld te worden. In de Japanse taal stonden de schepen bekend als 地獄船 of jigoku-sen, wat eveneens schip uit de hel of helleschip betekent.

Het Nederlandse Veteraneninstituut heeft over dit onderwerp drie exclusieve documentaires laten maken, die voor het eerst nu op DVD worden gereleased, en voor het eerst in bundelvorm te koop zullen zijn.

Aantal documentaires: 3
Aantal DVD's : 2
Speelduur : 150 Minuten

Release : Augustus 2014