

INDO PRIVÉ

66E EDITIE: DECEMBER 2013



LAATSTE ACTUELE NIEUWTJES VAN CELEBRATIES EN NON CELEBRATIES UIT DE INDISCHE GEMEENSCHAP

Indo Privé is een onafhankelijk niet politiek georiënteerd blad, dient uitsluitend het wel en wee van de Indische gemeenschap en zijn sympathisanten.

De redactie neemt geen enkele verantwoording voor de ingezonden stukken maar zal zo nodig de reacties naar de verantwoordelijke personen toe sturen.

Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de rechtmatige eigenaar of webmaster artikelen en/of publicaties van deze website te dupliceren, of te verspreiden

Stella Makadoero onwel tijdens dansavond.

OP zaterdag 23 november hield de band **Challenge** in Kwintsheul een dansavond. Helaas kwamen door de vele evenementen elders niet het verwachte aantal mensen. Dat wil niet zeggen dat het weer ouderwets gezellig was. Challenge speelde als vanouds hun overbekende en gewaardeerde repertoire. Aan pure Indorockmuziek werd ook gedacht en daar was de showband "Wipe Out voor verantwoordelijk. Het swingde de pan uit. Justin Pemmalay liet zien dat zij de zeeramp al lang weer vergeten was en zong als Aretha Franklin herself. Aan de jongere generatie werd ook gedacht. **De Chronics**, de dochter van **Stella Makadoero en Hans Mielatz** liet zien dat zij zeker een toekomst heeft in de muziek. Helaas was het voor een paar ouderen teveel, en verlieten de zaal. Nooit meer aan gedacht dat het zelfde gebeurde in midden jaren 50 toen de rock en roll een einde maakte aan de Glenn Miller, Melando en Patti Pages periode van de even oude Indomuziek liefhebbers. Chronics, jullie verdienen een dikke pluim ondanks dat ik tijdens het opnemen ook bijna uit mijn " Seaman Underwear" geblazen werd. Jullie komen er vast wel.

'Helaas ook ander nieuws van die nacht. Stella had te veel van zich zelf gegeven bij de organisatie en realisatie van deze toch geslaagde avond dat tegen het einde van de avond de pijnen, die ze de hele dag al had, ondraaglijk werden. Maar zoals we haar helaas kennen, eerst werk afmaken, het resultaat was dat broer Jules de ambulance moest bellen. Ze is naar het ziekenhuis gebracht en daar is naar horen zeggen, géén infarct, maar een infectie bij haar hartspier en hartzakje geconstateerd. Zij moest enkele dagen blijven maar ik hoorde dat ze inmiddels alweer thuis is en natuurlijk moet uitrusten en beter op haar zelf moet passen.

Stella, pelan-pelanxxx, van harte beterschap toegewenst namens het **Indoprivé Team**,

Armand Filon



Room Rockers

DIT ZIJN DE ECHTE INDOROCKERS VAN HET EERSTE UUR THE REAL ROOM ROCKERS.

In 1956 begonnen met een eigen Indo Rock stijl, die doorging naar the HURRICANE ROLLERS (ONCE) en toen naar THE JAVALINS (AL CAPONE) met PURE EIGEN STIJL.

Hans Javalin



The Real Room Rockers

Foto uit 1949

Ik ben blij dat ik in bezit ben van deze foto die dateert uit 1949.

Erna de Jong (links van mij) heeft het uit de oude doos gevonden en jullie mogen raden welke ik ben.haha

Gr. Edu



De Zuiderkruis zorgt voor heimwee

Ik weet niet of jullie dat gevoel ook hebben, of misschien herkennen, het gevoel van verlangen om achteruit te kijken naarmate je ouder wordt. Alleen Indonesië anno nu is niet meer wat ik graag had willen zien. Het Tempo doeloe (dulu) gevoel is voorbij. Ook daar doet de moderne tijd zijn intrede en heb ik soms het gevoel in Europa te zijn beland, met zijn vele fastfood en modeketens. Mystieke gevoelens die ik daar vroeger erg sterk voelde, waardoor ik soms een beetje bang van werd, zijn bij mij nagenoeg verdwenen en komen soms nog op bij het zien van oeroude Waringin bomen en koloniale begraafplaatsen. Komt het door de ouderdom, of ben ik ver_Europeest denk ik dan bij mezelf. Krekelgeluiden bij aanvang van de duisternis, hoor ik nog zelden. Wat wel nog altijd is gebleven, en ook voorlopig nog zo zal blijven, is de zeer slechte straatverlichting, waar Indonesiërs zelf geen last van schijnen te hebben.



