

INDO PRIVÉ

63E EDITIE: SEPT 2013



LAATSTE ACTUELE NIEUWTJES VAN CELEBRATIES EN NON CELEBRATIES UIT DE INDISCHE GEMEENSCHAP

Indo Privé is een onafhankelijk niet politiek georiënteerd blad, dient uitsluitend het wel en wee van de Indische gemeenschap en zijn sympathisanten.

De redactie neemt geen enkele verantwoording voor de ingezonden stukken maar zal zo nodig de reacties naar de verantwoordelijke personen toe sturen.

Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de rechtmatige eigenaar of webmaster artikelen en/of publicaties van deze website te dupliceren, of te verspreiden

Aktie "Help Indischen in Indonesia" op de Eef en Armando's Gardenparty 2013



Binnen een half uur na het afscheidslied Olé Sio werd de lucht **vorig jaar** pikdonker boven Hilversum. Iedereen zag de bui aankomen en spoedde zich naar huis. Een 30 tal mensen treuzelden, maar toen was het al te laat. De zwarte hemel werd verscheurd door bliksemflitsen en donderende inslagen. Naar de auto lopen stond gelijk als in het water springen dus bleven ze achter het huis onder overkappende zeil schuilen alsof ze zich weer in Indonesië wanen in de voorgalerij en stortvloed van de tropisch regenbui meemaken. Gelukkig zaten Diana Monoarfa en Edu Schalk bij de achterblijvers en werd het middagfeest met bijna 3 uur verlengd. Diana pakte en gitaar en tijdens regen, bliksem en inslagen zong ze samen met Edu zich zelf begeleidend op de gitaar Hujan soré soré gevolgd door de mooiste liedjes uit haar repertoire en hadden we een pracht avond erbij met een tropische regengeweld.

Nu 2013 was het wéér afwachten....buienradar voorspelde regen, onweer met windstoten. De donderdag en de vrijdag journaal liet omgewaaide bomen en ondergelopen straten zien....maar onze tuin was gelukkig op tijd helemaal overdekt met twee dekzeilen van 8x6 meter. Dat was zo gepiept maar zou het houden. Uit de vijver heb ik 1500! liter water uitgepompt als eerste opvangbak, dat zit wel goed dacht ik.... Precies volgens de buienradar kwamen zaterdagavond om half twaalf de eerste bliksemschichten, gevolg, bakken water kwam uit de lucht vallen. De watermassa liep vloeiend over het gespannen zeil de vijver in. Deze liep binnen één uur vol en stroomde over de betonnen tuinvloer gelukkig recht naar een goed werkend afvoerput, wat een opluchting. Om drie uur hield het eindelijk op en bleek de regentonton "boven" tot op de bodem te zijn leeg gelopen. Weer waren mijn schietgebedjes verhoord!!! en kon ik eindelijk mijn bed opzoeken.



Aktie "Help Indischen in Indonesia" op de Eef en Armando's Gardenparty 2013

Tegen 10 uur kwamen Patty & Ed Crawford met een complete geluidset en gitaren, en even later Glenn Kuhuwaël met drum, bass versterker 4 en 5 string basgitaren, en Hot News Roy van den Eeckhout met gitaar en versterker.

Met hun gedrevenheid en kunde waren we weer verzekerd van goed geluid.

Langzaam maar zeker liep de achtertuin van krap 5 x 7 meter, in allerijl leeggemaakte priegel en aangebouwde garage vol met 120 vaste gasten knus bij elkaar.

Patty en Ed Crawford openden zoals altijd de jamsession middag non stop gevolgd door Eddy Chatelin, Riem de Wolff, Ben Poetiray, Ron Lamster, Glenn Kuhuwaël, Edith en Ron Ron Gundthart, Stella Makadoero, Diana Hengst, Gerda en Jules Rademakers, Piet Danse, Ger Lubis, Shirley Salomon en Roy van den Eeckhout, Louis Drabe, Melanie Foeh en Ben Peea. Helaas moest Diana Monoarfa zich wegens ziekte afmelden. Danny Pattinama en Woody Brunings, vaste clan, moesten helaas door gegronde reden verstek laten gaan.

Ondanks dat gemis werd het weer een onvergetelijke middag.

De paar nieuwe gezichten die er waren stonden weer sprakeloos van de ongedwongen sfeer die er hing en de overheerlijke hapjes van Anita Pinaria, dito lempers van Gerda en Jules Rademaker, de appeltaarten van Maud Monteiro, cendol van Maud Croqué en Sonja Scheuders en cake van Rita Schmelzeisen.

Zelfs Riem had zoiets nog nooit in zo'n kleine tuin met zoveel ongedwongen collegialiteit en muziekvreugde meegemaakt met muzikanten onder elkaar. Geen competitie maar lekker samen met en voor elkaar spelen als één familie

En waar deden ze het voor.....? **Restaurant Soenda Kelapa Amsterdam** vroeg me iets te organiseren ten bate van Help de Ouderen in Soerabaja. Zij zouden voor een perfectie catering zorgen ... dat was mij dus niet aan dovemans oren gezegd en heb direct muziekvrienden gebeld...

