

INDO PRIVÉ

65E EDITIE: NOV 2013



LAATSTE ACTUELE NIEUWTJES VAN CELEBRATIES EN NON CELEBRATIES UIT DE INDISCHE GEMEENSCHAP

Indo Privé is een onafhankelijk niet politiek georiënteerd blad, dient uitsluitend het wel en wee van de Indische gemeenschap en zijn sympathisanten.

De redactie neemt geen enkele verantwoording voor de ingezonden stukken maar zal zo nodig de reacties naar de verantwoordelijke personen toe sturen.

Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de rechtmatige eigenaar of webmaster artikelen en/of publicaties van deze website te dupliceren, of te verspreiden

After a Flurry of Attention, Bandung's Nazi Cafe Stays Low

Yuli Krisna

Bandung A Nazi-themed cafe in Bandung was shuttered on Friday following public outrage and international media scrutiny that came after a Jakarta Globe report on the venue on Tuesday.

On Friday, the Soldatenkaffee at the Paskal Hypersquare on Jalan Pasir Kaliki remained closed, while local and international news crews milled outside.

Calls to the owner, Henry Mulyana, went unanswered.

The cafe, which opened in April 2011, has been the subject of intense criticism due to its Nazi-themed decor, including walls adorned with Nazi-related memorabilia and staff dressed in SS uniforms.

Speaking to the Globe earlier this week,

Henry said he knew that displaying Nazi symbols would spark some controversy, "but I decided to go for it because I don't feel I'm violating any laws."

On Wednesday, he disputed several points in the report.

He denied the claim that his restaurant served a "Nazi goreng" fried rice dish and that the waiters wore SS uniforms. A photo on the cafe's Facebook page appears to substantiate the allegations. "Those were only for the opening of the cafe," Henry said in an e-mail to the Globe.

He also disputed the statement in the earlier article that he had claimed there was no proof that the Nazis were responsible for the Holocaust, the genocide of 6 million Jews during World War II.

"I believe the Holocaust happened, but the statement in the Jakarta Globe accuses

me of firmly denying it had occurred," he said. The Jakarta Globe stands by the claims in Tuesday's story.

Interest in the cafe was global, with Qatar-based Al Jazeera and US-based Associated Press and Huffington Post reporting on it.

The closure of the cafe came after the Bandung administration said on Wednesday it would launch an investigation to determine whether Henry had intended to incite hatred or racism by employing the Nazi theme at his cafe.

Bandung Police said on Friday that the decor did not violate any local ordinances, but recommended Henry take down the Nazi insignia in the public interest.

Several European countries, including Belgium, Hungary and Poland, have strict laws against holocaust denial.

“Those [SS uniforms and 'Nazi goreng'] were only for the opening of the cafe.

Henry Mulyana, Soldatenkaffee



The Nazi-themed Soldatenkaffee cafe was closed on Friday. JG Photo/Yuli Krisna

Indo-rock mooi jong gebleven met de Crazy Rockers

Oer-rock'n'roll met gouden Earring-randje in een dampend vol Paard

Lilianne Laan / Foto's : Markéta Tichavská / 13 oktober 2013

Het moet de droom zijn van elke rockartiest: op je zeventigste nog volle zalen trekken met de muziek waar je van houdt. De Crazy Rockers maakten het waar: zij wisten de kleine zaal van het Paard van Troje stampvol te krijgen op vrijdagavond 11 oktober. Dat resulteerde in een marathonsessie indo-rock met zowel op het podium als in het publiek de mensen die de rock'n'roll uitgevonden hebben. En een beetje hulp van de halve Golden Earring.



Indo-rock: het zal bij de nieuwste generatie muzikliefhebbers niet direct een belletje doen rinkelen, maar het is één van de pijlers waar Beatstad Den Haag op gebouwd is. Bekende namen zijn The Blue Diamonds, de Tielman Brothers en natuurlijk The Crazy Rockers uit Den Haag. Ze coverden de meest geliefde r'n'r-hits uit de VS en stonden bekend om hun live shows waar fanatiek bij gedanst werd. De zaal is vanavond afgeladen vol om de mannen weer aan het werk te zien, want dit is levende Haagse muziekgeschiedenis: inmiddels vijftig jaar geleden deden zij de condens van het dak druppelen in danstent 'La Gaité' aan de Grote Markt. De bezetting heeft door de tijd heen gewisseld maar vanavond zien we oer-Crazy Rockers Eddy Chatelin (gitaar en zang), Woody Brunings (semi-akoestisch gitaar en zang) en drummer Boy Brostowski, geflankeerd door Louis Drabe op bas en solo-gitarist Chris Latul.