Zo heb ik zelf ondervonden wat het is om een lekke autoband op te lopen tijdens het reizen. Alles wat je tegen kunt hebben, gebeurde. Een lekke band in het donker, onze wagen op een niet verlichte weg, een reserve band die ook nog eens lek was, diverse garages die ons niet van de juiste binnenband konden voorzien, en als klap op de vuurpijl regen en nog eens regen omdat wij vrij hoog in de bergen zaten. Maar van paniek was er geen sprake. Op een brommertje werd er voor ons een splinternieuwe band van 10 km verderop gehaald. Wijzelf werden in een huisje geëntertaind en onze autoband werd in een klein lichtschijnsel gerepareerd. Dit oponthoud heeft ongeveer drie uur geduurd en een belachelijke lage prijs van €10 gekost. Vergelijk dat eens bij onze Kwik-Fit, en je krijg meteen een naar gevoel van binnen. Zo zijn wij een ervaring rijker geworden en is ons avontuurtje toch nog goed afgelopen. Zoals jullie misschien wel weten is het daarginds vroeg donker, en hebben wij daarom altijd een zaklamp bij de hand, die een ideale bescherming biedt tijdens het wandelen, om zo de vele gaten op de looppaden te kunnen ontwijken. Maar ook dit is de charme van Indonesië, en de vele straatventers en kaki lima's zorgen met hun kleine olielampjes voor een sfeervolle entourage.

Na deze zijstap wil ik even terug komen op mijn zusje. Waarom nu pas zou u zeggen, welnu wij zijn na haar verjaardagsfeest op reis gegaan, vandaar deze late berichtgeving. Het feest was geweldig en dat kwam mede door de Rijsttafel catering!! (Tja typisch INDO, alsmar door over eten praten)



Liedje

Ik zag op YouTube een leuk zelf gemaakt filmpje, voorzien van muziek en tekst van **Eddy C.** (mijn Indo rock docent) met als titel; Afscheid van Indonesia (The last farewell). Mede hierdoor heb ik mij laten inspireren een muziekttekst (op het nummer van de Bibits) voor mijn zusje te maken, die afgelopen september 60 is geworden. Ik heb onze laatste bootreis van Indonesië naar Nederland als uitgangspunt genomen.

**Refr: Varen in een bootje,
De Zuiderkruis ons bootje, In een enorme slootje
Golven om ons heen, Met z'n allen één
Alleen, alleen, heel alleen**

Ze groeide op in Smaragd groen **gewas**, En zij toen nog, ons kleine zusje **was**
Zij keek, en vroeg, en lachte ook **daarbij**, Varen jullie mee met **mij**, en ik zei
refr.

Jij zag voor 't eerst die enorme **boot**, Wat was de **Zuiderkruis** toch geweldig **groot**
The Captain, hij riep, toen een vriend 'lijk **woord**, Daarna sprong jij gauw aan **boord**, en vroeg ons
refr.

Wij voerden voort heel gezellig in de **zon**, En wisten toen, een idylle **begon**
Holland, here we come, en lachten ook **erbij**, Met z'n zessen op een **rij**, en zon-gen
refr.

De sluizen door, naar de **Boulevard**, De haven van **IJmuiden** in, en meerden **daar**
Erwtensoepie, wat een **lekkernij**, En was jij ontzettend **blij**, maar wil-de
refr.

Van de **Hofstad** richting **Enschede**, Heel ver weg van de **Noorderzee**
Daarna, naar **Vught**, toen door naar **Breda**, En daarginds, noemden ze, jouw **Ma**, oh ba-by
refr.

Je was toen **7**, en griende o zo **naar**, Nu vele jaren later ben je **60 jaar**
Kijk je, daarop terug, hoor ik een diepe **zucht**, Hang naar "de Tropen" komt **terug**, we zin-gen
refr.