Het unieke hiervan is dat alle muzikanten voor "Noppes" speelden én bovendien nog mee betaalden ook!

Mari Dansa Nieuwegein, en Inloop Zuylenstede, Utrecht, Linedance" DISINI "Maarsen hadden ook geld opgehaald en zo kon Roos Veeren namens de aanwezigen net voor het eten dhr, Peter Mollet, die Ruud en Leida Sellier vertegenwoordigde van Stichting Help Indischen in Indonesia € 1855 overhandigen als opbrengst. 3 en 4 augustus vinden in Soerabaja de opnames plaats van Help Soerabaja deel 2. **Deze wordt op vrijdag 18 oktober op Ned. @ om 17.30 u. uitgezonden.** De uitzending zal gaan over het resultaat van de actie welke afgelopen jaar was gestart.

Om 19.00 uur werd helaas weer net als andere voorgaande jaren de matinee beëindigd met een finale van alle muzikanten en genodigden en uit volle bost Olé Sioh gezongen. Daarna werd er gezellig langs de spoorbaan naast onze flat nagebabbeld to half elf.

Het was weer een mooie dag met geen druppel regen, alleen maar voldane gezichten en een zeer tevreden Ruud & Leida Sellier die meteen vanuit Bali hun dank uitspraken **namens de ouderen uit Soerabaja.**

Muzikanten, helpers en Restaurant Soenda Kelapa hartelijk dank voor jullie medewerking aan onze gardenparty 2013.

Eveline & Armand



Cato's verjaardag

Het kon niet beter.

De zon scheen volop en de mensen waren allemaal in zomerse stemming op het verjaardagsfeest van
Theresia Cato van Tienhoven

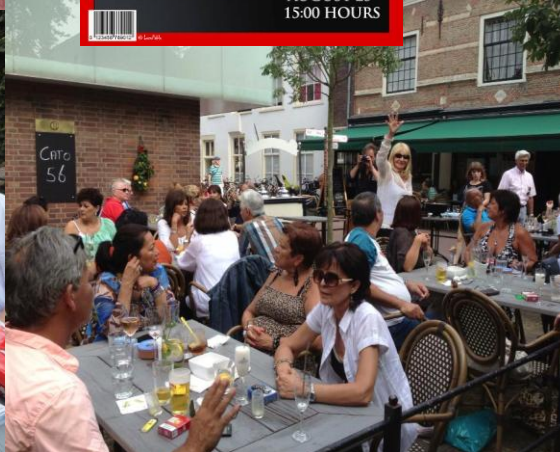
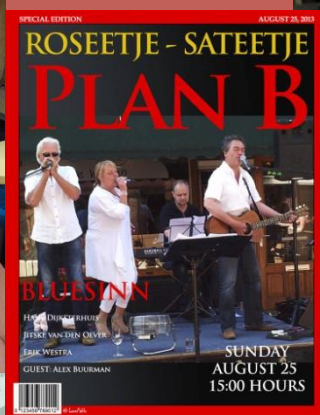
Zij had al haar goede vrienden en kennissen uitgenodigd bij het uitstekende restaurant **Plan B te Delft van Erik Westra**. Ik moet zeggen dat Erik zich als een voorbeeldige gastheer gedroeg en om de haverklap zijn personeel met overheerlijke hapjes en drankjes liet rondgaan.

Cato had het duidelijk naar haar zin en genoot van alle aandacht en felicitaties. De zon was zo heet dat sommige mensen wat verkoeling zochten in de schaduw op het terras maar dat mocht de pret niet drukken.

Cato zag er fantastisch uit en schitterde als een jonge diva.

Helaas moest ik al eerder weg maar ik heb gehoord dat het feest nog lang doorging tot diep in de late uurtjes van de avond. Namens de redactie van Indo Privé wensen wij haar nog vele gezonde jaren toe en wat ons betreft tot de volgende keer.

Eddy C



The Crazy Rockers met George Kooymans en Rinus Gerritsen



Ook al zijn de heren tegenwoordig iets minder 'crazy' als in hun begin jaren, toen de band een sensationele show neerzette, nog steeds weten de ze het vuur van hun muziek over te brengen op het publiek en valt er muzikaal gezien volop te genieten. Samen met special guests **Rinus Gerritsen** en **George Kooymans** (bassist en gitarist van de **Golden Earring**) zullen de Crazy Rockers het dak er gegarandeerd af spelen. Kortom, een avond die je als rock 'n' roll fan niet mag missen!

Reserveer tijdig, de voorverkoop is reeds begonnen.

Ticketing Paard van Troje

Prinsegracht 12

+31(0)70 750 3434

jelle@paard.nl

Wie alvast een voorproefje wil hebben van de Crazy Rockers. Op 15 september geven zij acte de présence in het exclusieve etablissement **Sir Winston Club**, Generaal Eisenhowerplein 27, 2288 AH Rijswijk zh.

Van 13.00u to 18.00u zijn de openingstijden. De sfeer van Sheherezade en Palais de Dance in Scheveningen, tijdens de 60ties kunt u als het ware weer inademen.

Höffner?