Indo-rock mooi jong gebleven met de Crazy Rockers

Bij indo-rock staan gitaren op de voorgrond, we tellen ook vanavond niet één of twee, maar drie gitaren in de basis, en dan hebben we de bas nog niet eens meegeteld. In surfy instrumentale opener 'Giddy Up' horen we meteen waarom dat werkt - wat een warm en vol geluid. Instrumentale nummers worden afgewisseld met zang, door beurtelings Eddy C. die de rauwere nummers vertolkt, en Woody Brunings die de crooners voor zijn rekening neemt. Crazy moves zien we niet op het podium, maar verder is er niks roestigs aan het optreden. Soepel rollen de rock'n'rollklassiekers eruit, met suave solo's van Eddy C. en Chris Latul die zijn Fender jaguar up-tempo sprintjes laat trekken.

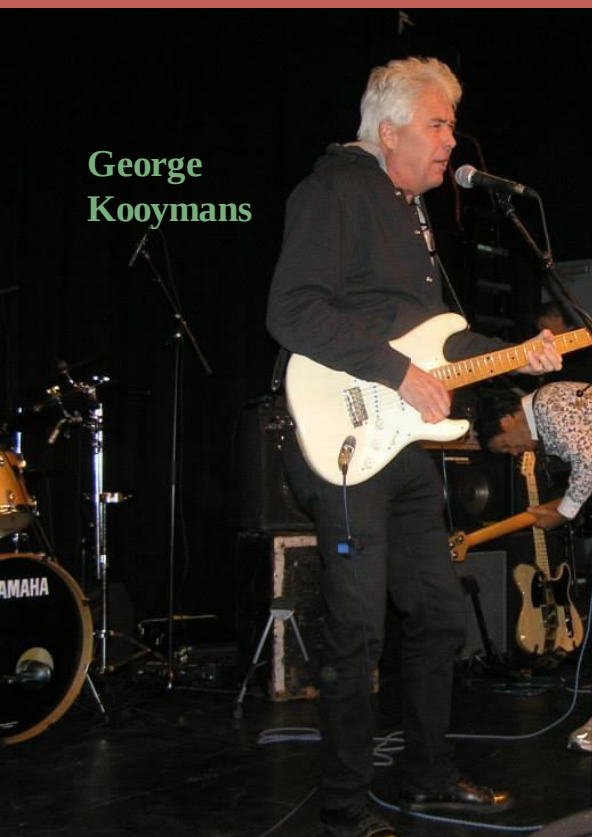


We horen 'Stuck in the middle with you' voorbijkomen, 'Al Capone', 'Flor de la lune' en vooral veel Elvis: 'Peggy Sue', 'Bossanova', 'Good rockin' Tonight'. Het is oer-rock'n'roll, geniaal in zijn eenvoud. In de zaal wordt inmiddels gedanst en de temperatuur stijgt. Brunings krijgt het warm: "Zet de airco eens aan!" en de zeventigjarige Eddy C. neemt zijn oude makker voortdurend in de maling. "Wil er iemand alvast een ambulance bellen? Tachtig jaar he!" sneert hij over Woody Brunings (75). Zo houden ze elkaar op de been, want het uithoudingsvermogen van deze band is fenomenaal: na wat voor een andere band al een volledige set zou zijn, wordt gepauzeerd om te vervolgen met gewoon nog zo'n volledige set. Een speelconditie als deze krijg je waarschijnlijk alleen door een zomer lang elke avond een uitverkochte Scheveningse Sheherazade van vroeg tot sluit aan het dansen te houden.

Indo-rock mooi jong gebleven met de Crazy Rockers

De tweede set start met 'You've lost that lovin' feeling' waarna een verdacht lekker bluesriffje de zaal opschudt. Daar zijn ze: special guests Rinus Gerritsen en George Kooymans van The Golden Earring. Er zijn nu zes gitaren te horen en er gaat een tandje bij in tempo en adrenaline, een welkome energiestoot in de set. Naar het einde toe wordt uitgebreid gesoleerd, vooral de groovy bas van Gerritsen trekt de aandacht. De Crazy Rockers weten van geen ophouden en toch heeft het publiek nog genoeg energie om een toegift te vragen: als afsluiter gooien de Rockers er nog een Elvis-medley tegenaan. Crazy.