**Gaan wij naar ons prauw-tje
Naar Indisch karbouw-tje, Goed gevuld Ba pauw-tje
Klapperbomen om ons heen, Met z'n allen één
Niet straks maar nu meteen, met z'n alleen, één ...**



Armand's column

Op 16 november, was ik op aanraden van kennissen uit Den Helder naar de "**Keluarga Band, Kakek dan Nenek**" 1946-2013 gegaan.

Wij nemen U mee terug in de tijd" (stond het in de verzorgde kleuren folder) middag/avond

Om 15.30 zat de zaal van **Motel Den Helder** bom vol.

Er werd gehoopt op 600 man hoorde ik, maar een dubbele aantal leek aannemelijker.

Binnengekomen werd men verwelkomd door gezang uit de tempo doeloe tijd. in sarong kabaja.

In een deel van de entree stonden grote borden met foto's van bands uit den Helder en omstreken.

Wat ik van den Helder weet is, dat niet veel bands er na toe willen gaan vanwege de verre trip Nog even en je zit in Kopenhagen hoor ik soms muzikanten zeggen.

Dat in den Helder vroeger echt wel bandjes werden gevormd is eigenlijk een logische zaak.

Het was de marine stad, en voor vele Indische jongens was dat vreselijk aantrekkelijk.

De Marine, verre reizen, andere landen bezoeken, elke stad een andere schat je ziet wat van de wereld, dat was de reclame slogan.

Velen bleven in den Helder wonen en waar de Indo/Molukse gemeenschap is, wordt natuurlijk ook muziek gemaakt.

En zo werd er in den Helder menig bandje gevormd. Vaak was het voor een bepaalde tijd daar. Tot dan de dienstijd er weer op zat of het schip waar juist de bijna "onvervangbare" solo gitarist of zanger een wereld trip moest maken met de 7 Provinciën of Karel Doorman.

Naar de Filistijnen band....

Een bekende band was **Emiel en de Starfighters**. Emiel trouwde een charmante bloedmooie vrouw, zoals dat altijd werd gezegd in die tijd en dacht "wegwezen"... emigreerde naar **California** heeft zich daar goed "gesettled " en is nog steeds gelukkig met zijn Conny.

Velen zijn echter gebleven, en blijven wonen in den Helder. Zij stichtten een gezin en natuurlijk werd muziek met de papelepel er in gegoten en zo kwamen en gingen de bandjes in de kop van Noord Holland.

Twee jaar geleden werd er een reünie gehouden van de Starfigters.

Emiel kwam op uitnodiging en zong na bijna 40 jaar als van ouds.

Een geweldige happening.

Ik heb geprobeerd de initiatief nemers te bellen voor meer informatie over het ontstaan van die middag. Belde naar een paar adressen die ik kreeg, geeeeeeen tijd, druk, druk druk, zo gaat dat tegenwoordig.

Of ze stuurden me gewoon door en kon ik weer opnieuw beginnen.



Armand's column

Gelukkig hoorde ik links en rechts het één en ander.

De heer **Portier** met 81 jaar de oudste deelnemer vormde met zijn broer, zonen en "pleegzoon" en zwager een formatie en zong het dak er af met zijn bekende tempo doeloe repertoire.

De gebroeders **de Ronde** speelden als vanouds muziek uit de jaren 70-80-90.

De families **Wattimena, Lewakabessy, Coester, Sinke, Lapré, Paap Faas-Bax** lieten zich ook van de goede kant horen en zien, en nog een aantal bandjes van toen en nu. Helaas weet ik niet alle namen van de bands en families omdat ik helaas geen feedback genoeg kreeg.

Maar wat ik fantastisch vond was dit. "Waarom kan het wel daar?"

€ 10 entree inclusief TWEE consumptiebonnen(€2.50 p.st) een top middag met een dozijn bandjes.

Het kan dus klaarblijkelijk wel, gewoon gezaamenlijk, in wederzijds vertrouwen. Geen haantjes gedrag, erg moeilijk maar toch haalbaar, dat bewees het verre bijna Scandinavische den Helder.