Beste redactie,
leuk artikel over die Höfner gitaren.

Persoonlijk denk ik dat je nu " onze bassist" van (see Google) the Real Rhythm Teens te kort doet. Hij - Danny Hartman , was in 1959 zo'n beetje de eerste die met een echte Höfner basguitar optrad daar waar anderen een zelfgemaakte om de nek hingen.

Bill de Koning

Beste Bill, Zoals je ziet speelde Danny tweede van links op de foto geen Höffner vioolbas. Of het ook een Höffner basgitaar was kan ik niet goed herkennen maar ik weet zeker dat iemand anders dat wel weet.

Redactie Indo Privé

Lieflijk Indië

Het feest werd geopend met het aansnijden van de 6 etage hoge bruidstaart en werd de muziek verzorgd door een viertal muzikanten en een zangeres.

De temperatuur was heel aangenaam en men kon daardoor ook op het terras zitten.

Het bruidspaar werd verrast door een Hawaïaan dansgroep die in de tuin optrad, een tropische sfeer bij een tropische temperatuur.

Tevens mocht de catering niet ontbreken en inmiddels liep het ook tegen de klok van 19.00 u en ging iedereen weer huiswaarts en namen we allen afscheid van het bruidspaar in het Lieflijk Indië.

Vivienne C.



PASAR MALAM ASSEN

TT-Hall in Assen

FLAM
PRODUCTIONS

6-7-8 september

Een kleurrijke Aziatische markt met
exotische artikelen en lekkernijen.
Specialiteiten restaurants.
Optredens van diverse artiesten en
dansgroepen.
De hele dag lekker shoppen en
genieten bij de tientallen
standhouders.

Uw dagje uit
met het
hele gezin!

diverse restaurants



Dansgroep Batik

Blue Diamond
Riem de Wolff



Hot News

Bandje van Stavoren



Diana Monoarfa
en Band



Roy Tuhumury

Hans Milané



Bollywood Idikala



Terry White Band



Hawaiian Fantasy



www.flamproductions.nl - www.pasarmalam-assen.nl

Hoi lieve mensen,

Een verslag van mijn kant naar jullie toe omtrent de hectische tijd die ik na mijn operatie heb ondergaan en dat is alweer precies een half jaar geleden.

Op de eerste plaats wil ik jullie allen nogmaals bedanken voor de belangstelling en de steun die ik van jullie heb mogen ontvangen. Tot nu toe komen de mensen naar me toe om te informeren hoe het met me gesteld is en ik moet zeggen dat het met de dag steeds beter gaat. Hoe noem je dit? Is het Geluk? Hopende dat het zo is en voorlopig blijft want je weet nooit met deze verraderlijke ZIEKTE. Ondanks de bruisende energie die ik weer met me draag moet ik toch nog even naar mijn lichaam luisteren, alhoewel ik me toch laat gaan en dat hebben jullie wel gemerkt.

Volgende maand of over 2 maanden hoop ik weer te mogen jiven, want buiten het entertainen doe ik ook graag dansen met hart en ziel. Al met al heb ik het naar mijn gevoel zowel geestelijk als lichamelijk overwonnen. Dit zeg ik ook natuurlijk uit eigen persoonlijke ervaring. Helaas geldt het niet voor iedereen, want als ik om me heen kijk dan zijn er ergere gevallen. Door mijn openheid heb ik veel reacties gehad zowel positief als negatief. Trieste en intrieste ervaringen die je de grootste vijand niet gunt zijn er ook. Hiermee wil ook zeggen lieve mensen dat ik nu anders tegen het leven kijkt, want het is zo kort.

Het gezegde "PLUK DE DAG " horen we bijna iedere dag en dat moet ook, je kunt dit niet genoeg horen. Ik weet dat het niet altijd gemakkelijk is, want ieder mens heeft een last te dragen de ene zwaarder dan de anderen, maar toch trachten je hoofd boven water te houden. Toleranter tegen over elkaar zijn geeft je ook een prettiger gevoel voor je zelf en je omgeving.

Mijn leven is ook niet altijd rozengeur en maneschijn. Verre van dat. Zal het door mijn karakter instelling zijn dat ik tot nog toe het leven aan kan? Misschien wel en vooral nu sta ik er nog meer positiever tegenover en geniet van elke seconde, minuut, uur en dag. Het hoeft natuurlijk niet altijd in rijkdom te zijn, maar ook in zijn eenvoud....toch.

Met dit verhaal die ik jullie nu schrijf wil ik ook dat jullie mij beter kennen als persoon. Bij vele mensen hoor ik regelmatig kreten als 'Wat ben jij geliefd onder de mensen'. Aan de ene kant is het natuurlijk prettig dit te horen, maar een kreet als dit hoort er jammer genoeg ook bij 'GELIEFD IS OOK GEHAAT " en dat kunnen de mensen zich niet voorstellen.