3voor12 den haag



George
Kooymans



Will Wissink



Rinus Gerritsen

Indonesië blijft verbazen

Als je (zoals wij) Indonesië diverse keren hebt bezocht, dan denk je dat je alles al weet. Mis (!!)

Echter, want we werden weer verrast door de pure schoonheid en eigenaardigheden die dit Smaragd groene eilanden rijk herbergt. Deze keer zijn mijn vrouw en ik met Smaragd reizen, in zee gegaan, en kozen voor Sulawesi, Molukken en Lombok. In het noorden van Sulawesi, hebben wij snorkelend, een prachtige onderwaterwereld gezien, met zeeschildpadden gezwommen en honderden dolfijnen mogen aanschouwen.



Ook het kleinste aapje ter wereld (Tarsies genaamd) in het regenwoud mogen bewonderen. Dieren soorten die nergens anders voorkomen zoals de Maleo vogel, beerkoeskoes, dwergbuffel, kuifmakaak en babirosa (hertezwijn).



De markt van de Minahasa bevolking bezocht waar je kunt zien, wat de bevolking zoal eet, zoals honden-, slang- en grote vleermuisvlees.

Indonesië blijft verbazen

DeBada vallei, waar eeuwenoude indrukwekkende megalieten van wel 4 meter hoog te bewonderen zijn. Prachtige watervallen, die je een blij gevoel geven. Rijst terrassen, die 10 keer mooier zijn dan op Bali.



Prachtige oude Nederlandse forten en huizen mogen aanschouwen. Diverse musea bezocht en als toppunt uitgenodigd worden op een heuse Islamitische bruiloft met alle toeters en bellen erbij. De beroemde Buginese scheepswerven en paalwoningen bezocht. Ook hebben wij alle grote steden bezocht en gewoon van de straat gegeten zonder buikloop opgelopen te hebben.

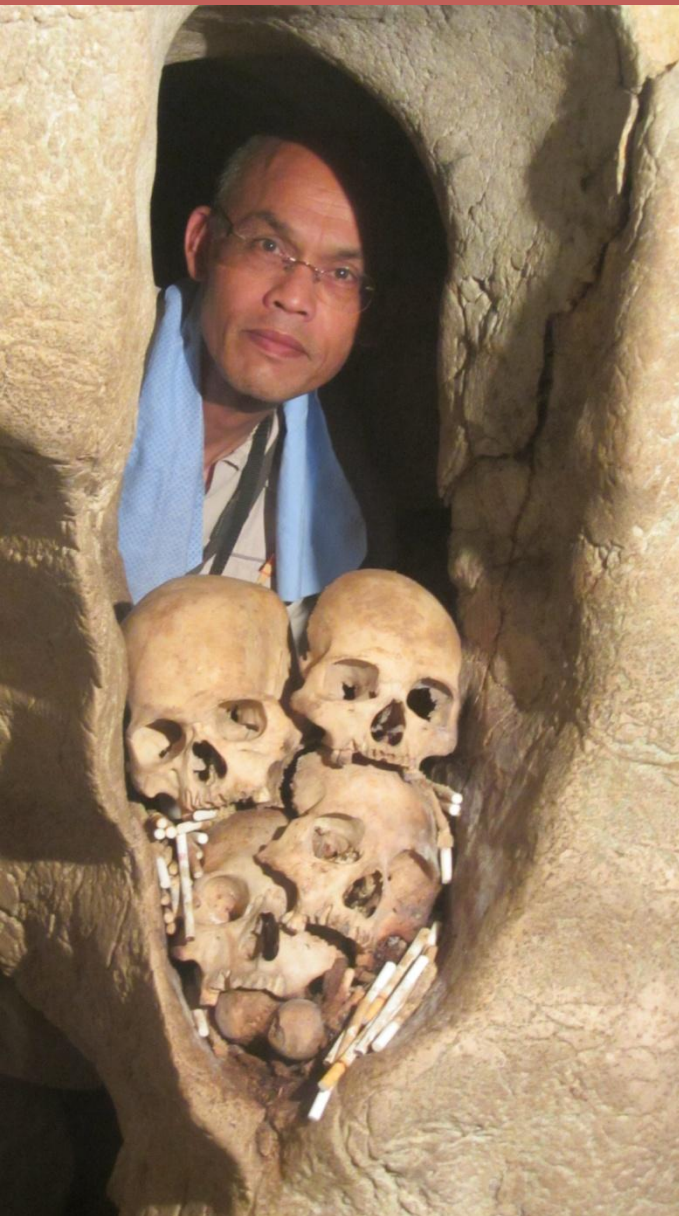
We dronken altijd warme thee erbij en lieten ons niet verlijden kraanwater te drinken. Ook namen we altijd ons eigen bestek en plastic bord mee. Heel vaak aten wij Ikan bakar met rijst en kangkung.