HOTEL DEN HELDER 16 NOVEMBER
KELUARGA BAND
KAKEK DAN NENEK
1946 WIJ NEMEN U MEE TERUG IN DE TIJD 2013
De families o.a. LEWAKABESSY - WATTIMENA - COESTER - SINKE - LAPRÉ - PORTIER - PAAP
- FAAS-BAX - de RONDE - en - SPELEN MET HUN INDONESISCHE VRIENDEN
Een tropische avond in de sfeer
van Tempo Doeloe met veel
verrassingen o.a
Foto tentoonstelling families
MAKAN DI INDONESIA
SATE
AJAM LALAPAN
NASI GORENG
SAPARUA BIJ AVOND
Aanvang 16.00 toegang 10 € incl. 2 Consumpties

Short People 1

De beroemde Amerikaanse dichter zanger pianist Randy Newman raakte in 1977 in grote problemen door zijn lied *“Short People got no reason to live”* op zijn album *Little Criminals*. De verontwaardiging is enigszins begrijpelijk, als je de tekst nader beluisterd:

They got little hands... Little eyes.. They walk around... Telling great big lies.. They got little noses... And tiny little teeth... They wear platform shoes... On their nasty little feet

Well I don't want no short people around.. Don't want no short people around [.....]

Kleine (Amerikaanse) mensen reageerden furieus, sommige radiozenders weigerden in het begin *“Short People”* uit te zenden. Randy Newman werd een paar keer zelfs met de dood bedreigd.

Men wilde in de staat Maryland, dat het lied verboden zou moeten worden. Uiteindelijk won de vrije meningsuiting het echter toch van de verontwaardiging.

Tot overmaat van ramp zorgden al deze protesten dat het lied juist steeds populairder werd. (promotie stunt?)

Slimme producers storten zich op het lied. Het werd een grote hit. De ironie en de bedoeling van het lied ontging echter de meeste luisteraars. Randy Newman zelf heeft altijd benadrukt dat het lied over vooroordelen ging en niet specifiek over kleine mensen. Zijn tekst was klaarblijkelijk te hoog gegrepen voor de gemiddelde Amerikaan.

De zanger Glenn Frey maakte van alle consternatie rond *“Short People”* dankbaar gebruik en lanceerde quasi betrokken de tegenhanger van *“Short People”*: *“Short People are just the same as you and I”*. Hij had er uiteraard veel minder succes mee. Wie wil er nou naar zulk een doorzichtig soft en hypocriet commercieel ge_slijm luisteren? Zou hij het echt gemeend hebben? Ik denk het niet.

Lengte blijkt niet alleen in dit kritische en goedbedoeld liedje een gevoelig onderwerp te zijn, maar ook in de sport.

In het sportprogramma *“Voetbal International”* wordt er de spot gedreven met de ”lengte” van Wesley Sneijder. Johan Derksen, die nooit een blad voor z'n mond neemt, suggereert, dat Wesley een kussen onder z'n kont moet plaatsen om een beetje fatsoenlijk te kunnen sturen in zijn nieuwe Hummer, medepresentator René van der Gijp voegt er huilend van de lach aan toe: *“Wel nee joh, ze hebben de stoel helemaal verwijderd en Wesleytje staat gewoon te sturen.”*

Zo te zien is het Hollandse maaiveld heel erg kort geknipt, als zelfs Wesley (1.70m) zijn kop er boven uit kan steken.

De kracht van kleine voetballers schuilt in de snelle beentjes, die de bal schijnen aan te trekken. Ze zetten grotere voetballers steeds weer op het verkeerde (lange) been en scoren veel. Denk maar aan Leonel Messi (170 cm), Romario, Moulijn en de grootste aller tijden Diego Maradona (165 centimeter).

Op het WK van 1986 kwam Diego een paar centimeter te kort, maar vulde het tekort met zijn hand boven het hoofd aan en scoorde tegen Engeland.



Short People 2

Hoezo de hand van God? Wie niet groot is moet gewoon slim zijn.