Uit eigen ervaring lieve mensen is dit helaas aanwezig en niet zo zuinig. Zonder dat het jullie bekend is, zijn er ook nog de andere kant van de mensen die heel lief tegen je zijn maar inwendig de pest aan je hebben. Als ze de pest aan je hebben komt het meestal door JALOEZIE en dit leidt tot minder leuke toestanden. Ik hoor jullie al zeggen: 'Niks van aan trekken en daar boven staan 'Dat doe ik ook en ik ga gewoon door zolang ik de kracht en de gezondheid er voor heb. Zij hebben het met zichzelf moeilijker. Ik kan me levendig voorstellen dat er collega's zijn die zich beter voelen als ik op muzikaal gebied en erg negatief over me denken.



Edu's column

Vergeet niet als deze geweldige zangers geen optreden hebben, zij met een frustrerend gevoel rondlopen, maar ik kan hier dan niks aandoen. En als er dan vertelt wordt dat Edu niet kan zingen, dan geef ik ze nog gelijk ook, want ik ben geen zanger en voel me meer een Entertainer die zo graag het publiek erbij wil betrekken en dat is mijn doelstelling.

Dat ik zoveel gevraagd wordt is niet omdat ik zo goed ben (want dan heb ik hier een beroep van gemaakt), maar zij gaan er van uit dat ik probeer gezelligheid te brengen. Het allerbelangrijkste voor mij dat ik mezelf mag zijn, niet meer en niet minder, dus dat ik mag falen en gelukkig maar ook dat het publiek nog steeds van mij wil en kan accepteren als ik vals zing of de tekst vergeet.

Het is voor mij ook niet weg gelegd om als een Tom Jones of Engelbert Humperdinck te zingen, want deze capaciteit heb ik niet in huis en het zal er nooit komen ook.

Dus lieve mensen ter verduidelijking wil ik maar zeggen dat tijdens al mijn optredens het de bedoeling is de vrolijkheid die ik in mij draag over te brengen zolang het mogelijk is. Dus ik ben een gelukkige Somalier dat ik dit nog kan en mag doen. (Mochten er fouten in de zinnen zijn moeten jullie me niet kwalijk nemen, want GOLLANS is niet gemakkelijk A

Gr. en liefs Edu



Het beloofde land

Al eeuwen zijn er pogingen ondernomen om voor Joden een eigen gebied te creëren, waar ze zich zouden kunnen huisvesten. Eerst waren het aparte dorpen of stadswijken. In de 20^{ste} eeuw waren er Joodse organisaties, zoals de Freeland League, die een nieuw thuisland wilde stichten, om de Joden een alternatief te bieden voor discriminatie en pogroms. Maar ook antisemitische initiatieven speelden een belangrijke rol. Stalin stichtte in 1934 de Joodse Autonome Regio Birobidzjan in Siberië. De emigratie hierheen was geheel vrijwillig, maar het bekendste thuisland dat al in 1885 als thuisland voor de Europese Joden genoemd werd, was Madagaskar. Tussen 1938 en 1940 borduurden de nazi's hier op voort. Ze wilden wachten tot ze Engeland veroverd hadden, zodat ze de beschikking zouden krijgen over de Britse vloot, zodat ze konden beginnen en masse de Europese Joden naar dit mega getto te verschepen. De oorlog liep anders en de logistieke kant van het Madagaskar plan werd daardoor te ingewikkeld en werd het Madagaskarplan nooit uitgevoerd. In plaats daarvan stelden de nazi's uiteindelijk er de Endlösung voor in de plaats. Het gruwelijke verloop hiervan is bekend.

Maar was er dan geen andere oplossing mogelijk geweest?

Anton Mussert lanceerde in 1938 het plan ‘Nationaal Tehuis in de Guyanas’.

Het plan hield in, dat de drie Guyana's (Frans, Nederlands en Brits Guyana) zouden verdwijnen. Nederland zou in de plaats daarvan een stuk Mozambique krijgen. Engeland en Frankrijk hadden al over de hele wereld al zoveel kolonies, dat ze het verlies van hun Guyanas wel zouden kunnen dragen, vond Musert.

En de autochtone bevolking dan? Ook daar had Musert een oplossing voor. Voor de Indianen en de Marons en Indianen onder Nederlands gezag stelde hij en reservaat voor. De creolen en andere niet-blanken moesten naar Oost-Indië. De blanken naar Zuid Afrika.

De door Isaac Steinberg opgerichte Freeland League onderhandelde tijdens de oorlog eerst met de regering van het dunbevolkte Australië over het opnemen van 73.000 Joden. De regering in Canberra weigerde echter de opname van zo'n grote aaneengesloten groep immigranten. Na de oorlog ging de Freeland League op zoek naar een alternatief voor Australië en zag het eveneens dunbevolkte Suriname als het ideale “beloofde land” voor de ontheemde Europese Joden.

De League volgde hiermee een ander beleid dan de Zionisten die al sinds eind 19^{de} eeuw er naar streefden een onafhankelijke staat te stichten in Palestina. De gevolgen van dit streven zijn bekend. In 1946 begon de League besprekingen met de Nederlandse en Surinaamse regering.

Suriname leek heel geschikt voor Joodse kolonisatie, want sinds de 17^e eeuw woonden hier al Joden. Veel namen zoals bv. Bethlehem of Jodensavanne herinneren nog hieraan. Jodensavanne was een bloeiende Joodse gemeenschap.