Maar Sate, Timpe en Tahu tepung goreng is natuurlijk ook niet te versmaden. Wat wij ook belangrijk vinden is contact zoeken met de bevolking. We gaan altijd de kampongs in. Geven oude brillen en onze kleding weg en schaffen voor een luttel bedrag nieuwe aan.

Ook nemen we de tijd, want omdat Lia de straattaal ook machtig is, wil iedereen met haar op de foto.



Indonesië blijft verbazen



De Toraja bevolking met hun uitgebreide begrafenisrituelen waar we deelgenoot aan konden zijn en overladen werden met karbouw vlees, die in tientallen voor je neus werden geslacht, en dit alles etend met heerlijke tuak wijn.

De **Molukken** eilanden zijn erg verspreid. Ik had heel graag naar Ternate (noorden) gegaan waar mijn bet opa als politiemans ooit gewerkt had, maar van tante Wieteke van Dort heb ik begrepen dat het alleen maar een eilandje is, dat behalve kruitnagelbomen je ook veel oude Nederlandse forten kunt bewonderen. Je moet keuzes maken, en wij kozen voor **Leihitu**, **Leitimur** en Kota Ambon. Verrassend en wonderschone eiland!! We vielen met onze neus in de boter, want de stad vierde haar driehonderdste verjaardag met de hele dag door marsen en gezangen. Min puntje was de Sagu, dat naar onze smaak niet te eten was. Het overige voedsel was heerlijk. Rust keurig en schoon en de wegen waren perfect in vergelijking met Sulawesi, dat als vakantie land pas in opkomst is. Zingen konden ze daar allemaal, maar ik miste daar wel de gitaar begeleiding. Na 4 dagen zijn we naar Lombok gegaan. Iedereen heeft het over Bali als toeristenland, maar wij zouden voor Lombok kiezen. Mooi rustig en schoon. De Balinese, Javaanse en Sasak bevolking vredig naast elkaar levend en voor een kalme en prettige sfeer zorgen. Ook hier overal rondgetoerd en genoten van het eiland. We hadden de Gili's nog willen aandoen, maar dat is voor de volgende keer. De meeste mensen zeggen Bali, als het om een vakantie plek gaat. Wij weten nu dat er meer is tussen hemel en aarde. **Indonesia semuanya Indah!!**

Lia & Chris Hinne



Armand's column



Afgelopen 18 oktober was het tweede deel van Max helpt de Ouderen van Surabaya op TV te zien.

Het was goed om te zien wat er allemaal met het ingezamelde geld gedaan is en wat ermee is bereikt voor de mensen die er in aanmerking voor kwamen.

Helaas zijn het er veel en veel meer, die ook in de zelfde situatie verkeren of nog erger.

Maar ja, je kan niet meer uitgeven dan er binnenkomt en dan kom je altijd weer op de soms harde wetenschap: Liever een paar helpen die je helpen kunt, dan niemand en alleen maar toekijken.

Met zulke dingen doe je het nooit goed genoeg en een op of aanmerking is gauw gemaakt.

In ieder hebben Ruud en Leida nu veel mensen kunnen laten zien dat er iets gebeurd is met het ingezamelde geld. Herman (90 jr) die toen van zijn stokje viel van ellende tijdens de eerste opnames en nu zelfstandig recht op staand zijn dankbaarheid kan betuigen dank zij eindelijk goede verzorging op zijn oude dag en Oestman, die zijn verkoopstalletje kon uitbreiden.

In ieder geval geweldig dat Max Omroep er aandacht aan schonk, en natuurlijk ook Ruud en Leida Sellier, die alles aan het rollen hebben gebracht. Niet te vergeten de mensen achter de schermen die er dag en nacht mee bezig zijn zoals Willem S.O.S (Steeds OP Straat) op zijn motor op zoek naar mensen die misschien in aanmerking kunnen komen voor hulp. Hopen dat ook, Max helpt Soerabaja deel 2 weer zijn vruchten zal afwerpen wat donaties betreft voor de komende tijd.