Er wordt vaak lacherig gedaan over kleine mannen. Dick Advocaat wordt de Kleine Generaal genoemd, terwijl men Rinus Michels de Generaal

noemde. Advocaat dus een miniatuur Michels? Als kleine mannetjes een driftbui hebben worden ze vaak een driftig baasje genoemd een mini-baas dus. “Klein” roept altijd associaties op met kinderlijk.

In de politiek zijn er heel wat “*kleine grote mannen*”. Een van de bekendste, of liever beruchtste van onze tijd, is wel Silvio Berlusconi. (165 cm)

Zijn politieke carrière is omgeven met de geur van corruptie, omkoping, maffiarelaties en seksschandalen. O.K. dat zijn geen schokkende zaken voor de gemiddelde Italiaan, hoewel ons gereformeerd polderlandje de laatste tijd in Europa geen slecht figuur slaat wat zakkenvullen en fraude betreft. En maar met het opgeheven naar het buitenland wijzen.

Silvio kan onbestraft Angela Merkel een vrouw met een onneukbare dikke kont noemen. Ik zag recentelijk in een politiek programma, dat het baasje vanaf nu een toontje lager zal moeten zingen, ondanks zijn macht over een deel van de media en zijn gigantische rijkdom. (6.5 miljard euro) Hij ging als een beest tekeer in het parlement. Ja kleine mannen zijn, als het erop aan komt, gauw op hun pik getrapt.

Seks en hoogmoed verbinden hem met Strauss-Kahn. Zowel Kahn als Berlusconi hebben een grote geldingsdrang. Ze zijn beide ijdel, hyperactief op het gebied van de politiek en op het jachtveld van de liefde.

Blijft bij mij de prangende vraag hangen, hoe een mannetje van 170 cm in Gods naam een flinke meid van 180cm, tegen haar wil in, op haar knieën wist te dwingen voor orale seks. Punt van aandacht voor zijn advocaten.

“*Monsieur trente centimètres*” viel van zijn voetstuk. Te zwaar geschapen? Zou hij daarom zo gauw op zijn pik getrapt zijn?

Kleine man grote Jan schijnt volgens sekstherapeute Goedeke Liekens optisch bedrog te zijn, want als het mannetje 10 tot 15 cm groter zou zijn, zou grote Jan een Jannetje blijken te zijn. Flink “*staarten*” zijn genetisch bepaald aldus de therapeute

De politiek heeft heel wat kleine grote mannen voortgebracht. Om er een paar te noemen: Vladimir Poetin(170cm), Dimitri Medvedev (163cm), Sarkozy(165cm), De Grote leider Kim- Jong- Il (158 cm).

Over hun karakter eigenschappen zullen we hier niet uitweiden.

Vaak jaagt dit type man op veel grotere langbenige vrouwen.

In de serie “*Sex and the City*” stuit de kleine niet onknappe Jack op de veel grotere mannenverslindster Samantha Jones. Zijn mond komt ongeveer ter hoogte van haar borsten. Tot haar afgrijzen ontdekt ze dat hij zijn kleding op de kinderafdeling koopt. In het begin moet ze niets van hem hebben, omdat hij zo klein is, maar ‘snachts maakt hij zijn tekortkomingen ruimschoots goed knipoogt zij dubbelzinnig naar haar vriendinnen.



Short People 3

Mannen met langere vrouwen zijn er genoeg: Jamy Collum met Sophie Dahl, Tom Cruise met Katie Holmes, Nikolas (Le Petit) met Carla Bruni.

Kleine man Lange vrouw werkt alleen maar statusverhogend beweren onderzoekers. Zouden deze mooie langbenige modellen echter ook op Jamy Collum of Tom Cruise afgekomen zijn als ze alleen bekend zouden hebben gestaan als “*Sjonny de frontman van de Havenzangers?*”.