Aanvankelijk toonde de Nederlandse regering zich enthousiast over het verzoek van het Freeland League. Waarschijnlijk niet in de laatste plaats uit schuldbesef voor het grote aantal Joden dat met medewerking van ambtenaren uit alle geledingen naar de concentratie kampen weggevoerd waren.



Het beloofde land

Het "Suriname thuisland project" moet voor de Nederlandse regering een welkome oplossing voor het Jodenvraagstuk geweest zijn. De lauwe ontvangst van de uit de kampen teruggekeerde Nederlandse Joden versterkt dit vermoeden. De vestiging van een grote groep mensen in het dunbevolkte land zou een stevig aan de kwakkelende koloniale economie geven. Bovendien zou het de internationale reputatie van Nederland opvijzelen. Dit in verband met de ernstige problemen in Nederlands- Indië. Bovendien zou het Nederland geen cent gekost hebben. De Freeland League zou immers de financiering (geraamd op 35 miljoen dollar) van de Joodse kolonisatie in Suriname op zich nemen. Er kwam een principeakkoord tot stand en het Surinaamse parlement besloot in 1947 30000 joden toe te laten. Amerikaans deskundigen onderzochten in opdracht van de League het district Saramacca in 1948 en rapporteerden, dat het gebied uitermate geschikt was voor ontginningen.

Prima plan, maar waarom is het allemaal niet doorgegaan?

Op de eerste plaats was de creoolse bevolkingsgroep vanuit den Haag ingefluisterd, dat de joodse bevolkingsgroep de macht in het land zou overnemen.... Een ongegronde angst?

Men verwees naar de macht van de joodse plantagemeesters, die de suikerplantages rond de Jodensavanne exploiteerden.

De Nederlandse regering vreesde (ten onrechte) dat de Freeland League nooit de het benodigde geld bij elkaar zou kunnen krijgen.

De belangrijkste reden was echter, dat de Nederlandse regering vreesde, dat in het bijzonder Oost-Europese Joden naar Suriname zouden komen. Enkele ambtenaren in den Haag waarschuwden, dat communistische infiltranten Suriname- en daarmee de rest van Zuid Amerika- in een communistische staat zouden kunnen veranderen... Een terechte angst? Het is volgens mij een angst die elke grondslag mist, maar destijds, toen de koude oorlog begon, wel bij de Nederlandse bewindslieden aansloeg.

Volgens Zionisten, was Palestina de enige juiste bestemming voor de Joden. Van andere kolonisatieprojecten wilden ze niets weten. Ze vreesden, dat een aanvaardbaar alternatief (Suriname) voor de migratie naar Palestina de druk op de Britten om immigratie naar Palestina toe te staan, zou doen afnemen.

Onder het motto dat eerst een "algehele verduidelijking" van de internationale situatie moest komen, schortte het Surinaamse Parlement, onder druk van Nederland, midden 1948 de onderhandelingen op. Ze zijn nooit meer hervat. Het project is echter nooit formeel stopgezet.

Dat er druk op het Surinaamse parlement is ugeoefend, zoals de League volhoudt, is door den Haag altijd ten stelligste ontkend.

Met het welslagen van het Freeland-project hadden misschien heel wat oorlogen in Noord-Afrika en terroristische aanslagen in de hele wereld voorkomen kunnen worden. Wie zal het zeggen.

Drs. W. Brunings



Rest. Sarinah

7 aug. 2013

=====

Geachte Dames en Heren, Beste vrienden van **Sarinah**,

Enkele weken geleden hebben wij een verzoek voor surseance van betaling aangevraagd.

De bewindvoerder heeft onze zaak onderzocht en is tot de conclusie gekomen dat surseance niet zal baten.

Tot ons groot verdriet werd vorige week het faillissement van ons familiebedrijf uitgesproken.

Velen van u waren op de hoogte dat Sarinah al in 2011 was uitgenodigd door het nieuwe bestuur van Babylon, om als vanouds weer deel te nemen als ondernemer.

Sinds gisteren deden er op TV West en FM radio hierover vreemde geruchten de ronde, maar de berichten zijn verwijderd, nu de redactie beschikt over de juiste informatie.

Onze bedoeling om een nieuwe Sarinah-vestiging in New Babylon te starten, is door onverwachte ontwikkelingen geheel mislukt.

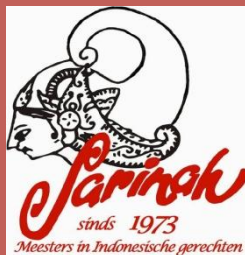
Onze bewindvoerder, dhr. Libosan, heeft de wens uitgesproken alle contacten met de media en zakelijke relaties via hem te laten lopen.

Vanmiddag rond 16:00 uur is er een kort radio-interview met dhr. Libosan op Den Haag FM (<http://dhfm.nl/luisteren/>).

In het gastenboek op onze website (www.sarinah.nl) kunt u de steunbetuigingen lezen van vier generaties van trouwe gasten.

Wij willen graag iedereen heel hartelijk danken voor alle aanmoedigingen, en zullen u op de hoogte houden van de ontwikkelingen.