Ook "Het Wisselgeld van een voormalig kolonie" die ik met Stella Makadoero en Enzo Buscherhof heb opgenomen heeft wat bijgedragen aan deze actie. Het werd meer dan 11.000 keer bekeken op youtube deze afgelopen 10 maanden.



Van de producer van “Max Helpt”, mevr. Truus Bakker kreeg ik een mailtje als bedankje. Het was duidelijk te zien aan het aantal binnengekomen reacties nadat we het op you tube hadden geplaatst, dus met U medewerking is het niet voor niets geweest. Eind november lag het in de planning om weer een liedje over het zelfde onderwerp te lanceren. Dit keer heeft Danny Pattinama de muziek geschreven en ik weer de tekst. Helaas moeten we dit project enkele maanden opschuiven. Danny is afgelopen week aan één oog geopereerd in Antwerpen en volgende week wordt hij aan het andere oog geholpen. Hij krijgt nieuwe ooglenzen. Daarna moet hij 2 maanden rust nemen. Ik hoop dat het hem lukt, je weet 't nooit met muzikanten. Relight zal hem al die tijd moeten missen. Danny van harte beterschap namens het Indoprivé team.

Hou van je

Wat is het toch heerlijk om te dromen en te fantaseren over de ware grote liefde als je nog piep bent ... alleen als je jong bent? Mmmm. De mens zal nooit genoeg krijgen van het fenomeen liefde (whatever that may be).

Maar vooral als je er nog steeds op zoek naar bent. Dan slaat je fantasie helemaal op hol over de "ware liefde."

Allemaal zijn we bij tijd en wijle vatbaar voor de bedwelming van de grootste leugen.. de liefdesleugen. Degene tegen wie we tijdens de "liefdes paringstijd" het meest liegen, dat zijn we zelf. Steeds weer laten we ons op het verkeerde been zetten door de roes, veroorzaakt door de meest gebruikte drug genaamd.. Amor. Als je onder invloed van Amor raakt, ervaar je het als hét moment van ultiem geluk. De zin van het leven lijkt volledig vervuld.

Beginnende verliefdheid lijkt wel een heerlijke vorm van dronkenschap.

Denk maar aan al die prachtige lovesongs. Verliefden dansen in de regen, er zal nooit meer een andere dan die andere zijn, ze kijken samen naar de sterren, ze bidden, smeken en zweren eeuwige trouw. Je bent er heilig van overtuigd, dat je nooit meer zoveel van iemand zal kunnen houden. Je raakt de controle kwijt, je komt in een Dyonische storm van emoties terecht. Venus kleedt zich uit, Bachus dirigeert het feest, want het leven lijkt in de liefdestrance op één groot feest.

Elke aanraking is een heilige mis elke kus een gebed en de seks is als een heilige communie. Ja al je verliefd bent verkeer je in een vorm van ontoerekeningsvatbaarheid. Je bent er van overtuigd dé ware en dé waarheid gevonden te hebben. Je verliest de contouren van de werkelijkheid uit het oog. Verliefdheid is volgens Nietzsche een toestand, waarin je de wereld ziet zoals ze níet is. De liefde brengt de "*nobeles en verborgen eigenschappen*" in een minnaar naar boven, zijn zeldzame en uitzonderlijke karaktertrekken. Geeft hij echter in zo'n trancetoestand niet een vertekend beeld van zijn ware karakter?

"Liefde maakt blind" is het gezegde, dus per definitie een vorm van zelfbedrog. Vaak idealiseren we de "ware liefde" en dromen we onszelf gelukkig met degene die we niet hebben of kunnen krijgen. We missen iets. Daardoor ontstaat de beginnende liefdesleugen. Als je hoopt dat zo'n gelukzalige gemoedstoestand eeuwig zal duren, ga je over tot een contractuele "heilige" belofte waarin eeuwige trouw aan elkaar wordt gezworen. Nergens worden zoveel beloftes gedaan als tijdens de ontluikende liefde.