Alle gekheid op een stok(je) het is frappant hoe vooral de West-Europese mens gegroeid is. Ging ik in 1960 (toen 179.5cm inmiddels gekrompen tot 178cm) nog door het leven als “*lange*”, de laatste jaren van mijn docentschap stond ik te orakelen voor groepen reuzen van gemiddeld 185cm. Ik reikte vlak voor mijn pensioengerechtigde leeftijd ook slechts tot de borsten van mijn studentes en daar bedoel ik niets dubbelzinnigs mee stelletje “*dirtyminders*”. “*Hony soit que mal i pense*” Er is niets mis met lange mooie benen hoor, vind ik zelf (178cm)

Tot slot citaat van de rapper Skee-Lo (150cm) over de kleinere kansen van “*Short People*” op de dating markt in zijn succes hit “*I wish*”:

I wish I was a little taller

I wish I was six- foot-nine

So I could be with Leoshi [...]

Her boyfriend is tall an plays the ball

So how I’m gonna compete to that [...]

Je kunt heel wat leren van kleine machtige mannen.

Ze weten het natuurlijk gezag, dat langere mannen uitstralen te compenseren met hun energie, hun doorzettingsvermogen en hun listigheid.

Ze kunnen omvallen, maar de afstand tussen kruin en tenen is minder groot dan bij langere mannen. Het verlangen om groter te zijn maakt, dat ze altijd weer opkrabbelen.

Drs. W.R. Brunings

Lees ook:

Goedele Liekens Het Penisboek

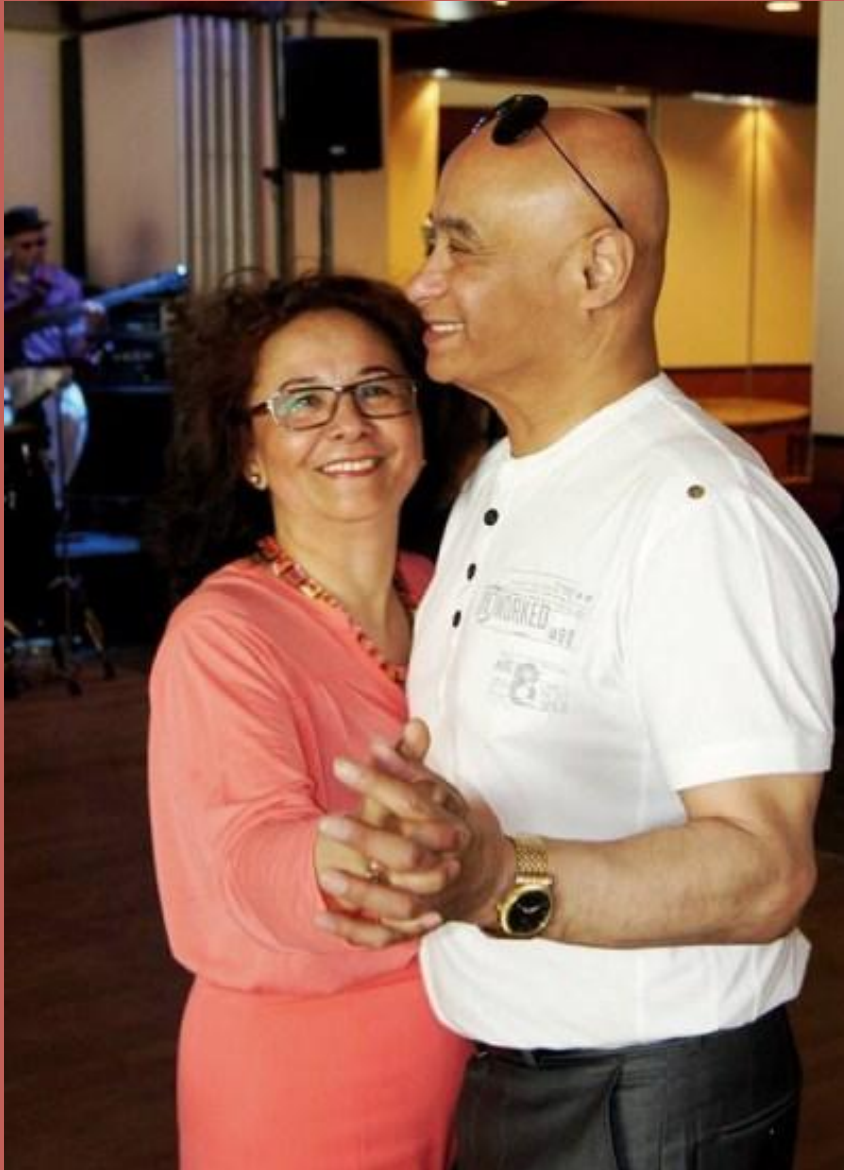
Jaqueline Louter.....Zij is langer dan hij

ZacharyKanin..... The short book

P. Kuraman..... Van Alexander tot Le Petit Nickolas



Jan Siahaya



Hoi lieve mensen,

Helaas heb ik een trieste mededeling, onze altijd opgeruimde en sympatieke vriend Jan Siahaya is Zondag 10 November jl. in zijn slaap overleden.