Ruud, Linda, Melvin & Steven David



Lezers rubriek

Geachte Mr. Chatelin,

We hebben 2 van Uw mooie cd's in ons bezit die wij op onze radiostation afspelen.

Kunt U Radio Amerindo af en toe aankondigen bij Uw optreden?

We hopen hiermee meer luisteraars te krijgen.

Gewoon Radio Amerindo googlen om naar de vrije tempo dulu muziek te luistereren.

<http://www.live365.com/stations/newpo>

Veel success, bijvoorbaat dank en God bless,

Team Radio Amerindo.

=====

Beste Ed,

Was er wel op je verjaardagsfeestje, maar niet de hele avond.

Je was erg druk en heb je laten genieten.

Je optreden met de big band heb ik meegemaakt. Fantastisch, wat een allure!

Je was echt een internationale ster. Sorry, dat was je toch al!

Zeventig? Je bent zo oud als je je voelt! Dat blijkt wel weer.

Groetjes Hans



Lezers rubriek

■ Een jaar of twee geleden was er iemand die de Indo Privé vergeleek met een **dodenkrantje**.

■ Deze editie zal die indruk ook weer bevestigen, maar als redactie van dit blad zijn wij toch wel verplicht om onze lezers over deze tragische voorvallen te berichten.

■ Vooral omdat wij er met nadruk om gevraagd worden door de familie en naaste verwanten. Deze keer zijn er helaas wel uitzonderlijk veel gevallen bij.

■ Misschien voor iedereen een moment om er eens bij stil te staan hoe betrekkelijk alles in het leven is.

=====

■ Ter informatie

■ Lilian Ducelle (Sitoebondo 1919 - Den Haag 2013)

Op 5 augustus bereikte ons het droevige bericht dat Lilian Ducelle, Moeder aller Moessons is overleden.

Ze is geheel in stijl vertrokken. Op het moment dat ze stierf, brak er boven Den Haag een onweer los als nooit te voren. Geknetter, gedonder en bliksem, een beetje zoals ze vroeger menigmaal de redactie verliet.

■ Zo kennen we je als geen ander. Rust zacht lieve, dappere, strijdbare Lilian. We zullen je nooit vergeten.
redactie en medewerkers van Moesson

■ <https://www.facebook.com/Indischmaandblad.Moesson>

■ (Armand Mensingh)

=====



Haagse rocker Willy Wissink (75) overleden



DEN HAAG - De Haagse rocker Willy Wissink is overleden. Dat melden vrienden van Wissink aan Omroep West.

Wissink werd op 29 maart 1938 geboren en groeide op in de Hattemlaan in de Haagse Zuiderparkbuurt. OP 15-jarige leeftijd leerde hij gitaar spelen van zijn zwager.

Hij werd in de jaren '60 bekend met zijn band Willy and the Giants, met nummers als Sarie Marijs, Ajoen Ajoen en de Huckleberry Beat.

Wissink is thuis in Den Haag overleden, waarschijnlijk aan de gevolgen van een hartaanval.

Hij is 75 jaar geworden.

Gisteren overleden; mijn vader, op 75-jarige leeftijd, veel te jong..

Rockster, ondernemer, zakenman, doorzetter...

Kreeg bekendheid met zijn band Willy and his Giants

waar mijn jongere broer John en ik tijdelijk deel van hebben uitgemaakt als drummer.

Hij is nu niet meer..

Morgen met m'n zus ons ouderlijk huis uitruimen. R.I.P.

(en 'Keep on Rocking' daarboven) — met Willy Wissink (sr).



Wil Jr.



Een laatste groet aan Harry James de Vries

IK KAN ER STEEDS SLECHTER TEGEN, DE RONDUIT SOMBERE KLASSIEKE MUZIEK OP BEGRAVENISSEN, DE MET DROEFHEID DOORDRENKTE WOORDJES, HET OPRUKKEND AANTAL DIGITALE CONDOLEANCES... GELUKKIG NIET BIJ HET AFSCHIED VAN HARRY JAMES.

EEN MEER DAN WAARDIG AFSCHIED VIEL HEM TEN DEEL

ZEKER, DE EMOTIES EN WARME GEVOELENS LAGEN AAN DE OPPERVLAKTE. ZIJN KINDEREN DIE HEM OP HUN GEHEEL EIGEN WIJZE HERDACHTEN, GAVEN

EEN VERTROUWD GEVOEL AAN DE AANWEZIGEN, DIE MET 'N LACH EN 'N TRAAN IN VELE ANEKDOTES OVER HARRY JAMES VERHAALDEN

ZIJN ONNAVOLGBARE LICKS OP DE GITAAR.....DE GROOTTE EN VORM VAN DE JOINTS.....ZIJN ZANGSTEM GELIJK 'N SCHEERMES.....

ZIJN PETJOH, GEKRUID MET 'N FLINKE SCHEUT 'DEUTSCH'.

HARRY JAMES IS NU OFFICIEEL MET PENSIOEN.

HIJ VUTTE AL GERUIME TIJD (12 JAAR) DOOR ZIJN INVALIDITEIT MAAR GENOOT ONDANKS ALLE BEPERKINGEN VAN HET LEVEN.