Hou van je

- De hartstocht is echter sterfelijk. De vlam dooft na enige tijd tot een zwak schijnsel. De liefde verplaatst zich van de nachtelijke liefdessponde steeds meer naar het ontnuchterende daglicht.
 - Vanaf het moment dat het daglicht binnensluipt beginnen geliefden te verlangen naar het hartstochtelijke begin en gaan elkaar er aan herinneren hoe het toen was.
 - “Weet je nog hoe we elkaar ontmoet hebben?”
 - Het leugenachtige vocabulaire uit het verliefde tijdperk veranderd in de hypocriete termen van de ratio.
 - Termen als: genegenheid, kameraadschap, elkaar aanvoelen, begrip,
 - raakvlakken hebben doen hun intrede.
 - Als je ouder wordt of bent en de liefdesleugen begint te doorzien,
 - is de kans groot een pessimist in de liefde te worden.
- Van het begin af aan ga je het dramatische einde al uittekenen: jaloezie, bedrog en overspel.
Je grootste angst: het onvermijdelijke slot dat op de loer ligt:ingeslapen sleur, routine en alledaagsheid. En toch voor de buitenwereld elkaars handje vasthouden.
Trouw ben je nog aan de vlam van het begin.
Je streeft er dus eigenlijk naar om de tijd niet te laten voortschrijden,
maar om de omgekeerde weg in te slaan, het verleden in.

■ *Drs. W Brunings*



Lezers rubriek

Op een site kwamen wij van de redactie volgende uitspraken van, waarschijnlijk een groot muziekliefhebber en kenner tegen. Wij willen u de uitspraken niet onthouden:

” Ik luister al meer dan 40 jaar naar heel wat betere muziek, dan die achterhaalde Indorock”

”Als muzieksoort heeft ze z'n tijd allang gehad en kan ik het niet meer serieus nemen. “Ik zelf speel het al meer dan 40 jaar niet meer”. Hij gaat verder:

”De nog bestaande Indobandjes zijn zo vreselijk slecht dat ik het daar nog niet eens over wil hebben”.

”Ik zit ook niet te wachten op sites met de eeuwige afgewaaide fotootjes van de Tielman broertjes.”

Was getekend:

Ronny

Petje af, die man durft tenminste voor zijn mening uit te komen. Met een paar uitspraken zouden wij het zelfs eens kunnen zijn. Stilstand is inderdaad achteruitgang, maar toch blijft de prangende vraag: Wat is nou betere muziek dan....? Is Funk beter dan Punk, Swamprock beter dan Classic Rock, Free Jazz beter dan....? enz. enz.

En wie is muzikaal voldoende onderlegd, om dat te kunnen onderbouwen? Smaken verschillen. Vader Abraham dat is pas goede muziek.

Quotes:

Hierbij nog een paar leuke uitspraken van

Radja Dalimonte tijdens een repetitie in Leeuwarden:

“Veel jongens gaan er prat op bij de Tielman Brothers gespeeld te hebben.

Als of dat een garantie er voor is een goed musicus te zijn”

Andy Tielman:

Doelend op zijn gecompliceerde armbreuk: ”Gek hè, dat veel jongens mij pas zijn gaan na apen toen ik allang niet meer zo goed als in mijn beginjaren kon spelen.”

Riem de Wolf:

Op een tuinkest in Drachten, kwamen Riem en ik in gesprek over de technische vaardigheden van de musici van tegenwoordig.

“Alles gaat veel sneller dan in onze tijd . Waar wij vroeger uren over deden, hebben die jongens binnen neen paar minuten voor elkaar.” Niet in de laatste plaats door de technische mogelijkheden die ze ter beschikking hebben.

Toen sprak Riem de volgende filosofische woorden: ” Toch vraag ik mij af of ze over vijftig jaar nog steeds in de picture zullen zijn... net als de jongens van onze generatie” Ik denk het niet. En toen met de van hem zo bekende brede grijns:”Binnenkort is er weer ergens een of ander oldies gedoe”

Eddy C & Sir Winston Club presents



The CRAzy RockERs

The Third Man
Reelin' and Rockin'
& Money Honey

zondag
17 november

Indische toko aanwezig

Sir Winston Club

Gen. Eisenhowerplein 27
2288 AH Rijswijk

informatie: 070 - 319 23 59
of via info@sirwinston.nl

13:00 tot 18:00

Tussen 13:00 en 13:30 serveren
wij een gratis kopje koffie

Muziek bijdrage €10

Tickets verkrijgbaar op:

www.sirwinstonclub.nl

Gratis parkeren! Kessler Park/ hoek Lange Kleiweg

Leuk voor de muzikanten uit de 60's

Prijslijst ingaande 1 juli 1966 van de Fender artikelen.

Gitaren.