Het is een groot verlies zeker voor de familie, Lous en vrienden, maar gelukkig is hij pijnloos heen gegaan en dat geeft ook enigszins een troost. We wensen de familie heel veel sterkte met zijn heengaan.

Mijn persoonlijke laatste ontmoetingen met Jan & Lous had ik in Nijmegen voor de Soerobojo vereniging en te Arnhem voor de Malam Gembira.

De ontmoetingen waren ook altijd gezellig met veel lachen en plezier.

Ik ben blij dat ik hem gekend heb.

Verdere gegevens zullen t.z.t. wel bekend gemaakt worden.

Rest In Peace Bro.

Gr.Edu



Lezers rubriek

Goedemorgen.....wij hebben net de Indo-prive doorgekregen en Gijs was zo blij om de foto van zijn broer te zien.....de laatste keer dat hij Peter had gezien was zo'n 10 jaar geleden in Duitsland. Gijs had zijn adres niet en toen hij via via in Mei het bericht kreeg dat zijn jongste en ook zijn laatste broer was overleden kon hij niemand bereiken in Europa. Is het mogelijk dat Gijs een telefoon nummer of adres krijgt via jullie zodat hij hopelijk volgend jaar Peters graf kan bezoeken? Heel graag Uw hulp. **Henny Neys** <hennyneys@sbcglobal.net>

Redactie: Wij hebben uw bericht hier geplaatst om onze lezers te vragen op uw verzoek te reageren.

=====

Hallo Mr. Ed,

Allereerst bedankt voor het trouw versturen van de Indo-prive. We hebben het weer met volle aandacht gelezen en ben deze keer erg geschrokken van een bericht. Het ging over **Peter Axt**. Hij is een jeugdvriend van John en we hebben altijd contact met hem gehad, hetzij via de telefoon of mail of facebook. We zijn ook bij hem in Duitsland geweest voordat hij naar Spanje ging verhuizen. In onze verkeringstijd hebben we zijn band altijd gevolgd en elke week naar hem toegegaan, vooral toen hij in San Fransisco speelde op de Zeedijk. Door hem hebben John en ik verkering gekregen en zijn we bijna 50 jaar getrouwd. Ook heeft hij bij ons geloged met zijn vorige vrouw Hertha en zijn gezinnetje. Daarom zijn wij zo geschrokken toen wij in Indo-prive lazen dat hij op 17 mei van dit jaar is overleden. We weten er helemaal niets van, hebben er helemaal niets van gehoord. Zijn huidige vrouw kent ons alleen van 1 keer zien (de laatste keer dat we in Duitsland) bij hun op bezoek zijn geweest. In Spanje zijn we niet bij hun geweest. Mogen wij weten van wie je het overlijdensbericht hebt ontvangen? Het laatste half jaar hebben we niets van hem vernomen en dan schrik je echt als je in Indo-prive leest dat hij in mei al is overleden. Hij is even oud als John en we hopen alleen maar dat hij niet ziek was of pijn heeft geleden. Zo zie je maar hoe belangrijk die Indo-prive voor ons is. Zijn zo blij dat we het elke maand van jou gestuurd krijgen. Hoe is het verder Ed? Zo te zien heb je het heel erg druk met al je optredens. Geweldig toch. Hoop dat je het niet erg vindt dat we je dit mailtje hebben geschreven. We wensen je veel geluk met al je optredens en groetjes aan alle bekenden.

De SOPAATJES uit Heemskerk (Ivon & John).