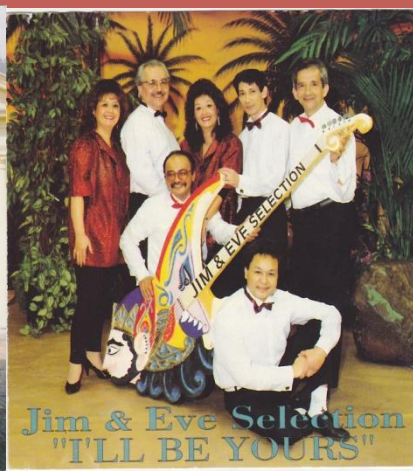
HIJ HAD NOG GEEN AFSCHIEDSFEESTJE GEHAD MAAR DAT KREEG HIJ ALSNOG OP DEZE DAG.

MET MUZIEK UIT ZIJN HART, DE VERTROUWDE HAPJES, LEMPERS EN PASTEITJES, ZIJN KINDEREN , FAMILIE EN ZIJN VRIENDEN , GAVEN

HET GEHELE AFSCHIED EEN GEMEENDE GLIMLACH.

ZIJN VRIENDSCHAP, ZIJN MUZIEK EN “ SEIN SCHONES LACHELN” ZAL IK NOOIT VERGETEN.

Hans de Wekker





- ...met deze foto breng ik met diepgemeende condoleances een saluut aan jazzpianist Rick van Hek. Samen met zijn echtgenote-zangeres Nancy en jazzgitarist [Richard Pattiselanno](#) omringden zij zich met musici en betraden vele podia, maakten CD's en dwongen respect af met hun verfrissende stijl, waarin jazz, bossalatin, funk en Indonesische traditionals op vakkundige wijze in elkaar vloeiden.
- De eigen composities - ook van Rick - stonden ook op het repertoire. Rick heeft zich nu gevoegd bij musici die vóór hem een plek in The Musical Galaxy betraden ... Er is weer een muzikant heengegaan ... — met [Rick En Nancy van Hek-Koymans](#).

Rolf Pichel

🎵 Ook onze goede vriend en collega Rolf Pichel is plotseling van ons heengegaan.

🎵 Hieronder twee berichtjes die wij toegestuurd kregen.

🎵 Selamat pagi Edu, ik wil je 'n slecht berichtje doorgeven en dat is dat Rolf of te wel Shorty Miller is gisteren overleden, hij moest aan z'n hart geopereerd worden, maar z'n bloeddruk was te laag en wel 89-59, dus hij heeft het niet gered. Wil je zijn dit vrienden doorgeven, je kent er meer. Dit bericht heb ik van z'n vrouw Willy.

🎵 Op de begrafenis van HARRY JAMES nog heerlijk met hem gebabbeld.

🎵 Verdrietig , het gaat nu wel heel, heel erg snel.....

🎵 Hans de Wekker



*Zwaar werden de dagen en lang duurde de nacht.
Hoe moeilijk is het vechten bij het ontbreken van de kracht.
Ik heb de berg beklimmen die jullie nog moeten gaan.
Huyl daarom niet, geliefden, ik ben in vrede gegaan.*

*Diep bedroefd, maar dankbaar voor het vele goede en liefs dat hij ons
altijd gaf, hebben wij afscheid moeten nemen van mijn zorgzame man,
onze vader (en mijn beste vriend), schoonvader en opa*

*Rolf Pichel
- alias Shorty Miller -*

* 29 april 1942

† 29 augustus 2013

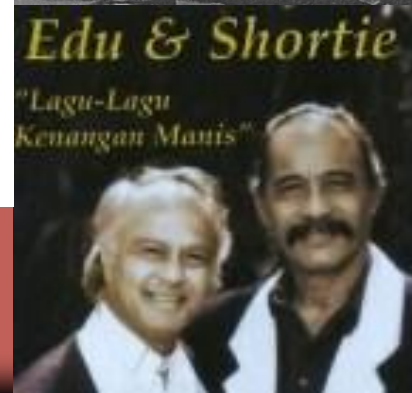
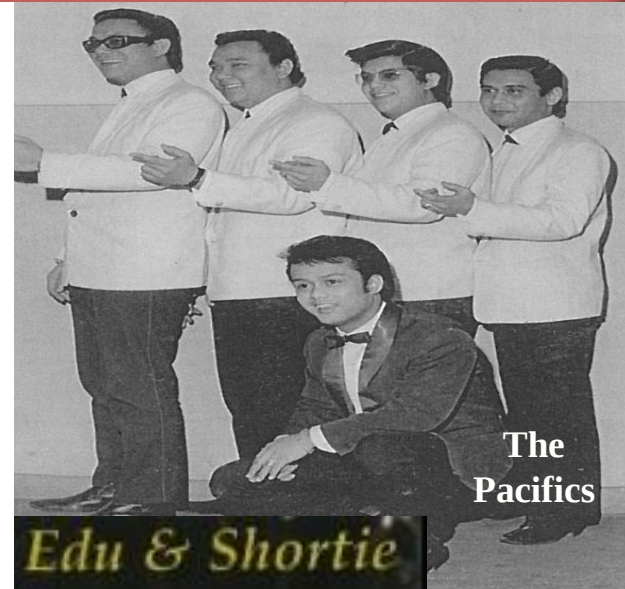
Willy Pichel

Andrew en Valerie

Justin 🐶

Radja en Simone

Robin



De Meander is van ons !!!!!