Stratocaster with tremolo	Sunburst	f 1170,24
Stratocaster with tremolo	Afwijkende kleur	- 1233,84
Jazzmaster with tremolo	Sunburst	- 1414,05
Jazzmaster with tremolo	Afwijkende kleur	- 1491,42
Jaguar with tremolo	Sunburst	- 1539,12
Jaguar with tremolo	Afwijkende kleur	- 1624,98
Mustang L/N	White + red	- 906,30
12-string gitaar electr.		- 1462,80
Telecaster	White	- 922,20

Basgitaren met 4 snaren.

Precision Bass	Sunburst	- 931,74
Precision Bass	Afwijkende kleur	- 979,44
Jazz Bass	Sunburst	- 1135,26
Jazz Bass	Afwijkende kleur	- 1202,04

Basgitaar met 6 snaren.

Gitaarbass	Sunburst	- 1341,96
Gitaarbass	Afwijkende kleur	- 1411,92

Classic gitaren.

King	Mahonie	- 1202,04
Concert	Mahonie	- 1113,--
Concert	Rose wood	- 1446,90

Versterkers.

Dual Showman 15" speakers	220 volt	- 4029,06
Showman 15"	220 volt	- 2922,42
Showman 12"	220 volt	- 2769,78
Twin-Reverb	220 volt	- 2140,14
Bassman	220 volt	- 1841,22
Bandmaster	220 volt	- 1793,52
Super-Reverb	220 volt	- 1793,52
Vibrolux-Reverb	220 volt	- 1367,40
Pro-Reverb	220 volt	- 1704,48
Tremolux	220 volt	- 1488,24
Delux	220 volt	- 836,34
Delux-Reverb	220 volt	- 1097,10

Versterkerhoezen.

Dual Showman	-	81,09
Showman 15"	-	81,09
Showman 12"	-	65,19
Twin-Reverb	-	34,98
Super-Reverb	-	34,98
Bassman	-	65,19
Bandmaster	-	65,19
Vibrolux-Reverb	-	31,80
Pro-Reverb	-	34,98
Tremolux	-	62,01
Delux	-	28,62

Wij behouden ons het recht voor prijswijzigingen zonder nadere aankondiging toe te passen.

Indorock Meets Redpop

16 november 2013

“Autumn Sixties”

Jumping Jewels
Revival band

featuring with
Dick van Eck



Presentatie
Dick Zuydwijk &



Eastern Aces



entree 8,00 euro

17.00 uur tot 22.30 uur
Zaal open 18.00 uur



Het Berg Vleetsgt
serveert vanaf 18.00 uur
tegen een eerlijke prijs
om heerlijke maaltijd

Het Berg Vleetsgt, Jaagpad 7, Rijswijk - voorlop gratis parkeerplaatsen

Topsport en diabetes mellitus type 1

Dylan van den Berg-Rovroy

Dylan van den Berg-Rovroy, jeugd voetbalspeler van Vitesse en ambassadeur van de Bas van de Goor foundation, heeft al 12 jaar diabetes mellitus type 1. Dit weerhoudt hem er niet van om zijn droom na te jagen.

Dylan traint 4 keer in de week en heeft minimaal 1 wedstrijd per week. Dylan draagt een insulinepomp. Doordat Dylan goed onder controle staat kan hij dit allemaal doen in tegenstelling tot kinderen in Indonesië die geen medische zorg hebben.

Indonesienu.nl heeft Dylan een dag gevolgd en een documentaire gemaakt van 7 minuten, onder de naam Sweet Drie.

Ons doel is nu om eind december af te reizen naar Indonesië om de kinderen met diabetes type 1 een voetbalclinic aan te bieden om de kinderen en ouders te laten zien dat je dat je leven niet ophoudt wanneer diabetes wordt geconstateerd.

Dit is op dit moment wel het geval. Kinderen worden “achter een deur” geplaatst en daar eindigt het voor hun.

We willen proberen een begin te maken met een toekomst voor deze kinderen.

Daarom zijn we opzoek naar sponsors om dit te verwezenlijken. Er is geld nodig om de reis daarheen te bekostigen voor Dylan en zijn begeleiders.

In Indonesië worden we gesteund door Persadia, diabetesorganisatie in Indonesië. Hier in Nederland worden we gesteund door Vitesse Betrokken en hebben wij als hoofdsponsors Bas van der Goor foundation en Wannet Sports Insurance. Ook HairBeauty4U, Codian Robotics en Steffie Rekittke hebben al gesponsord.

Bij voorbaat dank namens alle kinderen met Diabetes Mellitus type 1.