Redactie: Het is niet gebruikelijk dat wij onze bronnen bekend maken, maar wij willen hierbij wel een uitzondering maken. Wij hebben het bericht ontvangen van : Ernesto van Heeckeren van Walien ernstvhvw@yahoo.de

=====

Uitspraken:

Het bandgevoel is er niet meer. Vroeger speelde je in een band. Met de bandleden deed je samen leuke dingen. Tegenwoordig snabbel je je de pleuris . Je neemt een gig aan , vraagt wat er van je verwacht wordt, klopt de avond vol, vangt.. en je gaat naar huis. Tot de volgende gig.. met wie? Doet er niet toe.

Jeffry Rademakers:

Cicak

Een tjiktjak ging bij avond
Zijn veilig hoekje uit
Hij kroop langs de muren
Op zoek naar lekkere buit
Hij ving een lekker hapje
Een laron vet en dik
Hij viel hem in zijn smaakje
Hij was erg in zijn schik
Maar ach er kwam een tokeh
En die viel de tjitjak aan
Hij greep hem bij zijn staartje
Het scheen met hem gedaan
Maar wonder boven wonder
De tjiktjak kwam weer vrij
Zijn staartje brak in tweeën
En hij vluchtte o zo blij



Afscheid van Indië

Klik op de foto



Omroep Rijswijk

Iedere zondag middag van 13.00u tot 16.00 u
live uitzending
Rock around the sixties
Rock & Roll uit de 50's - 60's & Indorock.

presentatie : *Hans Consten*
&
Eddy Chatelin

techniek :

Ron & Arnold

in de ether :
105.9

via internet:
<http://rtvrijswijk.nl/index.php>

voor Uw verzoekjes tijdens uitzending, bellen naar : 070 - 3960808

Indo Privé Top 20 video's

1x klikken hieronder om de video's te bekijken

[1 Donau wellen / Carioca](#)

[2 Ajoh Den Haag](#)

[3 Poco poco style](#)

[4 Just out of reach](#)

[5 I'm Comming home](#)

[6 God dank ik ben een Indo Boy](#)

[7 Beautiful Hawai](#)

[8 I'm in love again](#)

[9 Ramona](#)

[10 In the still of the night](#)

[11 Juanita](#)

[12 18th century rock](#)

[13 Kasian Den Haag](#)

[14 Waktu potong padi](#)

[15 Shake rattle and roll](#)

[16 Sepanjang jalan](#)

[17 What I say](#)

[18 To soon to know](#)

[19 Indonesië ik hou van jou](#)

[20 Waarom daarom](#)

....The Crazy Rockers en de Mariniers Kapel

....Hans (Antje Miemat) en Jody (HDSoundstudio)

....**Ricky Risolles**

....Eddy C

....Woody Brunings, Pim Veeren en Eddy C

....Ricky Risolles

....Stella Makadoero en Eddy C

....Jim Pownell and The Hot Jumpers

....Blue Diamonds

....Jack Jersey

....Nick Mackenzie

....Andy en Reggy Tielman

....Wieteke van Dort

....Edu Schalk op Bali

....The Black Dynamites

....Yuni Shara

....Eddy Chatelin

....Benny Poetiray

....Anneke Grönloh

....Ed Brodie



Indo Privé word gesponsord door

Sir Winston Leisure Center
Gen. Eisenhowerplein 27 • 2288 AH Rijswijk
TEL 070-3 192359 FAX 070-3192430
info@sirwinston.nl

Fred Lammers
Postbus 243 • 7600 AE Almelo
TEL 0546- 865811 gsm 06-20582405
info@flamproductions.nl



uw gesprekspartner
voor al uw
feestelijke zaken en
zakelijke feesten
Specialist
in het organiseren
van evenementen
in de Indonesische sfeer
Pasar Malam
Assen/Hengelo/Arnhem

INDO PRIVÉ

TOT ZIENS

 Redactie medewerkers :
 Drs. W. Brunings
 R. Simons
 Armand Filon
 Indo Privé steunpunt : Edu Schalk
 Directeur en supervisor: E. B. Chatelin

 Heeft u nog interessante nieuwtjes die het waard zijn om gelezen te worden,
 stuur ze dan naar onze redactie.
 indoprive@gmail.com