We hebben er lang op moeten wachten, maar nu is het dan eindelijk zover. Gisteren, donderdag 8 augustus, heeft de gemeente de Meander-locatie aan ons overgedragen. Al drie weken geleden kregen we officieus de sleutel zodat we aan de gang konden met de eerste voorbereidingen. Per 1 september zijn we, als we het contract hebben getekend, de officiële huurder.

De laatste drie weken is er flink gewerkt aan de P(ieter) van Vlietlaan nummer 2. Zo zijn er bouwkundige aanpassingen gedaan wat betreft het plaatsen van extra muren, sanitair, elektra en een kitchenette. Dat gebeurde door aannemers onder regie van de gemeente. Afgelopen dinsdag en woensdag heeft een stoffeerder de studio voorzien van wand- en vloerbedekking.

Tegelijkertijd gingen wij aan de slag met het installeren van een data- en audionetwerk en het inrichten van de verschillende ruimten. Inmiddels is er bijna een kilometer draad in kabelbomen verwerkt. Ook worden de wanden in de verschillende ruimten voorzien van een frisse witte kleur.

Volgens planning wordt onze nieuwe Eela mengtafel op 20 augustus afgeleverd en zorgt Ziggo begin september voor de benodigde aansluitingen. In de tussentijd moeten we ook nog verhuizen, want de slopers voor 'onze oude studio' staan geboekt vanaf 11 september. Kortom, het gaat nu heel snel!

Met vriendelijke groet,
bestuur **Omroep Rijswijk**



Van linksboven tot rechtsonder; Spreekcel en toegang studio 1; studio 1; spreekcel; entree; kitchenette in studio 2; studio 2; kantoor Wim; spreekkamer en kantoor bestuur en hoofdredacteur.

Omroep Rijswijk

Iedere zondag middag van 13.00u tot 16.00 u
live uitzending
Rock around the sixties
Rock & Roll uit de 50's - 60's & Indorock.

presentatie : *Hans Consten*
&
Eddy Chatelin

techniek :

Ron & Arnold

in de ether :
105.9

via internet:
<http://rtvrijswijk.nl/index.php>

voor Uw verzoekjes tijdens uitzending, bellen naar : 070 - 3960808



Indo Privé Top 20 video's

1x klikken hieronder om de video's te bekijken

[1 Donau wellen / Carioca](#)

[2 Ajoh Den Haag](#)

[3 Poco poco style](#)

[4 Just out of reach](#)

[5 I'm Comming home](#)

[6 God dank ik ben een Indo Boy](#)

[7 Beautiful Hawai](#)

[8 I'm in love again](#)

[9 Ramona](#)

[10 In the still of the night](#)

[11 Juanita](#)

[12 18th century rock](#)

[13 Kasian Den Haag](#)

[14 Waktu potong padi](#)

[15 Shake rattle and roll](#)

[16 Sepanjang jalan](#)

[17 What I say](#)

[18 To soon to know](#)

[19 Indonesië ik hou van jou](#)

[20 Waarom daarom](#)

....The Crazy Rockers en de Mariniers Kapel

....Hans (Antje Miemat) en Jody (HDSoundstudio)

....**Ricky Risolles**

....Eddy C

....Woody Brunings, Pim Veeren en Eddy C

....Ricky Risolles

....Stella Makadoero en Eddy C

....Jim Pownell and The Hot Jumpers

....Blue Diamonds

....Jack Jersey

....Nick Mackenzie

....Andy en Reggy Tielman

....Wieteke van Dort

....Edu Schalk op Bali

....The Black Dynamites

....Yuni Shara

....Eddy Chatelin

....Benny Poetiray

....Anneke Grönloh

....Ed Brodie



Indo Privé word gesponsord door

Sir Winston Leisure Center
Gen. Eisenhowerplein 27 • 2288 AH Rijswijk
TEL 070-3 192359 FAX 070-3192430
info@sirwinston.nl

Fred Lammers
Postbus 243 • 7600 AE Almelo
TEL 0546- 865811 gsm 06-20582405
info@flamproductions.nl



uw gesprekspartner
voor al uw
feestelijke zaken en
zakelijke feesten
Specialist
in het organiseren
van evenementen
in de Indonesische sfeer
Pasar Malam
Assen/Hengelo/Arnhem

INDO PRIVÉ

TOT ZIENS

 Redactie medewerkers :
 Drs. W. Brunings
 R. Simons
 Armand Filon
 Indo Privé steunpunt : Edu Schalk
 Directeur en supervisor: E. B. Chatelin

 Heeft u nog interessante nieuwtjes die het waard zijn om gelezen te worden,
 stuur ze dan naar onze redactie.
 indoprive@gmail.com