Dylan van den Berg-Rovroy

Vic Gout R.I.P

- Afgelopen zondag 27 okt is op 92 jarige leeftijd Vic Gout overleden.
- Vic was met zijn vrouw Mieke een al om zeer gewaardeerde Hawaiïan duo in het voormalig Neerlands Indië. Hij speelde hawaiïan gitaar en Mieke de Ukelele. Ook hier in Holland heeft hij veel aan de weg getimmerd en maakte met zijn vrouw Mieke en twee dochters Eef en Sonja een mooie Hawaiïan Cd.
- Namens Indoprivé wensen we Mieke, Eef, Sonja, Max, Willy en familie veel sterkte toe.
- ps Onder de naam; Ode aan Vic en Mieke Gout is een ode op youtube te zien



Peter Axt

In mai verloren wij onze drummer:

Peter Axt . 16.09.41 Lawang Indonesien – 17.05.2013 Orihuelá - Spanje

Er is niets dat voorgoed verdwijnt, als men de herinnering bewaart.

Voor altijd uit het oog, maar voor eeuwig in het hart.

Soms is er zoveel wat we voelen, maar zo weinig wat we kunnen zeggen.

Woorden schieten tekort om ons verdriet uit te drukken.

Wij wensen de familie (Elke + kinderen) veel kracht toe bij het verwerken van dit verlies.

De hemel heeft er een drummer bij gekregen.

Je oude compagneros: *Raymond, Padje † , Nino † , Ernesto, Ronnie & Alex*



Omroep Rijswijk

Iedere zondag middag van 13.00u tot 16.00 u
live uitzending
Rock around the sixties
Rock & Roll uit de 50's - 60's & Indorock.

presentatie : *Hans Consten*
&
Eddy Chatelin

techniek :

Ron & Arnold

in de ether :
105.9

via internet:

<http://rtvrijswijk.nl/index.php>

voor Uw verzoekjes tijdens uitzending, bellen naar : 070 - 3960808

Indo Privé Top 20 video's

1x klikken hieronder om de video's te bekijken

[1 Donau wellen / Carioca](#)

[2 Ajoh Den Haag](#)

[3 Poco poco style](#)

[4 Just out of reach](#)

[5 I'm Comming home](#)

[6 God dank ik ben een Indo Boy](#)

[7 Beautiful Hawai](#)

[8 I'm in love again](#)

[9 Ramona](#)

[10 In the still of the night](#)

[11 Juanita](#)

[12 18th century rock](#)

[13 Kasian Den Haag](#)

[14 Waktu potong padi](#)

[15 Shake rattle and roll](#)

[16 Sepanjang jalan](#)

[17 What I say](#)

[18 To soon to know](#)

[19 Indonesië ik hou van jou](#)

[20 Waarom daarom](#)

....The Crazy Rockers en de Mariniers Kapel

....Hans (Antje Miemat) en Jody (HDSoundstudio)

....**Ricky Risolles**

....Eddy C

....Woody Brunings, Pim Veeren en Eddy C

....Ricky Risolles

....Stella Makadoero en Eddy C

....Jim Pownell and The Hot Jumpers

....Blue Diamonds

....Jack Jersey

....Nick Mackenzie

....Andy en Reggy Tielman

....Wieteke van Dort

....Edu Schalk op Bali

....The Black Dynamites

....Yuni Shara

....Eddy Chatelin

....Benny Poetiray

....Anneke Grönloh

....Ed Brodie



Indo Privé word gesponsord door

Sir Winston Leisure Center
Gen. Eisenhowerplein 27 • 2288 AH Rijswijk
TEL 070-3 192359 FAX 070-3192430
info@sirwinston.nl

Fred Lammers
Postbus 243 • 7600 AE Almelo
TEL 0546- 865811 gsm 06-20582405
info@flamproductions.nl



uw gesprekspartner
voor al uw
feestelijke zaken en
zakelijke feesten
Specialist
in het organiseren
van evenementen
in de Indonesische sfeer
Pasar Malam
Assen/Hengelo/Arnhem

INDO PRIVÉ

TOT ZIENS

Redactie medewerkers :
Drs. W. Brunings
R. Simons
Armand Filon
Indo Privé steunpunt : Edu Schalk
Directeur en supervisor: E. B. Chatelin

Heeft u nog interessante nieuwtjes die het waard zijn om gelezen te worden,
stuur ze dan naar onze redactie.
indoprive@gmail.com

